

يومية عربيتية سيامسية تصدرعن المؤكستية لصحفية الأردتيت

القرس المحتلة - درويتره ـ الغربية وقطاع غزة المحتلبين بانتخاب ممثلين لهم في محادثات سلام في حالة انهائهم الانتقاضة لتى بداوها منذ اكثر من عام على الحكم الاسرائيل بالمنطقتين. وقال شامير ميمكن لمصر ان البقية ص١٦

DECEMBER 30, 1988 No. 6743 VOL. 18 AMMAN -- JORDAN AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY

أتعد ١٧٤٣ - الجمعة ٢٠ جمادي الأولى ١٤٠٩هـ - الموافق ٣٠ كانون الاول ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

عون لے مربوعو د فیرے اعیادہ سے عدر سے معادہ ہے۔ سندهدسة سين العسكاق وليران ولحستان رئيد سكلامًا حقيقيًا وحاملاً

الاحتافي الاردنه والانسان وعسيه واخسلاحب وحبد وت

لغياب مصر عن كل عمل عربي مجد ومؤثر. واكد جلالة الحسين دعم الاردن للمجلس الوطني الفلسطيني ولقراراته وللشعب الفلسطيني وقيادته وقال جلالته، أن الاردن يدعم الأهل والأخوة أبناء فلسطين بكل

واكد جلالته ضرورة دعم العراق الشقيق واهمية الوقوف الى جانبه وارسال رسالة واضحة باننا لا نريد هدنة بين العراق وايران ولكننا نريد سلاما حقيقيا وكاملا يقوم على اسس ثابتة على التحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون

وقال جلالته أن نتائج الإجراءات الاقتصادية كلها مريحة، واكد جلالته أن سلاحنا في هذا البلد هو الانسان ووعيه وأخلاصه وصدقه، وأن هذه اليزة البسيطة التي تعرضنا لها كأن لها وجه ايجابي، فأدرك كل اردني ابعادها. وبأن علينا أن نتحمل لنقف ونخدم اجيالا أتية. وعلينا ان نجابه الواقع باننا لسنا دولة نفطية حتى الان، وان ثروتنا الرئيسية هي انساننا.

النص الكامل للحديث ص ١٥

الرفاعي يستقبل جون روكفلر

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر أمس عضو مجلس الشيوخ الامريكي السيد جون روكفلر. وتم حلال اللقاء استعراض علاقات التعاون القائم بين الاردن والولايات المتحدة والمستجدات على السلحة الدولية وفي المنطقة.

وحضر اللقاء السفير المريكي في

مُواجِهَات عَنيفة في نابلس والخلب وعنة فوات العدوبتولصل مداهماتها لقرى ومخيمات الضبفة وعنرة

اسماء النجرحي والمعتقلين

"أخر الاسبوع"

ص: ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٢)

عيد الهادي المجالي

هذه هي قصنة

"الأودي"!

توقعات العام الجديد

● احداث العام ۱۹۸۸

● الجرحى

مخيم العروب عبد

الخليل نزار الهيموني طولكرم اشرف اللبدي عنبتا مصعب محمود عدس سرطة عائلة لطفى عبد الرازق قراوة بنى حسان فأيز محمد امين زيتا جماعين رمضان نعمان محمد السيلة الحارثية الطفل محمد صلح جرادات. والطفلة شاتيلا

فباطية فاطمة غانم ركارنة جنين نضال عبدالله جلبون رفيق حسن أبو الرب مخيم جنين محمود عبد محمود

ألفندقومية رائب عبد صلاح بيت لحم شيما عبد السلام. سلواد محمد مراد حامد، فرج

رفح جميل محمد حسنين. يونس أبراهيم الغرع، محمد عبد العريز أبو العيش. حليعة درويش الطويل، سلبوى معدوح الجعيل، امنة عبدالرحيم الهمص كامل عطالله العرجة. وفاء برجس ابو طه، ايمز _ غزة اسماعيل شعبان زيادة. ناظم محمد ابو شاويش الدرج _ غزة انيس عطيه أنديل

التفاح .. غزة اكرم محمد موسى الدرج هية عبد الرحمر الحاج رايعة اسماعيل علامي، عايدة برجس

المغاري عبد الحليم سليمان ابو

الرمال. مروان حسن عنان. تابلس. قامم فنحي الجبال، هديل جعارة البقية ص ١٦

واعلن سكان منطقة مابلس اضرابا شاملا امس حدادا على روح الشهيد محمد سمجر شحادة والذي استشهد برصاص العدو يوم امس الاول.

وشهدت مناطق الخليل ونابلس وغزة وطولكرم مظاهرات عميعة ادت الى اصابة عدد من المواطنير بجراح من سيها اصابة خطرة من مخيم رفح، كما شنت قوات العدو حملة اعتقالات ومداهمات واسعة شملت عدة مخيمات وقرى من وعنبتا والدميشة

بينها بيت امر ومخيم العروب والظاهرية وتغيد تقارير الارص المعتنة، مأن سلطات العدر اعتقلت في القدس محموعة من شبان حي الطور بالدينة كما ا اقتحمت بعد اشتباكات عنيفة مخيم قلنديا ومكلت مالشبان واعتدت عليهم بالضرب وداهمت العديد من المنارق، كما البقية ص ١٦

"الرأي" من سيفعا

صورة خاصة ب

مع تزايد عدد الشهداء والجرحي. بينما تمارس قوات العدو مختلف الاساليب انقمعية والاستعزازية لمواجهة ثورة

وزير الخارجية الاسرائيلي يجتمع بنظيره المصري القدس المحتلة _ رويتر _ قالت مصندر اسرائيلية امس ان وزير الخارجية الجديد موشى ارينز سيجتمع مع نظيره المصري عصمت عبد المجيد في باريس يوم الثامن من كانون الثاني المقبل ومن المقرر أن يحضر ارينز والدكتور عبدالمجيد مؤتمرا دوليا بشأن الأسلحة الكيماوية في العاصمة

واضبافت المصادر قولها ان انصالات تجري ايضا لاجتماع بين ارينز ووزير الخارجية السوفيتي

حملة دولية تكشف مفجري الطائرة الاميركية

تداس أمنت مشددة في المطارات البريطانية

الاراض العربية المحتلة .. وكالات الانباء ـ اشتدت حدة المواجهات والاشتباكات في الاراصى العربية المحتلة

وقال جلالة الحسين، اعتقد أن أي قمة عربية أتية سيكون لمصر مقعد فيها وبالتالي اعتقد اننا في المراحل النهائية الحسين يعزي ريغان

والى جو مختلف تماما عن الجو الذي عاشته هذه الامة لسنين

خلت وجهدي هو مع كل جهد خير للاخوة والاشقاء للوصول الى

وقال جلالته أن الامور ستتبلور بأتجاه الوفاق والاتفاق

وتأتشى بضحايا الطائرة عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك

الحسين ببرقيتي تعزية الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والسيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عبر فيهما عن اسفه الشديد للمأساة التي حلت بركاب الطائرة الاميركية واودت بحياة عدد كبير من الابرياء وطلب جلالته تقديم احر تعازيه ومواساته الى العائلات المنكوبة.

تحدید موعد جدید لاجتماع الجامعة العربية لبحث الموضوع اللبناني

تونس _ ق.ن.١ _ ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية رسميا الدول الاعضاء بالموعد الجديد للاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة المخصص ليحث مجمل الازمة اللبنانية وهو يوم الحادي عشر من الشهر المقبل بدلا من الثالث من نفس

وقد تقرر هذا التاجيل بناء على طلب لحدى الدول الإعضاء وموافقة اغلبية الدول عليه. ويذكر ان هذا الاجتماع جاء بناء على طلب تقدم به كل من السودان ودولة الامارات العربية المتصدة لبحث الازمة المستورية في لبنان الناتجة عن تعذر انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس السابق امين

● ترفیع ۱٤٥٨ معلما ومعلمة في التربيةم

الميرالحسن يترأس إجتماعا في قصرالعك ل عسرالم البدائية والصلحية في عمّان الكبرى

عمان _ دبترا، _ قام سمو الامير الحسن ولي العهد بجولة صباح امس في قصر العدل بعمان حيث تغقد اقسام القصر بما فيها غرف وقاعات المحاكمات ولاحظ الاكتظاظ الراضح في جميع هذه

وترآس سموه بعد ذلك اجتماعا في مكتب رئيس محكمة بداية عمان تم خلاله دراسة ورقة عمل اشتملت على عدة موضوعات كان من اهمها ابنية المحاكم وضرورة نشرها في مناطق العاصمة للتخفيف على المواطن وتسمهيل وتيسير عمليات اليقية ص١٦



عمان - يترا - قال جلالة الملك الحسين، أن الأشهر القلامة

واكد جلالته في حديث شامل اجرته مجلة الحوادث

اللبنانية، حتمية الوفاق والاتفاق العربي على اوسع تطاق وقال

حلالته : سأعمل جهد استطاعتي لتحقيق ذلك بالتعاون مع كل

نون ستشهد بداية جادة لمحاولة حل قضية الشرق الاوسط.

اشقائنا واحواننا في الوطن العربي الكبير.

وزيرال مارمية ستمل الوف الملسطين

وسلم سلام الماسم يؤكدتوليت الموقعت الأردني ترسر زديد استعراض المستجدات التي تسهدها القضير الفلسطينية

وجرى خلال اللقاء استعراض اهم التطورات والمستجدات التي تشهدها القضية الفلسطينية التي دخلت مرحلة هامة بعد الانجازات التي تحققت على السماحة الدولية وضرورة تكثيف الجهود لبناء موقف عربي فعال يمكن من التحرك للأسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام. كما تم استعراض الاوضاع في

الاراضى المحتلة والتأكيد على

شيار الله الله الله عمل - ويقراء - استقبل السيد وعله أحمروان القاسم فاثب رئيس الوزراء وَرُيرِ الْخَارِجِيةَ فِي مَكْتَبِهِ قَبِلَ طَهِر وقل الكاز الماس السيد محمود عباس عضب اول امس الثلاثام اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير رجل الفلسطينية رئيس الجانب النارة رد اللسطيني في اللجنة الاردنية اسان البه الفلسطينية المشتركة بحضور مصاعد النظيمي ممثل اللجنة التنفيذية

__ السنيدين ياسر عبد ريه عضو اللجنة التتغيذية رعبد الرزاق الما المنطقة التحرير الفلسطينية في

النفصال سيارة ملفوس تا في سيرون الفريسية

الطائرات الاسرائيلين تقذعدوا بأجديد أعلى لبنان حملتامن الاعتقالات وللداهمات في الجنوب

استشهدوا باطلاق النار عني ايدي القوات الاسرائيلية على الحدود أول امس الاربعاء بعد أن بدأوا مهمتهم عير الحدود من موقع لامل شمال اليقية ص ١٦

بحث دولية لكشف مفجري طائرة

الركاب القابعة لشركة بان أمريكان

التي تحطمت فوق اسكوتلندا منذ

اسبوع بعد تأكيد رسمي بان

وقال مكتب المحقيقات الاتحادي

الامريكي انه سيكثف مسأعدته

للسلطات البريطانية في التحقيقات

التي تجريها في الحادث وعرضت

الحكومة الامريكية مكافاة قدرها

٥٠٠,٠٠٠ دولار نمن بدني بمعلومات

تؤدى الى القبض عنى مفجري

وقالت الشرطة البريطانية أول

الإربعاء ان فرقة مكافحة

البقية من ١٦

الطائرة أو ادانتهم.

الحادث نجم عن انفجار فنبئة

الموقع في منطقة الكولا المكتظة وفي القدس المحتلة قال الناطق الاسرائيلي أن ثلاثة فدائيين من جبهة التصريس القلسطينية

> ٢٥ القا مجموع ضحايا زلزال ارمينيا

موسکو _ بترا _ اعلن يوري تشابليغين نائب رئيس قسم الأعلام للدى مجلس وزراء الاتصاد السوفيتي في مؤتمر صحفى عقده في موسكو امس ان اجمالي عدد شنجاباً

الزلزال في ارمينيا مع الاخذ بالحسبان عدد المتوضين في المستشفيات والستوصفات وصل لغاية الثامن والعشرين من كانون الاول الجاري اتي ٢٤٨٥٤ شخصا.

وخلال العمل لازائية الإنقاض انتشل من تحت الانقاض وانقذ

١٥٢٥٤ شخصا ونكرت وكالة انباء تاس السواداتية انه تم حتى اس نقل ما مجموعة ١٠٧,٥ الف شخص من المناطق التي تعرضت للزلزال مفهم ما يربو على ١٨ القا الى خارج حدود ارمينيا مشيرة الى أن عمية نكل

المواطنين أد انتهضطالند

بيروت ـ رويتر ـ اندلعت اعمال عنف جديدة في لبنان امس وانفجرت سيارة ملغومة في ببروت الغربية واغارت طائرات هليوكبتر اسرائيلية على مواقع لميليشيات حركة امل أب وقال السيد تيمور جوكسل الناطق

باسم القوة الدولية في جنوب لبنان أن

شانية رجال ميليشيا اسيبوا بجروح

عندما هاجمت طائرتا هليوكوبتر اسرائيليتان مواقع لميليشيات امل الشيعية في قرية السلطانية على بعد ۸۰ کیلو مترا جنوب بیروت. وقال السيد جوكسل أن الطائرتين من طراز كوبرا الامريكي الصنع دمرتا مبنى لامل من اربع طبقات بنسة صواريخ

وفي القدس المحتلة قال ناملق عسكري اسرائيلي أن الغارة استهدفت قاعدة لحركة امل في شمال تبنين وادعى الناطق ان الفاعدة استضدمت لانطلاق الفدائيين الفلسطينيين نحو الارض المثلة. رقي بيروت الغربية انفجرت سيارة ملغومة على بعد ١٠ مترا من حاجز سوري صباح امس مما ادى الى اصابة شخص واحد بجروح وال اضرار ق خس سيارات. وطوق الجنود السوريون الذين يقيمون العشرات من المواجز في

بيروت الغربية الشوارع المؤدية الى



إن الحديث الشامل. الذي افضى به الحسين إلى مجلة الحوادث، أثر جلالته، أن يلقي الضوء، على أبعاد المرحلة المقبلة .. فاوضح انها ستشهد بداية جادة، لمحاولة حل القضية الفلسطينية .. وفي الوقت ذاته، أكد جلالته على أهمية الوفاق والاتفاق العربي، وعبر عن عزمه، على تعزيز جهوده، في هذا السبيل .. كما عير عن الأمل، في عقد القمة العربية العادية، في الملكة العربية السعودية، في أقرب وقت ممكن .. واشار الى اهمية احياء الجآمعة العربية، وتعديل ميثاقها، وضرورة قيام العرب بجهد جماعي، لمعالجة المشكلة اللبنانية، وتصعيد الدعم العربي للعراق الشقيق، في عملية السلام، التي بداها مع إيران.. وهكذا، تربط الرؤية التي أبداها الحسين، بين مرحلة الشروع في حل القضية الفلسطينية، وبين الارتقاء بالواقع العربي، من جميع جوانبه .. لما بينهما من علاقة وثيقة .. ذلك، أن السير قدما في حل القضية، يتطلب بالضرورة، الاستناد آلى واقع عربي قوي، يرتكز الى قاعدة عريضة من الوفاق والإتفاق .. ثلك القاعدة، التي أرسى الحسين أساسها. في قمة الوفاق والاتفاق في عمان .. وتعهدها بالزيد من العناية، خلال الزيارات التي قام بها جلالته. الى العديد من العواصم العربية، واللقاءات التي أجراها هناك، مع

وفي ضوء الرؤية دَاتها، يمكن القول، انه اذا كان عام ١٩٨٨. هو عام ارساء الاساس للوفاق والاتفاق العربي، فإن علم ١٩٨٩، سيكون بإذن اش، علم الارتفاع بصرح الوفاق والاتفاق .. وعام التطوير غيثاق الجامعة البقية ص ١٦

منهاج عمل قومي للعام الجديد ..

We whether

مندونًا عن الامير الحسن:

الداخلية وأعمال التجديد.

محكمة الزرقاء الشرعية.

الحسين للشياب وعدد من المدعوين.

وزير الشباب يفتتح

قاعة الاحتفالات الكبرى

في مدينة الحسين للشباب

عمان _ بترا _ مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد افتتح الدكتور عوض

خليفات وزير الشباب/رئيس مجلس ادارة نادي مدينة الحسين للشباب بعد ظهر

امس قاعة الاحتقالات الكبرى في مدينة الحسين للشباب بعد ان تمت اعادة هندستها

خمسمائة شخص وهي مهيأة لاقامة مختلف الانشطة الرسمية والشعبية فيها.

احالات الى التقاعد

بين القضاة الشرعيين

عمان - الراي - قرر المجلس القضائي الشرعي احالة اصحاب الفضيلة القضاة الشرعيين التالية اسماؤهم الى التقاعد وذلك اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ وهم:

الشيخ محمد عبده هاشم عضو محكمة الاستثناف الشرعية، والشيخ عبد الحفيظ محمود عودة القاضي في محمد وساس القاضي في

خطباء ومدرسو المساجد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء

الحسبيني الكبير _ وسط البلد _ د . ابراهيم القيسى ، د . د اوود الفاضل ، الامير الحسن

. الشميساني - د. احمد هليل، ابو دريش - الاشرقية - عبد العظيم الشناف، حمزة بن

عبد المطلب _ ماركا الشمالية _ د. على الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية _

الجبيهة د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح _ الشميساني _ علي الزقيلي، ابو الفيلات ـ

الشميساني - محمد الخالدي، الزميل - الشميساني - د. راجع الكردي، الفيحاء -

الشميساني د. احمد العوايشة، ضلمية الحسين ـ الشميساني ـ د. رمزي نعناعه، أبو

قورة _ الشميساني د. عزيز العزيزي، صلاح الدين _ جبل عمان _ محمد شقرة،

الكلية العلمية الاسلامية _ جبل عمان _ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ جبل

عمان _ احمد الكيلاني، طارق بن زياد _ اجبل عمان _ احمد زايد، الصفدي _ جبل

عمان _ د. محمود عبيدات، ام السماق _ ام السماق _ موسى الحاج حسن، كلية

الشريعة _ جبل اللوبيدة _ يحبى عيد، السعدي _ جبل اللوبيدة _ زركبا سكر، الفضل

بن عباس _ جبل الحسين _ رفيق الخطيب، الحسين الغربي _ جبل الحسين _ حسن.

رزق، الحسين الشرقى _ جبل الحسين _ محمود علاوى، كلية الحسين _ جبل الحسين

_ بشير الكيلاني، الأمام ابو حنيفة، مخيم الحسين، فايز الخطيب، الأمام أحمد بن

حنيل _مخيم التحسين _طه الشمايلة، الامام مالك بن انس _مخيم الحسين _عزالدين

الدهون، الإشرقية الصغير .. جبل الاشرفية .. جمال: بنات، الجوفة القديم .. جبل

الجوفة _ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن _ جبل الجوبة _ سفيان جبر،

الانصار , _ جبل الجوفة _ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون _ جبل الجوفة _ فوزي

السعود، القعقاع بن عمر ـ حي ام تينة _ عمر العمري، انس بن مالك _ حي ام تينة _

فؤاد ابو عواد. البقاعي _ جبل التاج _ احمد ممتان، ابو يكر الصديق _ جبل التاج _

واصف فخر الدين، على بن ابي طالب _ جبل التاج _ حسام سنونو، الشهيد _ جبل

التاج _ جميل عبدالصمد، البدة فاطمة الزهراء _ ماركا الشمالية _ احمد الخضري،

السيدة امنة بنت وهب _ ماركا الشمالية _ وائل وليد، السلام _ ماركا الشمالية _ عزت

جميل، سهيل بن عمر _ ماركا الشمائية _ ماهر السيد، علي بن ابي طالب _ ماركا

الشمالية _ بسيم قشه، ماركا القديم _ ماركا الشمالية _ محمد الربع، سليمان المسفر

_ ماركال الشمالية _ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله _ ماركا الشمالية _ حسين

عطية، مطار عمان _ ماركا الشمالية _ احمد حميدة، ضاحية الامن العام _ ماركا

الشمالية _ جمال القراء الابرار _ ماركا الجنوبية _ احمد المومني، التوحيد _ ماركا

الجنوبية _ طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل _ ماركا الجنوبية _ اسآمة سلامة، النور _

ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ ماركا الجنوبية ـ عثمان برغوثي،

صالحية العابد _صالحية العابد _كمال فودة، المحطة _حي الضباط_قاسم حورانيّ،

ابو القاسم - حي المعانية - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي -

شاكر ابو سنينة، التقوى - الهاشمي الشمالي - محمد خميس، العباس - الزغاتيت -

د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ الهاشمي الشمالي _ عزت كايد. السالك _ الهاشمي

الشمالي _ درويش عابد، حمادة _ الهآشمي الشمالي _ محمود ابو غزالة، مدرسة

الركالة _ الهاشمي الشمالي _ د . صالح هندي، التكروري _ الهاشمي الشمالي _ عصام

الوحدات - الوحدات - ضرار شقرة، السيدة حفصة - الوحدات امين سنور، عُلي بن

ابي طالب _ الوحدات _ خالد ابو زيتون، القدس _ الوحدات _ السيد عبدالسميع،

البرموك _ الوحدات _ فهمى الشاذلي، ابو انشيش القديم _ الوحدات _ ضيف الله

الشوابكة، ابو انشيش الجديد _ الوحدات _ عايش عوض، نهار القطارنة _ النهارية _

ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري _ النزهة _ ابراهيم خشان، عمار بن ياسر _ النزهة

- يحيى ملحم، اسامة بن زيد - النزمة - باسم حمادة، المغيرة بن شعبة - النزمة -

يعقوب هندى، سعيد بن المسيب _ النزمة _ د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري _"

النزمة _ فخري شحادة، المرابطون _ النزمة _ مروان الديري، احمد قارة _ وسط البلد

_ يوسف منصور، التلهوني _ وسط البلد _ عبدالله نعناعة، الشابسوغ _ وسط البلد _

محمد العطار، مصلى الامانة (رغدان) وسط البلد _ محمد حسين جيريل، النور _ .

المدينة الرياضية _ أيمن سعود، الهدى _ المدينة الرياضية _ فرهان اسماعيل،

الرياضية مسعود جميل، موسى بينو - صويلح - محمد صالح، اللوزيين - الجبيهة -

صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير _ صويلح _ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن

بن عوف _ صويلح _ احفد شحادة، عبدالله بن مسعود _ صويلح _ ابراهيم خليل،

الهداية - صويلح - يحي عبدالقادر، الشركس - صويلح - احسان حجي، وادي السير

الكبير - وادي السير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - وادي السير - محمد المنسي،

بيادر وادي السير - البيادر - د. على الصواء اسانة بن زيد - البيادر - حسني

الشريف، الدراويش - البيادر - نظار عبدالقاس، القويسمة الكبير - القويسمة - محمد

عدوي، مجمد بن مسلمة _ القريسمة _ سعيد القمار، اسكان القويسمة _ القويسمة _

عبدالعظيم بدوي، ابو علندا الكبير - ابو علندا - حمزة منصور، معاد بن جبل - ابق

عليا /طبريور _ أحمد السيد، خالد بن الوليد _ المقابلين _ محمود رضوان، شعبان

عنان - مرج الجمام - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - مرج الحمام - محمد.

طاهر، ناغور الكبير ـ ناعور الكبير ـ ناعور ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ الجويدة ـ

فالح عبداللطيف، الجويدة القديم - الجويدة - يوسف ابو منبيح، السلام - خربية

السوق محمد عرالدين، حمدان القرا _ الاذاعة _محمد الاقرع، علي بن ابي طالب _ ه

الطبية - محمد الرقب، سحاب الكبير - سحاب - د . محمود صالح، سحاب الجنوبي -

سحاب ـ د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ سحاب ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ

الموقر _سلامة البري، الامين _خلدا _ عبدالحميد داود، سيدو الكردي _ الارسال _

محمد القزمي، السيدة عائشة _ ام الحيران _ احمد خليل، ضاحية الحاج حسن -

صالح مله، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، البادودة الغربي - السنيد

الروضة (الاسلامي) - المدينة الرياضية - محمد الطيب، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية -

خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

وتعتبر مذه القاعة اكبر قاعة للاحتفالات في العاصمة حيث نتسع لاكثر من

وحضر افتتاح القاعة عدد من كبار المسؤولين واعضاء مجلس ادارة تادي مديثة

خلال زيارتها لمدينة اربد:

خطوة واسعة

على طريق تنمية البادية

لقاء البادية التنموي الاول خلال الفترة ما بين ٢١ -١٩٨٨/ ١٢/ ٢٢ مثل علامة اخرى مميزة وأضافة متجددة لمسيرة الخبر والبركه والتقدم والنمو والازدهار التي بدأت اولى حلقاتها في شمال المملكة الاردنية الهاشمية. كما ويجيء انعقاد اللقاء في ما بين اصحاب القرار وبين اصحاب المصلحة الحقيقية في التنمية كما وصفه الدكتور الفاضل سليمان عربيات في بداية العام الجديد في ظل ظروف ومعطيات متعددة يبرز من بينها بشكل خاص ذلك التوجه المعام ألذي وضح وترسخ لموازنة الدولة العامة المقبله، وتقرير دور القطاع الخاص في مسيرة النشاط الاقتصادي، وانعقاده في ظروف التكيف المفاجىء الواسع للمتغيرات التي استجدت على الساحة الاقتصادية الاردنية بعد انحسار حقبة الفورة الاقتصادية التي امتد وهجها في حينه ليشمل غالبية الشعب الاردنى افرادا وجماعات.

اضافة الى كل ذلك يتعقد اللقاء التنموي في ظل المستجدات التي شهدتها الساحة الدولية ولعل اهمها ذلك الانهيار الذي أصاب الاسواق المالية الدولية. في ظل هذه الظروف التي أشار اليها بصراحة تامة صاحب السمو الامير الحسن في كلمته التوجيهية الى مناقشة الامكانيات والموارد الطبيعية والبشرية والتعرف على المشكلات والمعوقات بغية تحديد الفرص التنموية الواعده وتحفيزها في هذه المنطقة الشاسعة التي تقدر مساحتها بحوالي ٤/٥ مساحة البلاد، واعتبارها منطقة جذب بعد أن كانت منطقة طرد، كما كان وأضحا تماما من ورقة العمل انه نظرا الهمية عملية ادارة التنمية، ستبحث البدائل المختلفة من اجل وضع الاساس للاطار المؤسسي الذي سيتولى قيادة وتوجيه برامج التنمية في مراحلها المختلفة وفي اطار خطة تنموية شاملة وتطورات مستقبلية يعيدة المدى، ويما أن الهدف كان وأضحا للمؤتمرين وان مشاركتهم الايجابية وحوارهم الاخوي الديمقراطي كان هدفه التنمية بأوسع معانيها لإن التغيير يعني التوطين وهذا أصلآ تم وحصل بدليل و خود القرى المتناثرة في شمال ووسط وجنوب

فقد كان المشاركون يطالبون بعدالة التوزيع في خطة التنمية حتى يتم التكامل التنموي بين جميع المحافظات، والتواصي التي اعتمدت على كثرتها معظمها قابل للتنفيذ الفوري الذي لا يحتاج الا آلى قرارات ادارية ولا اظن ان في هذه التوصيات الانسانية المتواضعة انتزاع للحقوق والمكاسب بل على العكس توجها اقتصاديا وارساء اكثر ثباتا وانجاحا لهذه الظاهرة الفريدة ومشاركة ايجابية، وضمانا لاتخاذ القرارات الصحيحة. ومما لاشك فيه أن هذه المبادرة كانت فرصة ذهبية لالتقاء اكبر تجمع لابناء البادية والمسؤولين من كافة مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية والمالية والخدمية والجامعات والمنظمات والاتحادات والصناديق والمؤسسات والشركات وغيرها من الجهات ذات العلاقة للتحاور حول قضايا هامة تتصل بمسيرة التنمية « الإستثمار والسبل والوسائل المناسبة لتطوير البادية الاردنية. أن اء البادية يؤمنون ايمانا عميقا بضرورة الاخذ بمبدأ التحول التدريجي والدروس، واتباع المرونة في الاساليب المعتمدة تلافيا للاثار السلبية آلتي قد تنجم عن الارتجال والتسرع. ويما أن الموازنة المالية على الابواب، فاننا نأمل أن تتكلل بالنجاح وتتضافر جهود المخلصين من اصحاب القرار لتلبية المكن من التوصيات بشكل يضمن الحياة الحرة المستقرة المستوفية شروط عدالة التوزيع لشتى القطاعات وما حضور جلالة الحسين وتوجيهاته السامية الا تدعيم وترسيخ للجهود المبذولة ومباركة لهذه المسيرة الخيرة التي صاغها ورعاها وأرسى قواعدها بين ابناء الاردن بدوها وحضرها فضّرجت نموذجا فريدا، هذا وأننا نتطلع بشغف الى تكرار هذا اللقاء لنرى مدى ما توصلنا اليه في ظل التواصي والمعطيات المتاحة والله من وراء القصد.

نايف الحديد

اصابة ١٠ مواطنين واندلاع حريق وتحطم ٤ سيارات خلال ۲۶ ساعة

اختناق مواطنة

_ ادخلت لستشفى البشير المدعوة (د. خ. ق) من مادبا عمرها ١٣ سنة على اثر استنشاقها الغاز اثناء تواجدها في الحمام. واحتصات على تقرير طبي يشعر أن حالتها العامة سيئة.

ـ انخلت الى مستشفى الاميرة بسمة

المدعوة (ز. ع. م) من ام قيس

وسكانها عمرها ١٦ سنة على اثر

اصابتها بتسمم علاجي تتيجة

لاستنشاقها غاز ثانى اكسيد الكربون

واحتصلت على تقرير طبي يشعر ان

حالتها العامة متوسطة، وأفاد والد

المصابة ان ابنته استنشقت الغاز

اصابة بحار بحروق

- الخل لمستشفى الاميرة هيا في

العقبة المدعو (ر، س، ف) فلبيتي

الجنسية عمره (٢١) سنة يعمل بحاراً

دهس شاپ

المتصاعد من التدفية.

فتاة تستنشق الغاز اصابة مراطن بجروح

> ● قفى عمان اصيب المدعو (س. ش) ٢٥ عآما بجروح نتيجة وقوع حادث سير وتم نقله الى مستشفى البشير.

عمان ـ والرايء ـ اصيب (١٠):

مواطنین بجراح وحصلت (۲) حوادث

اختناق وحادثة عيارات نازية وتحطعت

(٤) سيارات في الحوادث التي وقعت

في مختلف مناطق المملكة خلال الـ

(٢٤) ساعة الماضية كما جاء في

تقريري مديرية الامن العام والدفاع

● وفي البقعة اصيب المدعو (ف. ع) ١٦ عاما بجروح ورضوض مختلفة نتيجة صدمة من قبل السيارة رقم

حريق في منزل

• وفي صويلح اندلع حريق في منزل المدعو (م. خ) ونتج عنه اصابة المدعوة (ص) بجروح بليغة وتم نقلها الى

> اصلية مواطن بعيار ناري

• وفي منطقة صبحا في المفرق اصيب المدعو (ج. خ) ۲۲ عاما بعيار ناري وحالته سيئة والاسباب رهن التحقيق

اصابة مواطنة

_ اسخلت لمستشفى البشير المدعوة (ل. 1. ع) من الوحدات عمرها ١٤ سنة على اثر سقوطها عن سطح منزلهم. واحتصلت على تقرير طبي يشعر أن

حالتها العامة سينة.

_دهس المدعو (ج. م. ع) سكان جبل الزهور _ عمان عمره (۲۲) سنة من قبل السيارة رقم ١٧١٩٦١ يقودها المدعوع.م.ع. واحتصل على تقرير طبي يشعر ان حالته متوسطة.

السيد فرحان الطراونة مساعد محافظ في ميناء العقبة على اثر اصابته بحروق المفرق رئيس انتخاب منطقة بلدية اثناء العمل: واحتصل على تقرير طبى الباعج نتائج انتخابات بلدية الباعج، يفيد بوجود حروق متفرقة في منطقة حيث فاز السادة التالية اسماؤهم الوجه والصدر والعينين وحالته العامة بعضوية أول مجلس بلدي في الباعج للسنوات الاربع القادمة وهم تركي وبالتحقيق معه افاد بانه اثناء عمله قاسم محمد الشرعه، محمد حمد على الباخرة قام بغتم اسطوانة غاز دعاس الشرعه، فبلان جبر عمير استيلين مما تسبب في انفجارها في! الشرعه، محمد فهد علوان الحمد، محمد حسين علي الشرعه، حامد فالح عليوي الشرعه، عواد محمد سرور سليم الشرعه، محمد ذياب قاسم

وقد ادلى ٧٣٨ ناخبا وناخبة ياصواتهم من اصل (۸۷۰) ويلغت نسبة الاقتراع (٨٥) بالمنة حيث كان "اتبال, الناخبين والناخبات رغم سقوط الامطار ويرودة الطقس ممتازا وقد قدرت نسبة الامية بين الناخبات بخمسة وثمانين بالمئة فيما

قدرت بين الذكور بسبعين بالمنة، المرشمون اكدوا للرأي أن الانتخابات جرت في جو من النزاهة التامة والنظام والهدوء وقالوا أننا جميعا مع الجمهور نحترم رأيه فيعن يختار ونترجمه بالتعاون والشعور بالمسؤولية حيثما تكون مواقعنا رائدنا خدمة بلدتنا واردننا الحبيب برعاية قائد الوطن وراعي مسيرة الخير

والبناء المسين. السيد قرحان الطراونة مساعد محافظ المفرق رئيس الانتخاب لنطقة بلدية الباعج قال: ان الانتخابات جرت في جو من الهدوء والديموقراطية

للكة نور تضع حجر الاساس لمجمع السفريات الجنوبي وتفتتح ميدانين ومعرضا للتراث الشعبي

اربد ـ الراي ـ من ماجد ساجع: قامت جلالة الملكة نور الحسين بزيارة الى مدينة اربد زارت خلالها دار البلدية وافتتحت عددا من مشاريع البلدية. وقد استهلت جلالتها زيارتها للمدينة بزيارة دار بلدية اربد حيث التقت بالمجلس البلدي والقى الدكتور عبد

انه لشرف عظیم ان ارحب بجلالتك ياسم عموم اهالي مديثة اربد وبأسم مجلسها البلدي ويأسمى شخصيا داعيا الله العلى القدير أن يحفظك ويرعاك في كنف راعي مسيرتنا وباني نهضتنا حلالة المك الحسين.

واضاف لقد اراد الحسين لاربد أن

تكون عروسا للشمال ولتحقيق هذا

الرزاق طبيشات رئيس البلدية كلمة قال

الهدف السامى يعمل المجلس البلدي بكل الطاقات آلمتاحة لبناء هذه المدينة وجعلها مدينة عصرية جميلة حيث قام المجلس ولتحقيق هذه الغاية برفد جهاز البلدية بالكفاءات العلمية والادارية ووضع هيكل تتظيمي ووصف وظيفي للبلدية وحل مشاكل التنظيم وذلك بتطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات والذى نجحت بلدية اربد بتطبيقه لاول مرة في الملكة وايصال الشارع المعبد لكل منزل في المدينة وعمل الارصغة والاطاريف وزراعتها بالاشجار وانارتها بالصابيح الحديثة والمحافظة على النظافة العامة في المدينة وذلك بتطوير مديرية الشؤون الصحية وتزويدها بالاليات الحديثة وعدكاف من العمال والفنيين. كما تجحت بلدية أربد بانشاء الكثير من الحداثق في جميع انحاء المدينة ونسعى جاهدين لتشمل كل حديقة مكتبة اطفال وناديا للاطفال يمارسون فيه جميع هواياتهم الفنية والرياضية والترويحية بالاضافة الى الملاعب والساحات كماحلت مشكلة المرود ق المدينة وذلك بانشاء مجمعات السفريات الخارجية في جميع جهات المدينة وايجاد مواقف للسيارات في الساحات العامة وانشاء الاشارات الضوئية في النقاط الحرجة وفتح الطرق

الدائرية العريضة لتخفيف الضغط عن

مناقشية رسالة

ماجستير بالاردنية

عمان _ الراي _ نوتشت في الجامعة

الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من

الباحث منير حسين غيث والتي كانت

بيعنوان "تأثير التنضديد المبرد لبدور اللوز الرعل

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور

مصطفى قرنقلة رئيسا والدكتور مصود

دويري , والدكتور عايد الور والدكتور

محمد صوان اعضاء، وقد اوصت اللجنة

بمنح الباحث درجة الملجستير في قسم

مناقشية رسالة

ماجستير بالاردنية

عمان ـ الراي ـ نرقشت في الجامعة

الاردنية رسالة مأجستير في التاريخ التي

تقدم بها الدارس زهير غنايم عبد اللطيف

وعنوانها "نظرية الامويين السياسية

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور

عوض خليفات رئيسا وعضويةالسادة

الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور

ق نهاية المناقشة ارصت اللجنة بمنح

· المَقْرِق ــ «الرّاي» ــ بحضور السيد

فايز العبادي محافظ المغرق ومديري

شرطة المحافظة والبادية اعلن امس

الدارس زهير عبداللطيف درجة

الستوى حامض الابسايسيك".

الانتاج النباتي.

في الخلافة والتكم".

مصطفى الحياري.

الماجستير في التاريخ.

وسط المدينة وتم عمل دراسة شاملة لتطوير وسط المدينة بهدف المحافظة على الابنية ذات الطابع المعماري المتميز وتحديث البنية التحتية وايجاد المرافق

وأوضع الدكتور الطبيشات ان

واشار إلى أنه من المشاريع المستقبلية

العامة المتطورة.

المشاريع المستقبلية لبلدية اربد تتمثل في اعادة بناء الشوارع التي تهدمت من جراء الحقريات بالمدينة وحل مشكلات المرور في المدينة عن طريق انشاء مجمع سفريات جديد للجهة الجنوبية والشرقية ومجمع سفريات للمنطقة الغربية وتكملة انشاء الطرق الدائرية للمدينة وانشاء عدد من الاشارات الضوئية في التقاطعات الحرجة وتنوفير مواقف للسيارات داخل منطقة الاسواق.

لليلدية ايضا تطوير وسط المدينة وانشاء متتزه اربد القومي وانشاء حديقة المبينة ق مكان مجمع سفريات عمان القديم وتكملة انشاء الحدائق في الاحياء السكنية الجديدة وبناء المكتبات ونوادي الاطفال فيها وانشاء مجمعات تجارية في الاحياء السكنية ودار للبلدية وانشاء ابنية للمناطق البلدية بمعدل منطقة واحدة كل عام وانشاء صالة رياضية للشابات وملاعب رياضية في المنطقة

الشمالية للمدينة وانشاء مجمع حرني للنجارين ومحلات الالنيوم ومواد البناء وتطبيق قانون التقسيم على اراضي قرية زبده والتي ضمت للعدينة حديثا وتنفيذ مشروع التنمية والترقيم في المدينة.

وبعد ذلك المنتحت جلالة الملكة نور ميدان على خلقى الشرايري حيث قدم الدكتور طبيشات شرحا عن هذا الميدان موضحا ان مساحته تبلغ خمسة دونمات ونصف ويتكون من نوافير للمياه دائرية الشكل وتم تجهيزه بالورود واماكن الجلوس وان هذا الميدان سيساهم في تجميل المنطقة.

كما افتتحت ميدان الملكة نور الحسين

الذي تبلغ مساحته (۷۰۰) متر مربع ويتضمن نصبا هرميا يبلغ ارتفاعه (٩) امتار بشكل هرمى بسطوح وكتل انسيابية واضافة لتشكيلات لبعض الحروف العربية وسطوح تأخذ بشكل عباءة الانسان العربي المرتبط بهذه الارض الطبية وانه تمتشق من اعلى النصب سنابل القمح رمزا لخصب الارض الطيبة ولانسان الحرية والشهامة ترعرع في ظل جلالة الملك الحسين، وأشار أالدكتور طبيشات الى، هذا النصب والذي ساهم في تصعيمه وتنفيذه مجموعة من الفنائين العرب

يتضمن كذلك دراسة للظل والنور

وافتتحت ايضا حديقة تونس التي اقامتها البلدية على مساحة (١٢) دونماً في المنطقة الشرقية من المدينة حيث تفقدت مكتبة اطفال الحديقة البالغ مساحتها (۱۵۰) مترا وتتضمن كتيا للاطفال، كما اطلعت جلالتها على أسم الحسين وخارطة الاردن المجسمتين بالاشجار وعلى نافورة نهر الاردن والشلالات والتوافير وساحة الالعاب. ثم قامت جلالتها بعد ذلك بافتتاح

معرض التراث الشعبى الذي اقامته البلدية في حديقة طارق بن زياد والذي تضعن معروضات تراثية تمثل البيئة المحلية، كما شاهدت عروضا فلكلورية قدمها اطغال نادي الحديقة ومدارس وكالة الغوث ومؤسسة ايهاب التربوية. تم قامت جلاله الملك تور بوصع حجر الاساس لمجمع السغريات الجنوبي والذي سيقام على ارض مساحتها (٣٠) دونما منها مواقف عامة بمساحة (٤٥٠٠) متر مربع تشمل مساحة المجمع بمساحة (١٩٠٠) متر مربع وارصفة للتحميل والتنزيل مساحتها (١٥٠٠) متر مربع ومواقف للانتظار مساحتها (۷۰۰۰) متر سریع ومواقف للسرفيس مساحتها (١٠٠٠) متر مربع وطرق داخلية وقاعة انتظأر ومحلات تجارية واماكن لبيع التذاكر ومسجد

باصا للسرقيس و (١١٠) من السيارات الصغيرة و (٥٨) من سيارات السرفيس ومواقف اخرى للتحميل والتنزيل. واختتمت جلالة الملكة نور زيارتها بحضور حفل استقبال اقامته سيدات مدينة اربد في حديقة مؤسسة اعمار

ومكاتب للبريد والامانات والهاتف

ومكاتب عامة وسيوفر هذآ المجمع مواقف

لا مجموعه (٨٦) بلصا كبيرا و (١٣٤)

ورافق جلالتها في جولتها السادة: اكرم الناصر محافظ اربد والعميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد والدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك وكبار المسؤولين في المحافظة واعضاء مجلس بلدية أريد.

دراسة مشاريع لقوانين الصناعة والتجارة

عمان - الراي - اعلن السيد حمدي الطباع ان قانون الوكلاء والوسطاء التجاريين معروض حاليا على مجلس الوزراء من اجل مناقشته واقراره حسب الاصول. وقال السيد الطباع بأن هذا القانون كان معمولا به سابقا وقد تم ادخال بعض التعديلات عليه نظرا لتغير الظروف ومن اجل مواكبة التطور والتقدم في المملكة. واضاف وزير الصناعة والتجارة أن قانون المواصفات والمقاييس معروض حاليا على ديوان التشريع من اجل مناقشته ودراسته لعرضه بعد ذلك على مجلس الوزراء

وحول القوانين الاخرى المتعلقة بوزارة الصناعة والتجارة اشار السيد الطباع الى ان الجهات المعنية في الوزارة والجهات المعنية الاخرى مثل غرفة الصناعة والتجارة تدرس حاليا مشروع قانون الصناعة ومشروع قانون للتجارة وذلك بهدف العمل بهما بعد عرضهما على ديوان التشريع ومجلس الوزراء.

الاسبوع الثقافي العراقي يفتتح .. الثلاثاء

عمان _ الراي _ يفتتح برعاية النسيد ذوقان الهنداري نائب رئيس الوزراء وذير التربية والتعليم يوم الثلاثاء القادم إلاسبوع الثقافي الدي الذي تقيمه الدائرة الصحفية في سفارة الجمهورية العراقية بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس

الجيش العراقي في قاعة المركز الثقافي الملكي. ويشتمل الاسبوع الثقاني العراقي على معرض نحت للفنان العراقي سلام الدافعة ومعرض رسوم الاطفال العراقيين ومعرض كتب وادب وتقافة الاطفال في العراق. وقد وجهت الدعوات للاسبوع الثقافي الذي يستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر القادم الى المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام والفنانين والمدارس ورياض

الفلسفة

البرنامج ان يكون حاصلا على الدرجة الجامعية الاولى او ما يعادلها من جامعات تعترف بها الجامعة الاردنية. وان لا يقل تقدير المتقدم في درجة البكالوريوس عن جيد بالنسبة للمتقدمين لبرنامج الماجستير ويتم تسلم طلبات الالتحاق الخاصة بالبرامج المذكورة من دائرة القبول والتسجيل مقابل رسم مقداره خمسة دنانج وتعاد لنفس الداثرة. بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة ويرفق بها

مصدقة عنها، شهادة الولادة الإصلية أي صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر العائلة مصيقة من دائرة الاحوال المنية، ثلاث صور شخصية، صورة عن دفتر خدمة العلم او شهادة الاعفاء او انهاء الخدمة بالنسبة للطلبة الاردنيين من

بدء تقديم طلبات الالتحاق بماجستير

بالاردنية عن بدء تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج الماجستير في اصول الدين والقلسفة ودبلوم الدراسات الفلسفية الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٤ .

بالاردنية يبدأ السبت

عمان _ الراي _ اعلن المسجل العام

الاوراق الشوتية التالية:

مواليد عام ١٩٥٨ قما قوق.

اعتبارا من صياح يوم السبت المرافق ۱۹/۸۱/۱۲/۲۱ وحتى مساء يوم ويشترط لقبول الطالب في هذا

مصدقة الشهادة الجامعية او صورة

هادي، القناوي _ الهاشمي الشمالي _ محمد الصوباني، عمر بن الخطاب _ وادي المربط _ ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت _ الحدادة _ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد _ الحدادة _ حامد الضمور، اويس القرني _ جبل القصور _ محمود عيد، سلمان الفارسي _ جبل القصور _ صلاح السقاف، سلمة بن الاكوع _ جبل القلعة _ انس الخطيب، الرحمة - النصر - سليمن قرحات، محمود الطاهر - النصر - عمر ابو ناضر، النصر الكبح ـ جبل النصر عبد المنعم عيد، بلال بن رباح ـ وادي النصر ـ محمود تقال، المنارة - جبل المنارة - محمد قدوم، الابيض - جبل المنارة - نصال امارة، الشعراوي -

التفاصيل النهائية لانتخاب المجلس الأول لبلدية الباعج الطراونة: الديموقراطية والهدوء سادا العملية الانتخابية

والنظام، كما أشاد بوعي الناخبين

وحرصهم الاكيد على التعاون والاخاء

اثناء سير عملية الاقتراع وهدفهم

المشترك ان تظهر الانتخابات وتستمر

في صورة زاهية نقية ومشرقة، وكان

السيد الطراونة قد التقى المرشحين

وحثهم على التنافس الشريف بروح

رياضية عالية بعيدة عن كل ما يسيء

للآخرين وقال انني اعي تماما

الصسلات التي تجمعكم والمحبة

النقيب صألح عليان البدارين قائد

منطقة البادية الشمالية قال:

الانتخابات جرت في جو من الحرية

والوضوح والارتياح التام والتنافس

الشريف بين المرشحين بعيدة عن

الحساسيات والبغضاء ولم يحدث ما

يعكر صقو الانتخابات ولاحظنا أن

الاقبال كان معتازا حيث تجري

الانتخابات للمرة الاولى في البلدة

والتعاون كان ملموسا وتجرية

الانتخابات كانت ناجحة ومسيحة.

الملازم نورما حبيب، الوكيل كفا

تشيرات، العريف خلوه طوالبه

والشرطية حليمة منيزل من الشرطة

النسائية اشرفن على تنظيم عملية

اقتراع النساء، وقلن أن تجاوب

النساء كان عشا لأن الانتخابات

تجرى لأول مرة كما ان الوعى بين

النسأء دون المؤمل ونعتقد ان القطاع

النسائي في البلدة بحاجة الى مزيد من

الترعية والتنمية الاجتماعية لحفزهن

على التعاون والالتزام ودراية العديد

من الامور، والحقيقة ان النساء كن

يتقيدن بتعليماتنا ولكن سرعان ما

يتراجعن وتدب الفوضى بينهن من

والروابط التي تعمر قلوبكم.

وعبر عدد من مواطنات وعواطني الباعج الذين شاركوا في عمليات الاقتراع عن ارائهم في الانتخابات

🗨 ترفه غازي حسن ـ انتخبت

قاطمة المتعب ـ انتخبت كتلة معينة

 غازیه محمد عاید _ تقیدت بالتکتل استطيع انتخاب غيرهم. وقد أكدت دون مشاكل، وقد الحظت ان

كان الرجال يقفون في طوابير منتظمة

 كتوش العلوان - انا مع الجميع، ارحب بالقائزين دون الاهتمام بالتكتل أو العصبية فاننا ابناء بلدة واحدة ويهمنا نجام القلارين على تقديم

فقالوا له دالراي.

الأصلح والأقدر على خدمة البلدة. اعتقد أن نسامنا بحاجة إلى التوعية للتعود على النظام، الانتخابات جرت في جو من الحرية والنزاهة ولكن لا نظام

لأنهم اقاربي ولم أفكر بشيء غير

وانتخبت كتلة معينة لأنهم اقاربي ولا المقترعات على أن الانتخابات جرت

مجموعات من الفتيات غير الناخبات يتجولن باستمرار بين الناخبات وبرايهن انهن جنن _ للفرجة _ بينما

ودونما ازعاج أو ضجيج وكأن المقترعون يغادرون ساحة المدرسة ـ مركز الاقتراع _ بون تلكل أو تجوال

على خدمة البلدة وشكرا للمسؤولين. • عويد مبرك الشرعه ـ انتخبت الاشخاص القادرين على خدمة البلدة ريهمنى فوزهم ورغم وجود التكتل

• قاسم محمد غازي ـ الانتخابات نريهة، شكرا للجان الاقتراع والمسؤولين ولا ملاحظات لدي.

ومن خلال جولة والراي، على صناديق الاقتراع كان اقبال النساء

الجميع منضبطين ووديين ومتعاونين مع اللجان وافراد شرطة البادية، اما الرجال فتضاعفت اعدادهم يعبد الساعة الثانية.

راس العين _ احمد عيسى، الخلفاء الراشدون _ راس العين _ حافظ تكروري، المهاجرين الكبير - المهاجرين - احمد عنكير، الحمصي - عبدون حسني الشريف، أبو بكر الصديق _ عبدون _ حسن الاقطش، حي القيسية _ عبدون _ امين عمر، عثمان بن عفان _ جبل الزهور _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ وادي صقرة _ فصل خليفة، طارق بن زياد _ جبل النظيف _ محمد طاهر، ابو بكر الصديق _ جبل النظيف _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ جبل النظيف _ صالح جودة، المؤمنون _ جبل المريخ _ مسعود أبراهيم، محمد منور الحديد _ جبل المريخ _ جمال محمود، أبراهيم الخليل _ جبل الاخضر _محمد زنبركجي، زيد بن حارثة _ الاخضر _ رضا جبري، ابو الدرداء _ الاخضر ماجد رسلان، ابو هريرة - الاخضر - نعيم مجاهد، نزال الكبح - نزال عمر محمود، بدر - نزال - محمد المنشاوي، السيدة زينب - نزال - رشاد ابراهيم، علي صقر _ نزال _ صالح مصلح، الوحدات الكبير _ الوحدات _ محمد سلامة، مدارس

جميع المسؤولين على تعاونهم وحسن ادارتهم واشرافهد. ندى الكريم _ إنتخبت كتلة معينة لانهم جماعتي ويمثلون الأكثرية في البلدة رابهم خدمات سابقة والحقيقة ان الانتخابات جرت في جو هاديء

الى التأثير على بعض الناخبين واقتاعهم بانتخاب من يرغبون. عبد الكريم عقيل السالم

حر انتخبت الاصلع ونرحب بالقادرين

والمهم اختيار الأصلح.

افضل الخدمات لبلدة الباعج، تشكر

وديموقراطي ولكني ضد لجوء البعض

الانتخابات ممتازة والتنافس شريف

فنحن عاتلة واحدة مترابطة متحابة

بعد العاشرة صباحا كبيرا، وكان

تفالات ،

لاحتفالات في العاصمة حيث تسرير العاصمة عيث تسرير أن المنسطة المستوالين واعضاه معطو الأير

الى التقاعد

سأق الشرعيين

سائني النشرعي احالة اصطرفين. انت ايدلك اعتدارا من ١/١/١٤٠

لكمة الاستثناف الغربية والنومز . النسرمية والتسيخ عل مصابط

درسو المسلط

يوم الجمعة

أوقناهم والمتعاون والمغمسان النمان

الهيم القيسي داوود الظفن ال

ش - الانسرامية - عدالعظيم النافر

المغجر مصطفى الرماتي الضاي

- السميساني - على الرفيز لارز - السميساني - د رامه اليود

التسير – الشعيساني – د ويرس.

صلاح الدين - جبل مان....

- مطلق المحتسب، صهيبها في

- الحيل عمان - احدة زايد لهنون

أق - أم السعاق - مبير للخ د

المسعدي ـ جبل اللوييدة ـ زركان.

لميب. الحسين العربي مطالمر.

- محمود علاوي. كلية الصوعوب

حيد الحسير، قان العاب، الذر.

لامام ماك من اس دمنم لمجد

سرسية _ حدال بيات لويه الا

لامح الحسن محيل العوقاء في

ى التلفاء الراشدون عولية،

ـ عدر العمري، اسر بن عالم ه--

احسد ممتار أبوبكر الصنوعر

م جيل الذاح . حسام سنيورثيم

الرهواء ومايكا الشعلية الديج

_ وانتل ولينه. السلام ـ طركا للمناه

ية الناهر السيد، علي بن أي ا

ماركا الشعالية ومعلا الروالجة

طنحة بن عبيدالله ـ ماركا لناب-

احت حميدة. ضاحية العرك.

الجنوبية _ احت الوطر، أتب

ز _ ماركا الجنوبية - المأتماد -

لله بن عمر دمارك الطوير معايد

عودة، المعطة ـ حي الصلط تعد

ري، عمر من الحطأب لللم

شمالي ۽ محمد حمين العار 🖟

السمالي - عزت كليه الماله -

شمي الشمالي - مصود أوياً "

محدد الصوباني، عبرس الحسم

_ الحدادة _ محد زير اللبر -

اف. سلمة من الاكوع ما لله

ات، محمود الطاهر - النصر-عرام

، بلال بن رباح -وادي النم^{و سه}

لصواء اسانة بن زيه ،

القلير، القويسمة الديم.

علندا - حمزة منصول

رج المصلم النسبة " ال

مصطفى ترفيق عد

يليلا وعصد الإفراع الملاي

د المصيد داود سيلما

عيد القمار اسكان اللايد .

القرني - جبل القصور - مجبر

عدي، الشرودي - الهاشم العام

م الجمعة على المعم التالي

ملال عساف

تقرر ترفيع السيد بلال عساف من وزارة الشباب الى الدرجة الثالثة

معتصم العواملة

بأشر الدكتور معتصم العواملة طبيب مركز صحي ابورنصج عمله بعد ان شارك ي

د. بشار الرشدان

باشر الدكتور بشار الرشدان طبيب مركز صحي اليزيدية عمله بعد ان شارك و البعثة الطبية الهاشمية الى السودان.

الدكتور يوسف خليل حداد

غادر متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية الدكتور يوسف خليل حداد من

سلامه القماز

باشر السيد سلامه محمد القماز عمله رئيسا لقسم المجالس المحلية في متصرفية

ميرفت ابو شرخ

تقرير ترفيع الانسة ميرفت على أبو شرخ من وزارة التربية والتعليم الى

احمد عودة الرواشدة

تقرر ترفيع السيد احمد عودة الرواشدة من موظفي وزارة الصناعة والتجارة الى الدرجة السادسة.

نادر شحاتیت

وافق وزير المالية على منح السيد نادر شحاتيت من ملاك ضربية الدخل اجارة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الاول خالد عبد الرحمن ابو

الملازم عبدالله وهبي

تقرر ترفيع الملازم عبدالله علي وهبي من قسم شرطة مدينة معان الى رتبة ملازم

صلاح الضمور

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الوكيل صلاح الضمور الوارشة

اعلان صادر عن مراقب الشركات

الشركة على العنوان ألتالي منقف السيل ـ شارع قريش ت ٢٠٣٠٧.

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسح شرخة معمد مصطفى

صائح عبدالقادر وشريكة العادية العامة والمسجلة تحت الرقم ١٤١٨ تاريح

١٩٨٠/١/١٧ وذلك بناءا على طلب الشركاء فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة

الأهل والأصدقاء في المار والأصدقاء

الأردت وفي بلاد المهجر

على عقدقران معلى صاحبة

بالرفاه والبسنين والعمرالمديد

الصبوذوالعنتة

يهنئون المهندس ورحسل

دراسية لمدة سنتين لاستكمال دراست العليا في الولايات المتحدة الاميريكية.

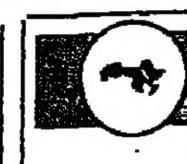
النقيب خالد ابو عمير

مستشفى جرش في بعثة دراسة لمدة سنتان للتخصص في ادارة الخدمات الصحية.

البعثة الطبية الهاشمية الى السودان.

الدرجة السادسة من الفئة الثانية.

عمير الى رتبة نقيب.



خط "سيرفيس" ضاحية الحسين .!؟

خط "سيرفيس" ضاحية الحسين رقم ".. جرى تعديل على خط سيره مؤخرا، الضاحية عبر شارع وادي صقرة الموسي شارع بسمان وبالعكس ذهابا وايآباء بدلا من خط سيره العادي طوال سنوات تريد عن العشر بكثير، والذي ينطلق من الضاحية مرورا بتقاطع الشميساني ومنطقة العبدلي ومن ثم الى وسط المدينة وبالعكس، مما ادى الى تغيير جرهري في طبيعة هذا الخط واتجاهات الركاب الذين يستخدمونه في الذهاب والإياب .!؟

فالعديد من الركاب الذين ينطلقون من ضاحية الحسين للاسكان ويعودون اليها في كل يوم، تقع مراكز عملهم ومقاصدهم الاخرى سواء اكانت لمراجعة الوزارات والدوائر والمؤسسات او للخدمات المختلفة أو التسوق وما ألى ذلك من المصالات الاخرى في مناطق الشميساني واللوبيدة والعبدلي، وبذلك فإن تغيير مسار هذا الخط الحيوي "للسيرفيس" لم يعد متناسبا معهم بأي حال من الاحوال، وعليهم البحث عن البدائل الاخرى مع تحمل ارتفاع اجور "التاكسي" مثلًا أو عدم انتظام أوقات باصات التقل العام . !؟

فقد كان هؤلاء يتوقعون .. ان يتم تسيير خط "سيرفيس" جديد لضاحية الحسين للاسكان او غيرها من المناطق المجاورة عن طريق العبدلي، بعد ان تقرر تغيير مسار هذا الخط ليصبح عن طريق وادي صقرة، ولكن توقعاتهم لم تطابق واقع الحال حيث أن البديل غير متوفر حتى الأن، بالرغم من أن القاطنين في الضاحية قد رتبوا امورهم تماما على تواجد هذا الخط طوال سنوات عديدة تصل الى تاريخ انشاء

الضاحية تقسها ١٠٠٠ ويبدو ان مشكلات تغيير مسار خط "سيرفيس" رقم "٢٨" لضاحية الحسين لا تقتصر على المواطنين الذين تعودوا على استخدامه من خلال المناطق والشوارع التي كان يمر فيها سابقا، بل تشمل ايضا اصحاب السيارات العاملة عليه لاتفسهم في كثير من الاحيان وعند العودة من ضاحية الحسين الى وسط المدينة، لا يجدون كامل حمولتهم من الركاب حيث ان معظم الطريق الجديدة تعتبر خالية من المراكز والتجمعات.. وهذا ما يستدعي من لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن اعادة النظر في قرار تغيير مسار خط "سيرفيس ضاحية الحسين" او تسيير بديل عنه كما كان الحال في السابق، ما دام الوضع الجديد يؤدي الى معاناة مشتركة بين المواطنين واصحاب

عروض ومسايقات المركز الثقافي لمجمع بنك الاسكان



ية _ مروان الديري لعنه المسابقات عمل - "الراي" _ نظرا للاقبال على عروض مسرحية "هدية العيد" والمسابقات عبد الله نعناعة الشابة المسابقات المسابقات المسابقات من المسرين من سيد الله - معد سبة ولل المسابقات المانية المسروية والمسابقات المانية ٥ / ١ / ١٨٩ ومي سبط البلد - معد المسابقات المانية ١ / ١ / ١٨٩ ومي المسرحية والمسابقات المانية ١ / ١ / ١٨٩ ومي المسرحية والمسابقات المانية ١ / ١ / ١٨٩ ومي المسرحية والمسابقات المانية المسابقات المسا مسابقة المسن عازف وعازفة ومسابقة اجعل أوحة عن العام الجديد ومسابقة اجعل

وتبدأ العروض يوميا من المادية عشرة حتى الواحدة صباحا

ومن الخامسة وحتى السابعة مساء.

أعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لنطقة بلدية العراق

استنادا لاحكام اللقرة الرابعة من للادة ١١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة وها و يعلن لاطلاع عموم الثلثيين والناغيات في منطقة بلنية العراق بان لجنة السجيل النافيين قد فرقت من أعداد الجداول وتنقيمها وسيتم عرضها حسب المانون اعتبارا من مساح يوم المست في دار ملدية العراق . ومسجد البلدة هيث يجور أي شخص خلال سبعة ايلم من تأريخ نشر جدول النلخيين أن يعترض عليه طالبا الراع اسمه فيه او ابراج جواز انتخابه لعضوية المبلس او شطب اسم غيره منه أو شياب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطى بأدم لرئيس لجنة سجيل النافيين في منطقة بلدية العراق وعلى النعوذج للقرر وللوجود لدى كاتب

وستمدر اللجنة فرارها في الاعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاه مدة ان - احمد خلیل خطی الناده الندم محمد شعبان الباده ا والعتراش معضور العترش والعترش عليه أو غيابهما. رثيس لجنة تسجيل الناخبين النطقة بلبية العراق

عبدللمبلام النشطالينة

الهنداوي ببدأ جولاته التفقدية:

يدء امتحانات الفصيل الأول لشبهادة الدراسة الثانوية العامة

عمان ـ •الراي• ـ بدّات مـباح امِس في جميع مناطق الملكة، امتعانات الغميل الاول لشهادة الدراسة الثانرية العامة للعام الدراسي السالي ۸۸/۸۸۸۱. وقد بدأ السيد ذرقان الهنداري

نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتطيم، جولاته التفقدية للاطلاع على سير الأمتحان، حيث زار قاعات مناطق الهاشمي والتاج والاشرفية في مديرية التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى. راكد السيد الهنداوي خلال مناقشاته، للطلبة النين يزدون امتماناتهم في هذه القاعات أن وزارة التربية والتعليم، ويكافة اجهزتها معتية بتوفير افضل الظررف المادية والمعندوية، لكي يؤدي الطلبة امتماناتهم في جو تسوده الثقة

والاطمئنان والراحة النفسية. وناقش السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية مدى ملاحمة الاسئلة للزمن المقصص للاجابات، تلاقم مستواها مع التصميل الدراس للطلبة، مشيرا الى ان الهدف الاساسي من الامتحان هو قياس التمصيل العلمي للطلبة، من خلال وسائل تقويم تأخذ باعتبارها جميع الظروف

دراسي كلمل.

الشخصية والعامة والعلمية. ويلغ عدد المتقدمين لهذا الامتحان ٥٨ الَّغا و٦١٨ طالبا وطالبة من واشار السيد الهنداوي الى ضرورة مختلف مدارس الملكة، يجلسون لهذا الامتحان ل ٧٦٨ قاعة موزعين على مختلف فروع الامتحان السبعة وهى الادبى ويلغ عدد المتقدمين ٢٤ الفأ و١٧٥ طالبا وطالبة بنسبة ٨٨.٨٥٪ العلمي ١٥ القا و٢٦٢ طالبا وطالبة الذهن والدقة في تسجيل المعلومات بنسبة ۲٦٫٤٪ التجاري ١٤٨ ماليا

والمعطيات التي تحدد ما استطاع الطلبة الوصول اليه خلال فصل ترفير الاجراء الملائمة للطلبة ليتمكنوا من مراجعة مباحث الامتحان، بعيدا عن المارسات الخاطئة، كالافراط في السهر رعدم الاستسلام للقلق.

والمفاظ عني الراحة النفسية وصفاء

لحتة دليل الجامعة وزير الزراعة يلتقى في التكنولوجيا تنجز

اريد ـ الراي خفرغت اللجنة المكلفة باعداد دليل الجامعة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الذي سيصدر باللغة الانجليزية من عملها حيث تم تسليمه الى المسؤولين في الجامعة لمراجعته وتدقيقه ويضم دليل الجامعة معلومات شاملة

مجلس نقابة الاطباء البيطريين عملها

ليممار الى طباعته. عن الجامعة تتضمن تعريفا بالجامعة وأسس القبول بها وتعليماتها بمجالسها المختلفة ومناحى الحياة الطلابية ورجمغا للفطة الدراسية المعتددة، والبرامج الاسترشادية ووصفامقتصرا لكل مادة تطرهها الكليات والاقسام المعنية وتعريفا مختصرا بالهيئة الشريسية: الاسماء والمؤهلات الاكاديمية والرتب الجامعية والامكانات المختبرية للاقسام والكليات وغير ذلك من المواضيع التي تعرف بالجامعة.

منحة طبية للحمعية الملكية لحماية الطبيعة

عمان ـ الراي ـ وافقت مؤسسة بإبانية على تقديم منحة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة مقدارها ٢٠ الف دينار مساهمة منها بتأسيس محمية وادي المهب للاحياء البرية. ونكرت مصادر الجمعية ان هذه المنحة سيتم انفاقها على بناء محطات للمراقبة موزعة على حدود المعمية لمنع تعديات الصيد والرعى عليها اضافة ال المساهمة بشراء دراجات وسيارات مجهزة بالاجهزة اللاسلكية للقيام بدوريات مستمرة على جميع ارجاء المصية التي تبلغ مساحتها ٢١٢ كيلو

مترا مربعا



والمحاضرات وتعميمها بشكل واسع من

واشار السيد الجبر الى ضرورة رضع

استراتيجية طريلة الامد لنقابة الاطباء

البيطريين بحيث لا تتغير بتغير المجالس

النقابية رائما تكون ثابتة، وتعمل

المجالس المتعاقبة على تحقيقها حسب

ودعا السيد الجبر مجلس النقابة

للعمل على ترطيد اواصر التعاون ما بين

النقابة ومثيلاتها في مختلف البلدان

البيطريين القدامي وممثلين عن الشركات

التي تتعامل بالادوية الخاصة بالبيطرة.

بينما للمناطق المضرية (١٪) وللريف

بينما للمناطق المغسرية (٢٨٪)

والريف (۲۵/).

(۲۹٪) وللريف (۲۰٪)

المساكن وملحقاتها للمملكة (٢٨٪)

السلع الاغرى والغدمات للمملكة

(٢٥٪) بينما للمناطق المضرية

ومما تجدر الاشارة آليه أن الاوزان

المنكورة تمثل نمط الاستهلاك للمجتمع

الاردنى بمختلف طبثاته الاجتماعية

والدخلية نتيجة للعراسة موضوع

البحث ولا يعقل ان تطبق هذه الاوزان

ار تكون مجالا للمقارنة لمجتمع أخر

اوروبي او اميركي، كما أن هذه

الإوزانَ تتغير من فثرَة الى اخرى فعل

سبيل المثال كان ونن المواد الغذائية في

الملكة عام ۱۹۸۰ حوالي (۲۶۳)

القطاعي الي

خلال وسائل الاعلام المقتلفة.

الإمكانيات المتوفرة.

علما قائما بذاته.

عمان ـ الراي ـ التقى السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة في مبنى نقابة الاطباء البيطريين بوم امس برئيس واعضاء مجلس النقابة وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير الخدمات البيطرية في

وقال السيد الجبر خلال اللقاء ان

العربية والاجنبية من اجل تبلال اخر وأضاف السيد الجير اننا في الاردن الدراسات والابحاث والعمل على متابعة التطورات في مجال الطب البيطري. رني نهاية الاجتماع ادى عدد من الاطباء البيطريين الجدد قسم مزاولة الحيرانية في الاردن من نلحية ولضرورة وحضر اللقاء عدد من الاطباء

مهنة الطب البيطري من المهن التي واكبت تدجين الحيوان وتربيته من اجل خدمة الانسان حيث بدأت بشكل عفوي غير مدروس وانما مبنية على التجرية والخطأ حثى تراكمت الغبرات وأصبحت بحاجة لمزيد من العناية بهذه المهنة نظرا

المسرورتها للمصافظة على الشروة تجنب الامراض المشتركة بين الانسان والميوان وقال ان ذلك لا يكون الا من خلال الترعية روضع خطة شاملة لثقافة عامة تنشر من خُلال عقد الندرات

استخراج نتائج نفقات ودخل الأسرة العلاوين: دراسة تركيب الانفاق الاستهلاكي

عمان ـ والرأىء ـ غرغت دائرة الاحصاءات العامة من استغراج نتائج دراسة نفقات وبنقل الاسرة لعلم ١٩٨٧/١٩٨٦ وهي الدراسة الثانية من نوعها والاولى حيث شمولها، حيث اجريت الدراسة السابقة في عام

ونكر الدكتور عبد الهادي علاوين، المدير العام للاحصاءات بان الدراسة المذكورة شعلت (٢٣٧٧) اسرة تم اختيارها بطريقة العينة العشرائية المنتظمة، موزعة على مناطق العشر والريف في جميع الدراسة قد تحددت على ضره المتطلبات والحاجة لمعرفة تركيب الانفاق الاستهلاكي لمفتلف فئات المجتمع الاجتماعية والاقتصادية الموزعة على جميع المناطق الجغرافية، اضافة إلى تحليل الانفاق والدخل ويعدفة الامكناتيات لنوضع الاستاليب المثالية لترجيه الانفاق الاستهلاكي وضبطه، وعلى ضوء ذلك تم تحديد الإمداف التألية للدراسة.

توفير الاوزان (الاهميات النسبية) للسلع والخدمات وألتى تستخدم في اعداد الرقم القياسي لاسعار المستهلك (تكاليف الميشه). حساب متوسطات الانفاق للأسر والافراد على كل من بنود السلم

والخدمات وبراسة العوامل المؤثرة على الانفاق كالدغل والمستوى التعليمي والاجتماعي وغيرها. حساب متوسط دخل الاسرة والفرد وتحليل العوامل المنترنة المغتلفة من الدخل كالمهنة والمستوى التعليمي لرب

الإسرة. توامع المطومات الازمة لتقدير متوسط الفرد من السلم الغدّانية. واضاف الدكتور علاوين بان الدراسة امتت بجمع خصائص المساكن والشمائس الديموغرالية ربيانات الانفاق على السلم والخدمات سواء كانت السلم معمرة او غير معمرة رارات عناية خامعة ببيانات الدخل. وقد استغرق جمع البيانات عاما كاملا بدا ق ۲/۱/۱۸۸۱ ومتی ١٩٨٧/٢/٢٨، ريعد الانتهاء من العمل الميدائي قامت الدائرة بمراجعة

البيانات والمكومات وتدنيقها مكتبما

وبعدها ادخلت المعلومات في العاسب الالي (الكمبيوتر). حيث تم استيفاء المطومات من الأسر المغتارة من خلال استعارات مسعت خمسيعما لهذه الغاية شملت خمسائص المسكن والأسر والافراد وبيانات الانفاق والدخل

والاستهلاك. ولقد مسنف الانفاق الى نوعين رتيسيين الاول يمثل الانفاق عل السلع الغذائية والتبغ والنوع الثاني يمثل الانفاق على السلع غير الغذائية (المعمرة وشبه المعمرة) والخدمات. وذكر المدير العام للاحصاءات مان نتائج الدراسة قد شملت عدة جداول مختلفة تتناول من بينها جدول الاوزان (الاهميات النسبية) المجموعات السلع والمنمات البرئيسية عبل النعو

الواد الغذائية للمملكة (١٤٠) بينما للمناطق المضرية (٣٧٪) رالريف (۸۶٪).

وانخفض الى (٤٠) عام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وكان انخفاض حصة المواد الغذائية لصالح زيادة بنرد أخرى في اللابس والاحتية للمعلكة (٧٧)

ملايين دينار التداول السوق المالية الاسبوع الماضي

۲.۲۱۰ على.

عمان ۔ بدرا ۔ شہد سبق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة. فقد بلغ المعدل البوصي لعجم التداول ١٠٠١٤.٧٢٦ دينارا كمحصلة لحجم تداول الجمالي مقداره ٧٢.٦٢١،٥ دينارا وعدد أسهم متداولة مقدارها ۲,۷۲۵,۸۲٦ سيما نفت من خلال

وفيما يتطق بالمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاخ البنوك والشركات المالية حجم تداول مقداره ۲.٦٦١,٨٢٦ دينارا تشكل ما نسبته ٥٢,٥٪ من هجم التداول الكل ثلاه قطاع السناعة بحجم مقداره ۲,۲۲۸,۸٤٥ دينارا تشكل ما نسبته ٤٤,١٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة ٢٠٩٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٠٪

اما عن مستريات اسعار الاسهم

التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشأر الرقم القياسي انخفاض طفيف في اسعار أسهم جميع القطاعات باستثناء قطاع التأمين حيث شهد ثباتا في اسعار أسهمه. اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد الخفض بعقدار ١.٢ نقطة هيث سجل اغلاق مقداره ١٢٤.٦٥ نقطة في نهاية الاسبوع بالمقارنة مع سعر افتقاهي مقداره ١٢٥,٩ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باستهم ٧٦ شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان ١٠ شركات قد اظهرت ارتفاعا ق اسعار اسهمها بينما انخلفت اسعار أسهم ٥٣ شركة في هين استقرت اسعار اسهم ۱۱ شرکهٔ

فقدان جواز سفر اردني وبطاقة شخصية

وطالبة ينسبة ٨٠٧٨٪ السناعي

٢٧٣٩ طالبا وطالبة بنسبة ٤٠٦٧٪

التمريضي ٩٩٥ طالبا وطالبة بنسبة

١٠٠٢٪ الزراعي ٢٣٦ طالبا وطالبة

ينسبة ٤١٠٪ الغندقي ١١٨ طالبا

المسؤولين في وزارة التربية والتعليم

ومديريات التربية والتعليم في

المعافظات والالوية بزيارات مماثلة

لقاعات الامتحان في مختلف مناطق

المملكة للاطمئتان على سدير

وكان نائب رئيس الوزراء وذير

التربية والتعليم. قد طلب الى كافة

الاجهزة الرسعية والشعبية خاصة

الجهات المسمية واجهزة الدفاع

المدنى، الوقوف على اهبة الاستعداد

لتقديم كل عون ممكن ومساعدة

مطلوبة في اي من المالات التي تطرأ

ورافق نائب رئيس الوزراء وزير

التربية والتعليم في جولته مدير التربية

والتعليم لعمان الكبرى. ومدير عام

الامتمانات والتقويم التربوي أي

بحث ترتيبات

مرور الحجاج الاتراك

عبر الاراضي الاردنية

عمان _ حبترا، _ ناتش اجتماع

عقد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الترتبيات المتطقة

بعرور الحجاج الاتراك عبر الاراخي الاردنية الى الديار المقدسة خلال موسم الحج المقبل.

وجرى خلال الاجتماع تدارس

التسهيلات اللازم اتفاذها بشأن مرود

الحجاج الاتراك وامكان تقديم الضيمات الصحية والاعفاءات

الجمركية وتتظيم مخولهم الى الملكة

واقامتهم فيها أثناء مرورهم لاداء

وضم الاجتماع الذي تراسه

سماحة وزير الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية السادة وزراء

النقل والاتصالات والصحة والداخلية

وامين عمان ومدير عام الجمارك

ومساعد الأمين العام لوزارة الاوقاف

وسيصل الى عمان يوم الثلاثاء

المقبل وفد رسمي تركي لبحث هذا

الموضوع بالاضافة الى دراسة

الخدمات التي يمكن ان يقدمها الاردن.

ومدير الحج فيها.

للعجاج الاتراك.

مناسك الحج وعودتهم.

على امتداد سير الامتحان.

الوزارة وعد من المسؤولين.

ومن نلحية اخرى قام عدد من

وطالبة بنسبة ٢٠٪.

الامتحانات.

اعلن انا خلاد اجمد فتجى مصطفى اللائقاني عن القدان جواز ساري الاردنسي المسافر من البزراساه بتاريخ ١٩٨١/٥/١٢ ويمسل رقم ۲۹۷۷۲ وبطاقة شخصية صادرة من النزرقاء بتاريخ ٧٩/٩/١٠ وتحمل رقم ٨٦٢٨. الرجاء ممن يجدها الاتمىال يهاتف ۸۲۱۶۸۹ او تسلیمهما کالرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

عزيزتي الأم: هليب اللباء يتكون في الشلائية أيسام الأولى بعيد الولادة ويمتوى على كنافة للمنتاصر الفيدانية التي يمتلجها طظك، ونيه مناعة للمديد من الإسراض، لذا لا تحرمیه منه.

وزارة المعة التثقيف للصمي

امومة عليمة = أطفال اصماء

راجعي مركز الأسومة

والطفولة شعريا أثناء فترة

الممل لراتبة علته وهلة

الجنين العمية لضمان

وزارة للمعة

التثقوف العمي

ولادة أطفال أصماء.

عزيزتي الأم:

اعلن انا محمد محمود عساف عن بيع محتويات بقالني الكائنة ي حي الامير محمد الى السيد محمد سعيد خلَّف النَّاصر واحْودُ احمد فَعَنْ لَهُ اعتراض فعليه مراجعة كأتب عدل عمان خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا

مطلوب خادمتر فوراً

للمراجعة هاتف ١١٠٥٢٢

معروض للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٧ بها أربع رئايات

ومراتان على الجنبين وفتحة بالصقف، اللون ازرق والسيارة بحالة مستارة

للمولجعة 🖀 ١٨٢٧٢٠.

طشيطوش، احمد الحلواني، بسلم حفال،

عبدالواحد عبدالله ماهر الهمامدة، موسى

الوحش، نواف ابو حطب، هایل خفلجة،

يوسف الاشتر، حسن اللاق، تأمر

المبلاحين، احمد مصطفى، حسنى

سالم، فؤاد عبدالحميد، مضر المسن،

نبيل بطاينة، نظمي شريف، محمود

درويش، اسماعيل محمد، عبدالقادر ابو

قارس، حسن القار، مجمد منصور، حارم

امين، طلال زيدان، عارف عواد، فواد

محمد، دینا جمیل، عدنان یوسف،

يوسف ريابعة، مخمد الظاهر، جمال

الشاعر، احمد عمرو، ازدهار زیاد،

حورية الاقرع، خالد الباير، خلينة

عبدالكريم، شاهر الاحمد، عبدالله

ملاوي، عبدالوهاب الطنشات، غازي

المسطَّفي، فايز قطوم، كفاح أبو فارس،

محمل ذيب محمد محموده محمد

محمد حسن، خضر حمدان، ادبي

جميل السليمان، جميلة ابو عيد، حسيبة

رضوان، ميسون نصر، هيلم السراب...

السليم، امينة الخطيب، بدرية الاحمد،

الدوجان، خالد الربيحات، خاند عودة،

ترفيع ١٥٤٨ معلما ومعلمة للدرجات الرابعة والخامسة والسادسة والثامنة عماد المسالمة، احمد الربايعة، احمد

عمان ـ الراي ـ قرد وذير التربية والتعليم ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة على النحو التالى:

الى الدرجة الرابعة

عاشة التل، نادية أبو سير، رضية السيد، فؤاد البدر، عبد الفتاح الطويل، عامره جلوقة، احمد ابو هيكل، برهان حواشين، رحاب البشارات، زكريا الظاهر، سليم العليان، شوكت الرواجفة، محمد الخمارمه، محمود حسبيح، محمود هادي، نايفه بريتو، لينا الاسطواني، هيام الريضي، سهام المدهون، فتحي الاشقر، شفّيق عبد الرحيم، عريب الحطاب، فايز عبد العال، محمد محاسنة، سعاد زعتر، مها الماسئة، خميس زهران، خير الدين العبد، رشيد صالح، زينات الخطيب، سالم الايوب، ساميه الشامي، عبد الفتاح جاد الله، عبد الكريم عبد الله، عيسى حسن، فتئة الباشا، محمد محمود، حابس ابو دلو، نايف الشاريش، نوره طهيوب، هناء الاحمد، وداد التعمري، وليد صالح، فوزيه محمود، قزاد الخليل يوسف صالح، محمد مسمار، محمد الناصر، ابتسام العايد، ابتسام ياسين، ابتسام الردايده، ابراهيم الخطيب، ابراهيم عبد المهدي، ابراهيم مصنطقى، ايراهيم ابو الهيجاء، ابراهيم الزيادات، ابراهيم بدران، احمد الصالح، احمد البطران، احمد جرادات، لحمد عياش، احمد محمد، أحمد فؤاد، أحمد عبد الهادي، احمد أبو خطاب، احمد العلي، احمد الصبرايره، احمد المشاني، احمد الناصر، احمد هديب، اريج حداد، اسما الحياري، اسماعيل درديس، اسماعيل الحسنات، اسماعيل السلع، اسماعيل مساعيد، اعتماد الخطيب، اكرام ابو سماحة، الاسل الهنداوي، الهام البدوي، الهام نعمة، امطع عرار، امل ابو العيسي، امل بركات، امنة ابو الرب، امين ابو ليل، منال العتيلي، انشراح حرز الله، انشراح حسن، انطوانیت الحوراني، انشراح محمد، ايمان الرفاعي، أيمان خليفات، باسم عبد القادر، باسمه الخطيب، بدري الرفاعي، بسام عبد الخضر، بسما سلامه، بسمه القراعين، بشير علي، بلقيس التكروري، بهيره الاصفر، تركي الصليبي، تريزا الريان. توفيق جابر، توفيق محمد، تيسير ذبيان، تيسير الحدادين، ثبات الواكد، جالي الخليل، جانيت المجالي، جلال عطاري، جمال عثمان، جمعة الزعول، جميل عبده، جميله المحمد، جميله بيوض، جهاد سلامه، جهان الشريده، جواد ابو جنيد، حسام الجابر، حسان شیشن، حسن حمدان، حسن حمدان، حسين العكام، حسين زيدان، حسين العبد، حسين جيعيتي، حسين عصمان، حسين عبد السلام، حسين الوردات، حفيظة علي، حلمي الكايد، حمدان

الفاضل، حمدي الخمايسة، حمدي

منصور، حنيفة الجاعوني، خاك

دولار امريكي

مارك الماني

فرنك فرنسي.

جلدر هولندي

كرون سويدي

جنيه استرليني

قرتك سويسري

ین یابانی کل مائة

لير ايطالي كل مائة

فرنك بلجيكي كل عشرة

لاسعار العملات الأجنبية

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية

سعر الشراء سعر البيع

177,9 .

¿4 01, 24,06, 64,02 DELE DELE DELE CO PL CECT. CC CI. C. FI.

المبيئة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٩/١٢/٨٩ هي كما يلي:

VA, 1

TV4.V

4000 0000 KK KK Ec. KA. C. Co. Ka. Ky. S. J. 1. 664

نا صوريا لزع الام الحد الله الحد الله الله المندي

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. C. V. J. C. inh

15.10. 1.15.0. A. V. 1J

ان ادر اء ادر المه ودر المستر خط در حد لار حرالار دور حدادد المرفائلمار بوبند

[16 10. C 10. K - 17. C 17. C 02 1 ye

خالد ابو دخيل، خالد المعطفي، خديجة امحمد، خديجة مشعل، خضر ادعيس، خضر شتات، خلف ملال، خلیل الصاحب، خليل الخواجا، خليل الشوابكه، خليل ابداح، خليل ابو سليم، خليل الفنجري، خيري سماره، خبريه الحرحشي، داود صافي، دلال سنقرط، دلال الترتير، دينا حمارنة، رائدة سختيان، رائده احمد، ربيعة الخريسات، رجا علي، رجينا الدايه، رحاب ابو سعده، رسمي احمد، رضوان العظم، رغد المجالي، رفعات منصور، رند الصناع، روضه ديرانية، رويده أبو حويله، ريتا الحدادين، رئيفه البطاينة، زهرة ابو سلامه، زهير زغول، زياد مصطفی، زیاد جباره، زیاد النسور، ساره العطيات، سالم العمري، سالم ابو عنسزة، سمامي النحساس، سسامي الكساسبة، سآمي ابو ديه، سامية الخطيب، سحر الحياري، سلفا ابو تايه، سلمان الحسنات، سلمي علي، سامي حمد، سلوى العابدين، سلوى الشراري، سليمان الحسيان، سليمان السكران، سمر القضاة، سمر فراج، سميح عياش، سميحة ياسين، سميره الترك، سناء. البلبيسي، سهام عرجان، سهام سمارته، سهام ابو جارور، سهام شجراوي، سهام التبر، شاهر الزعبي، شعبان الفران، شهناز التل، صادق حسن، صالح عبد القادر، صباح العلي، صباح المبيضين، صيري القاروط، صفية جابر، صلاح الطريقي، صلاح ابو دعموس، صَياء عماري، طلال قطينة، طارق ذنان، طالب الحمود عادل اليوسف، عادل أبراهيم، عادل خالد، عادل عبكل، عائدة حوسه، عباس عمر، عبد الخالق الدروبي، عبد الفتاح ابو معالي، عبد الكريم البداوي، عبد الكريم قاسم، عبد ربه جبريل، عبد الجليل الشريده، عبد الحليم عمايره، عبد الرحمن الحسن، عبد الرحمن عمر، عيد الرحيم ابداح، عبد الرزاق الاحمد، عبد الرؤوف شريده، عبد الفتاح عبد الجواد، عبد الكريم محمود، عبد الكريم الساكت، عبد الكريم احمد، عبد الكريم الحوراني، عبد الكريم عواد، عبد الله العبد الرحمن، عبد الله شحادة، عبد المعطى ابداح، عبد الوهاب المصري، عبلا السالم، عدنان البرازي، عدنان سلامه، عدنان البراغثة، عدنان ابو صوفة، عدنان عبد المهدي، عدنان اليوسف، عسله الـروسان، عصــام صبحه، على المفلح، على العصافرة، على سليمان، على مصطفى، على غزلان، على عبد الجواد، عمر ابو قران، عمر الحسن، عوده البطوش، عودة الهوامله، عوض سمارة، عوض سعيد، عوض مخادمه، عيد محمود، عيسي محمد، عیسی حمدان، عیسی مرجی, عیسی عبد الرحمن، غاده ابو ارشيد، غازي حسين، غالب الحاج عيد، فاتنة مهيار، فاروق رشيد، فاطَّمه الحاج عبد، فاطمـه حمدان، فاطمه المحمد، فأطمه عبد الله، فاطمه الناري، فاطمه عبده، فايز سلىمان، قاير قنديل، قائق عرب، فتحج

عواد عدوان، ابتسام المقلع، ابراهيم الدرعاري، احسين العودة، احمد الرقب، اخلاص عبدالنور، ازدهار خليل، اسماء الشويكي، الهام اويخ، امال الروسان، انتصار خطاب، براءة الحناقطة، بشار العمري، جمال عبدالله، جميل الحواجزة، جورجيت عويس، حسين العنبتاوي، حسين اصخري، حسين الـذيب، حكمت ابو لاوي، حنان الفاعوري، حياة الميمي، خالد سلامة، خولة اسماعيل، خولة الشريف، دعد ابو اليصل، دلال الهاسة، دلال السعد، رشاد اعبد، رغدة باتر، رندة السرشيدات، رندة شمادة، زهرية سليسان زهير اسماعيل، زينب صالح، سامية عبدالعال، سحر الفاتك، سحر المومتي، سعاد عبدالله، سميرة القاسم، سهام المصطفى، سهام سراب، شذا الهلسة، صباح الياسين، صلاح الدين الخطيب، عادل التيهي، عاهد الدق، عائشة السالم، عبدالحكيم محمد، عبدالحميد مسمور، عبدالرحمن على، عبدالكريم جنيادة، عبدالله العزام، عبلة الحساسنة، عبلة شوتر، عدنان عيمى، عدنان الوريكات، عفاف فياض، على السميري، عمر التل، غادة جرن، فاطَّمة حرز الله، فاطمة فريج، فتحي الحسن، قردوس حسن، فقلية سالم،

عثمان، فتحي جاثم. فخري غزال، فردوس حواشين، فريال الصبيحي، قريال ديباجه، فريد الحمد، فهمي ربيع، فؤاد عبد الحميد، فواز حمد، فوزى منسى، فوزي طواليه، فوزيه عفونه، فؤاد الحمدان، قاسم عبد الله، كامل عبايته، كامله ابو علاوي، لطيقه حميد، ايل حجازي، ليلي العابدي، لينا الشيخ علي، ماريا مشني، مثقال يوسف، محفوظ عبد الحافظ محمد ذياب، محمد حسن، محمد ابو السويد، محمد درادكه، محمد ابو دنهش، محمد الحاج محمد، محمد ابو زعنونة، محمد حميدي، محمد سليمان، محمد السمير، محمد العلمي، محمد درویش، محمد مفضی، محمد العوضات، محمد الحامد، محمد كساب، محمد سلام، محمد الخطيب، محمد الاطرش، محمد ياسين، محمد قنديل، محمد الصرايره، محمد اغريب، محمد القوارس، محمد الخليقه، محمد حسن، محمد الشريعة، محمد حزين، محمد ابو حاطوم، محمد الاحمد محيسن، محمد العلاياء محمد اسعده محمد اسعده محمد العلى، محمد جاد الله محيسن، محمد أبو حميده، محمد الرفوع، محمد قسيم، محمود الحمد، محمود عشا، محمود اکوانین، محمود ابو خرمه، محمود الاسعد، محمود عثمان، محمود الصباح، محمود حميدي، محمود قاسم، محمود الحسن، محمود سماره، مزید حسين، مصطفى منصور، مصطفى الشديفات، مصطفى ابراهيم، مصطفى العفوري، معن البقاعين، منتهى العبد، منتهى الطراونة، منذر السيوق، منظومه عبد الله، منور العني، منيره سويلم، متيره بيري، موسى العزه، موسى الشهابي، موسى الشيخ، موسى المصري، مى السقاء ميسون العتوم ناجح عسل، مصطفى عقل، مها منكو، ناجى يوسف، نائله حسن، نبيلة بوراش، نجاح بكر، نجاة عبد الله، نجوى الاشهب، نجيب ابو الشعر، تريمان الزعل، نظمي حسن، نظيره عرار، نعمان حسين، تعمة ابو تصير، نعمه ابو وزنة، نعيم سعادات، تعيم المشعل، نقل هنداوي، نهاد الشريده، نوره العبد الله، هاشم الشريط، هدى القريوتي، هديه محمود، هشام جير، هناء موسى، هند القيسى، هيا ابو السمن، هيا القرعان، هيام أباظه، هيثم العبيني، هيفاء مصطفى، هيفاء الحوراني، هيفاء اشتيوي، هيفاء عبد الفتاح، واصف عبد، وجبهه خواص، وفاء باكير، وفاء الخطيب، ياسين يوسف، يحيى عودة، يسرى ماضي، يسرئ حمدي عبده، حنان حبايب، خالد بدران، يوسف اليوسف، يوسف سعيد، الحجي، خلف العظامات، خليفة الناصر، يوسف دروبي، يوسف العقيل، يوسف

> زيادة، يوسف ابو بيدر، يوسف الظاهر. الى الدرجة الخامسة

عبد الجليل، يوسف احمد، يوسف

عبدالرحيم الاحمد، عيسى المعايعة، فؤاد البطران، قمرة الخطيب، كتانة حمامي، لينا حتر، ماجد المحمد، محمد

ميارك، محمد مرسال، محمد الحسين،

اسعار ديس والعراك د عن الماس ليوي المعقد دالسب الموسير ١٠١٨ ١٠٠٠

- 14-co. 4-co. 4-co. 4- itime Eno- 18- 0-18-0- aristric co. 14. co. 14. co. 16. 1. 45.

1- YEEN. YE CO. Y- Y. JEE

11. KV, K. KO K- KO. K-B. ELEVIS IN CC. MA. KC. 17. CC. ELEVIS CC. N. 1-7. 9. 0. V. O. N. - C. CHIL

- N. - N. - N. - N. C. YA. EE. YA. EX. YA. EC. YA EX. EVI UTT 10 C-10-C-12 IN. 10 C. F. CUZE

يونس، محمد الحيصة، محمد الباير، محمود الهودي، محمود النمر، مرقب محمد ابو کساپ، محمد حتمل، محمد القشطى، مبريم اسويلم، مصطفى التزعبيء محمد عبدالقادرب مصحد حسن، منا العلى، منار الصرايرة، منذر عبدالغنّي، محمد عبيدات، محمد القليح، بطاح، موسى المرعي، ميسون الصمادي، محمود رَمضان، محمود عودة، محمود نادية على، نبيل كتعان، نجاح الزعبي، العبدالرحمن، محمود الحراحشة، نجاح السعود، نجاح حتاملة، نجية ابن محمود رقرط مروان الصمادي، مريم حشمة، نزيه بنى ملحم، نضال المومني، الحاج، مصطفى حويقل، مصطفى نعيمة الرويعي، نوال الحلاق، نوال العني، مفيدة سرحان، ملك العني، ملكة العضايلة، هاشم زهر، هاني المرسى، حداد، مندر الحداد، موسى آلاحمد، هيفاء حدادين، وفاء السعيد، وليد ناصر كتعان، نعمة جبر، مصباح الصرايرة، يسرى خصاونة، جيهان أبو السلماني، نواف سليمان، هاني طوق، بلقيس شابسوغ، حتان عبدالله، حطيني، هند العبيدات، وداد شاهين، حنان الحسن، خديجة الغنيمات، سالم الهواوشة، سائده ابو صلاح، سلوی رمضان، سهاد صايمة، سهام الهلسة، عواطف ياسين، غرح ابو قرعة، محمد طه، محمد حسين، ميسون عازر، نظيره نصرالله، توال ياسين، عادل المحد، اخلاص النصير، امال موسى، أمال زعبلاوی، انتصار خصاونة، ایمان الربيحات، ايسان كراعين، باسم صويلح، ياسمة عواد، تريز الدقم، تغريد بازيان، جهاد البنا، جواهر الاشهب، حاتم عبدالرحمن، خولة حسان، خير شواهين، زمردة رشدان، سحر الدباس، سمية ابو عقله، سوزان ابو العافي، عاطف المفضي، عبدالهادي مصطفى، عنود الخريشة، عودة الحماد، فوزة _ صبح، ماجدة الجبور، محمد العلي، مريم

خليل الخضور، خليل الخميس، خليل

شحادة، خليل عيده، خميس قطيفات،

خيرية عبدالله، راسم يونس، رزق

الحسن، رسمي يوسف، رقيق الحسن،

رمضان الشمالات، روضة جمعة، رياض

محمود، زاهر عامر، زكي الحسين، زكية

وهدان، زهير غنايم، زياد الحسين، زياد

ارشيدات، سالم القرارعة، شفيق

العبدالله، سلمى العباسي، سليم عمري،

سليمان بطاينة، سليمان المحسود،

سميحة عثمان، سمير الرباع، سميرة

الصعيدي، سهام عبدربه، سهير المدلل،

سوزان بدر، شاكر البطيخة، صالح

طلقاح، صبحي غنايم، صدقي عوض،

ضيف الله عبيد، عادل الجعافرة، عادل

الصبيح، عائشة الهنيتي، عبدالستار

السلمي، عبد سلمان، عبدالرحمن

الدرادكة، عبدالرحمن سعيد، عبدالرزاق

العرمان، عبدالعزيز جابر، عبدالغفور

الجعارات، عبلة الاغير، عدنان المدادحة،

عزيزة ابراهيم، عطاف طه، على بني

عمر، على الحسين، على الجنايدة، عماد

شناعة، عيسى القطاونة، عيسى الوحش،

عيسى ابراهيم، غادة ابو هدية، غازي

المغربي، فاطمة عبدالرحمن، فاطمة ابو

النصرة فاطمة الفاره فايز الروسان،

فتحى عبدالله، فضل الله المومني، فلإح

القاطامات، فهمية حمام، قواد النوار،

قاسم جرادات، قاسم الغراء عدنان

شناق، فاروق مصطفى، قاسم الشياب،

قمر المدني، كامل العني، كفا الوهدان،

لحظة العمارين، ليلي خريس، محمد

الاحمد، محمد احمد الحسين، محمد

القريحات، محمد الحسن، محمد خالد

محمد، محمد خرج العبد، محمد

الخضور، محمد عياصرة، محمد سالم،

محمد السهو، محمد عزيز علي، محمد

وزارة التسويين

الم مدين الجونة الأحار ا

عان داهاد اسب اللط الله

ا بعاريق المانع للعلم في المار المان المان

Jes!

~1213

ا مرمد

ابور

الما المراكة عن مر يداندها

(1.16 - 1616 - 14.1 Ci

but No. it Im - hopi

(wino. in 170 : 10-16

(10- - 1401 is

(10 - 1 1/0 - 1 cm C

وليد العيسي، وليد الصين، ياسر محمد، يحيى عباس، يسرى السلامة، يعقوب الشديقات، يوسف مــوسى، يــوسف العيسى، يــوسف العورتاني، يبوسف دودين، يوسف الْعبِدالله، يبوسف محمود، زينب الرشيدات، فيزور شهاب، نور الرشدان، عيد السلام الجعافرة، صلاح الطراونة، الى الدرجة السادسة: _ عيسى عبدالنبي، مريم الطراونة، مصطفى التعامين، منى الداود، منار الردايدة، ميسون الزعبي، نوال الداود، هالة حرب، احمد الاقطش، خالد البداينة، موسى ابراهيم، بخيث محسن، بسام مصطفی، حسین ابو صهیون، تعمة، مصطفى عياش، منى النمري، محمد الجنايدة، عبدالعزيز ابو رحمة، غواز العلي، اقبال جبارية، بسيم شعبا*ن،* ّ منی حسین، منی رشید، مهار محمد، می الحواتمة، ناثرة البدور، نايفه الشويكي، خضر ابو سل، سعاد عبدالحميد، سمر حرزالله، سهام العماوي، سهيلة توال العايددهدي مرعي، وجيه العبدالله، رياض الطراونة، امل المسيمات، جهاد مصطفى، منال الهنداوي، عايد علي، ابو الهيجاء، ردينة الشوشي، عائشة فاروق ذيب، محمد حسن، الشفاء العدوان، عني بني عطا، ماجدة السلميان ، مها الساكت، مي باكير، نبيلة الهنيني، وائل عبيد، و تهلا المومني ابتسام علي، ابراهيم عطية، ابراهيم المطلق، احمد أبو ملوح، احمد عبدالرحمن، احمد العلي، احمد الاحمد، احمد فندي، احمد المصري، احمد العطيشات، أحمد القطيش، احمد درويش، احمد اصويتي، احمد الخوالدة، اسماعيل عثمان، اعتدال خليل، امال ابو السعيد، امال الحنبل، امل السنتريس، املية الحوراني، امنة حمودة، امين ابو العدس، امين المعايطة، انعام سليمان، ايمان جرن، باسعة فريح، بدرية العوض، بهجت البشتاري، تحسين الرقب، تيسير النوري جمال عبدالقادر، جمال البطوش، جميل التويجر، حافظ جرادات، حسن اسماعیل، حسین الحمد، حسين مطلق، حمدي اطريخم،

السادات، احمد السالم، ساهـر عبدالحميد، محمد سليمان، نـايف السليمان، مرسيل الحدادين، سامي الصغير، عطا الشراري، عبد البشايرة، عبلة العوران، سمر عودة، عوض سنجلاوي، عريفة الرقاد، واجد العضبايلة، اميرة العتوم، حسين العظامات، كوثر شهوان، زينب سمارة، صوفيا سواقة، فاطعة الشوابكة، منار القسوس، ميسون احمد، نورة الحاود، احمد هياجنة، سمر الشافعي، صالح ابراهيم، نجاح عشوقة، هنآ عدوان، عبدالله الشياب، فهمي شاويش، وقاء التل، خليف ريابعة، ياسين العمرو، ليلي الطراوبه، حديجه المكاساق، سناء الصعرب، سرسن هزاع، نهاية لافي، حنان عتوم، ختام خضر، نسرين يوسف، حتا معايعة، نائلة الفاخوري، بسنة الطويسي، فاطعة مدحت، اسمهان حيمور، انصاف البدور، نورة الخوالدة، سوسن الجاعوني، سحر بقاعين، عطاف ابو عمار، منى فاجنة، امل الحياري، هيام عبدالله، امل خليقات، باسمة الكسواني، زياد المصطفى، سهام المقلح، عبدالطيم الزعبي، عمر ابو نواس، محمد أبو شقير، توال الشلوح، شهناز العربيات، نادية الطراونة، بسما الحياري، زينب حسن، قداء الطراونة، صباح الزغول، ميرفت مطر، أمثة الطراونة، روضة البطوش، فأطمة البدارين، مها سليمان، أمنة الذيابات، صارة الحوامدة، فيروز الساكت، ميساء العايد، هدى العقاربة، ايمان النجار، سهير حداد، ميرفت ابو شرخ، نبيلة عبدالحميد، نظمية يحيي، رولا البنا، سحر المجالي، سمر فرام، سها قوادرة، ليا مرجى، افتكار ابو عبيد، حسني العمري، ماجدة القراهية، ميسر محمود، نادية ذيب، ايمان عمر، بسمة المومني، خديجة الهواوشة. خولة الملكاري، خيرية الطموني، سامية درس، صباح الحداد، فاطمة الصقرات, كريمة فاضل، منى

السرميطي، ابتسام القواسمة، أمنة البدور، ايمان صالح، رابعة الهباهية، سوزان ابو عوض، عبلة الاحمد، مريم القرعان، ندى التميمي، هيفاء حتر، امية خشروم، تعام الاحمد، حسام هزاية، رابعة عبدالقادر، عايدة عباد، نعمة المليقي، هيام العبادي، الهام البكري، مريم الفرحات، مريم المعايطة، افتخار الطيطي، حليمة الروادنية، حليمة الربابعة، حنان عمرو، خليل الزير، رندة يونس، منتصر عبدالله ابو شام، سناء الاسعد، سميحة ابو شليفة، فأطمة محمد، فريال الزعبى، كريمة عواد، ليلي الشرع، محمود الربيدي، منيرة الصبيحين، فاطعة ارشيد، أمنة اسماعيل، اميرة محمد، شفيق العباس، فاطمة زريقات، فتحية عبدالله، فداء القضباة، قدرى النوايسة، قبلة التيم، كوثر عبدالغني، محمد الصواء منى احمد صالح، متسى العمالح، ميسون الكركي، ميسون عبدالله، ميسون ابو ياغي، تضال الشريقي، وسام صويص، بثينة ابو الرب، نادية مومني، هيفاء عبدالرحمن، اماني الحديدي، سمر السلايطة، محاسن عطيات، مها الصقرات، نجاة القراقفة، وداد فريحات، سميرة عبابنة، فايز عبدالرزاق، ميام العوايشة، جميلة التي*تي،* ريدا هلسة، سحر بواب، فدوى يعقوب، نهلة بشابشة، أمنة عثمان، ايمان عساف، ايمان دايم، رويدة ريحان، خولة ابو زيد، رسمية الكيلاني، فايز بو سويلم، الماظة دعروش، انعام عبدالرحيم، زهرية الشبول، شرين جودة، فلحة أبراهيم، فوزية زغول، ميسون زلوم، انعام الطوايسة، تيسير الخليل، جميل العمري، خرلة الحباني، علي محمود، علي الجمال، فاطمة بني مصطفى، محمد منصور، محمود الجعيدي، محمود عبدالقادر، نعيم مصطفى، عفاف قئيري، قايز ابو خرمة، ابتسام المومني، لينا القريح، محمد الدحيات، مريم المومني، خديجة قناة، لما بني هاني، ايمان نبيانَ، عبير الخطيب، خُلُود يحيي، سميرة سالم، شهيرة ابراهيم، عبير الأخرس، فاطعة الرحاحلة، فدوى العويدات،

فلسطين نخلة، منار الفراعي، تغريد

الدحيات، حليمة خوالدة، فاطمة

اليوسف، نزهة العطيوي، مثال السيع،

حنان الشامي، سلامة العمد، خالد

عبدالعزيز، ايمان ابو عاشور، رئيس بني

احمد، محمود نجيب، دلال عنبتاوي،

غريال حداد، عبدالرحمن احمد حمدان،

كمال أبو زلطة، محمود التعيرات، سعيد

الرقب، غازي دنيبات، مها يخلف، مفيدة

سليمان، حسين الخطيب، احمد حمدان،

السعودي، أكرم الحجي، بأسل سعيد، حسين العطيوي، عمر العريزات، محمد الشواهين، تظام مصطفى، نعيم ابراهيم، عمر اللبابنة، محمد احمد، محمود مقداد، حسين عبيدات، مصطفى ابو شاروق. نبيل نوفل، زهير شواهين، محمد العديلي، محمد الزعبى، نصري حسين، تلجي تلجي، جبريل الزيدانيين، جمال الشالالدة، داود العويضات، ابراهيم العزام، حسين سليمان، أحمد العيدة، احمد هنداري، احمد القرنياري، احمد عودة، احمد أبو دلو، بسام تيم، تفريد عرفات، توفيق العبيسات، تيسيير الخلايلة، حاتم عبدالجبار، خالد العمري، خليل الرعبي، راتب النصيرات، رزق السير، زهر ابورضوان، سامي المسلم، سعيذ الرويضات، سميرة عوجان، صابل الطيطي، عبدالحكيم عبدالله، عبدالله ماضي، عرت بيتوني، عدتان أبر عودم، عطا آلله حسين، على الخمايسة، عماد جبر، عوتى حداد، غالب الفقية، غسان المقبل، فخرى عياط، قيماء بكري، كفاية قاسم، ماسون الصمادي، ماجد ابو سوا، ماهر زيدان، محمد خريسات، محمد الحمصي، محمد زيتون، محمد نداف، محمد عوض، ميسون خير الدين، نزيه العلي، نسيم الغزاوي، هاشم العبدالله، فتحى الخندقجي، محمود زيد، ياسر سلامة، وصنفي عبدالجواد، احمد القصير، فريد عبدالعزيز، محمد الصناقرة، هيثم ابو

لبن، عماد عبدالكريم، جعفر القصص،

اسامة ديوان، عمر المحارمة،، احمد يتي

مائي، رياض ابو عوض، عيسى المحل،

بديع العزام، جمال البدور، سليمان

الخليل، عبدالحكيم عياد، عبدالسلام أبو

هيام، علي اسماعيل، عياش الشلاوة،

فيصل عبدالكريم، محمد المقنوسي،

منصور الذيب، مشام محمود، زياد

سالم، مرار حسن، شاهناز داود، ابتسام

داود، ایتسام ابی حسان، ازدهار آبو

عواد، اسمى العودة، اسماعيل القرنة؛

اكرام ابر طير، امان الكيالي، اماني

حمام، لمنة الصوالحة، اميمة خضير،

انعام حشمة، انعام عبدالله، ايمان

عبدالفتاح، ايمان المنامسرة، بتول القنة.

بدر حسن، بسام حواشين، بسام أبو

دهيس، بسمة خليل، بكر ابو بكر، بيان

الكردي. تغريد عبدالقادر، جميل حسن،

جميل حداد، جميل عبدالحميد، جواد

العرب، حرب ابو ربيع، خالد حامد

النابلسي، خالد الصالح، ختام حسن،

خولة الشرقاوي، رائدة العطيوي، رانيا

مسمار، رغد الجعارات، رفيق الكركى،

رمزية بولاد، رولا العمايرة، سلطانة

عبدالرحمن، سلوى الجملاوي، سلوى

كررة، ريم القنييي، سمير قصقص، سناء

سلامة. سناء عبد الغني، سنهير الوراس،

سوسن المصري، سوسن الحلقة،

سوسن دابش، شاکر قطیش، صباح

حبيب الله، عائشة عطية، عائشة أبو.

حسنى، عالية يوسف، عبدالرزاق

حجازي، عبداللطيف السمورة،

عبدالمنعم حستى، عبير حداد، عريب

العسمس، على الاقطش، غلاة الزعيي،

غالبة التميمي، فاتن الرفاعي، فأطعة أبو

ناعسة، فاطمة القمرى، فاطمة ابوسالم،

عارف المشنى، فخرية سلمان، فدوى

المجادتي، محمود عبدريه، منير عبدالرزق

الله، ادريس عروق، امجد العمري، بلال

محمود، تیسیر جبریل، حسن تمر، خالد

حمیدان، خالد المواجدة، زاهر موسی،

سمسير يوسفء عناطف الرواشندة،

عبدالرزاق حمدان، عبدالمجيد عقلة،

عصام محمد، محمد الهيلات، هاشم

الاطرش، خالد جابر، ميسون المومني،

ناصر منالح، احمد لافي، عاطف السالم،

عزمي ذيب، محقوظ احمد، محمد طه،

احمد عياصرة، مصود العمران، اسامة

السندس، عبدالقادر عبدالقادر،

عيدالكريم الفقهاء، هاشم ابداح، سليم

السميري، عبدالمهدي العوض، يحيى

الطراوية، احمد جاموس، اموفق محمد،

حمرة السالم، عاهد عمر، عيادة ابو

سرحان، ماهر مصود، محمد قلاح،

يوسف ابو سالم، حسن العوض، صلاح

ابو سلیمان، ایناش مصطفی، جمیل

عبدالله، عبدالفتاح ابو جراد، محمود

الحوراني، سهيل الميخي، عايد درويش،

عبدالعزيز ابو عودة، فايز النصار، محمد

ابراهيم، ومنفي هزايمة، يعقوب الطراة،

امل بندق، عمرو صبح، فاضل تعمان،

محمد متصور، اسماعیل اسماعیل،

بسام خلیل، عبدالله دهاج، باسم غانم،

يسام الشلبيء كمال العبداللات، محمد

الافغاني، وليد بعارة، عبدالله عبدالله،

محمود المرجي، حسين الشوابكة، خليل

مرشود، سميح النوايسة، صالح

الصعوب، عبدالفتاح ابر عمرو، عماد

المدانات، هاني يارد، هاني الطراونة،

الحمد الشرقين، اسماعيلَ العدوس،

عودة مراد، نزيه صبيحات، عمر عدوان،

سمير حسن، عدلي صبح، لينا دفقان،

عفاف حباب، عني القرالة، يحيى السليم،

رغدة حجازي، علاء سالم، احدد

البلاونة، هاني المومني، حاتم قاسم،

محمود محمود، عشام على، ذكرى ايوب،

رائد حمودة، وليد الصعوب، ياسر

الكسجى، أيمن بركات، جمال الطري،

خالد الأشهب، عدنان النوتي، توفيق

سمارة، حابس التعمات، حسام

الطرابيني، ناجح خليل، نبيل احمد،

احمد مراغة، باجس زواتين، على

المومنى، محمد خليل، ابراهيم فريحات،

يوسف بيبرس، خالد حسين، نضال

الخطيب، محمد الصرايرة، محمد

البقور، محمد الياسين، عبدالكريم

الضمور، على محمد، مخلد الملاحمة،

امين السعود، رزق ابو خاطر، سمير

المستريحين، سناء ابو حسان، غازي

عبدالرحمن، فالح الشوابكة، محمد

الشحروري، مقلع درويش، مفيد

(النعينرات، نبيل حداد، ابراهيم

الغوشة، حسين الرشيد، حياة الزبيدي: خالد الحسيني، خيرية الخالدي، رتبية: ابراهيم، سعدية عيدالرحمن، سهاء المسويص، غسان مبرعى، محسد الهويمل، محمد الطراوثة، تهاد عيسيء هايل طاشمان، هيجر حرب، وأصل حطاب، رافع متصور، الثامنة : _ صباح ابر الشيخ، عربي عقبل،

خلود احميدان، اسمهان عايش، حسنية

الخليل، ذوقان العكور، سارة العزة.



مطلوب معلم جاتو درجة اولى/اربد المراجعة - اربد - ٢٤٢٨٤٤



المتوسط في مونبيئيه في فرنسا بين ٢٨

تشرين الأول / اكتوبر والسادس بن

تشرین الثانی / بوهبر وق مهرجان

القارات الثلاث في نافت في فرنسا بين ١٥

و ۲۲ تشرین الثانی / نوفسر ومن عدد

الافلام "نجوم النهار" للسوري أسامة

محمد كومينيا قروية عائلية مصورة عق

الطريقة الإيطالية وأبود مربوم حنر

للعصري حيري بشارة الذي ضامت

ببطولته سيدة الشاشة العربية فاتر

الاعتراض على تمدويره لـ"مجـازر"

ارتكبها اليابانيون ن مدينة نانكين

ولم يكن برتولوتشي الذي منور فيلمه

﴿ العام ١٩٨٧ وحيداً في نقل الشرق الى

الغرب غبر السينما. " ففي العلم ذاته صور

المخرج الاميركي ستيقن سبيلبرغ أن

بريطاني في الـ١١ من العمر يتوه وسط

الرعب يوم اجتياح القوات اليابانية

بيسمبر ١٩٤١. ومع سبيلبرغ محرج

افلام المنفولة والعوامك والاحلام/مثل

"ايُ تي" في ألعام ١٩٨٢ / اتخذ لقاء

الشرق والغرب بعدا ملحميا لم يعط

سبيلبرخ رغم ذلك أية جائزة /رشح لستة

اوسكارات / بل فاعد مجلحا شعبيا تفاونت

اهميته بين بلد ولخر. و"امبراطورية

الشعس" عرض في الولايات المتحدة خلال

اعياد نهاية العام ١٩٨٧ لكنه وصل الي

وسبيلبرغ ذاته مسؤول عن احد

اللقاءات الأغرب في تلريخ السينما . ففي

اوروبا في الشتاء والربيع الماضيين.

لسَّنَعُهاي في الثامن من علنون الأول

المنينية / في العام ١٩٣٧.

عبد الواحد عبد الرائم المائم و المن المنافة المن تسميل الوحد عبد المائم المطان والتوصيات للاخذ بها تمهيدا الثقاق السرحى في يه وي كلمة الدكتور هاني العمد امين

تر الثقالة في افتتاح الجلسة تطبية للموسم السرحي. وفي هنوه فارس حسن أوا من شال محود الحديث حول المسرح

الله التي تقدمت في فعاليات

الرويد المترك في تقييم المرسم كلا من: المسطق عبدالوطر أو وقد الفتوك في تعليم الموسم عام عن المسطق عبد الوطر أو يقد في المسادة محمود الإراد يودي. سليمان المشيني، ومحمود محمد نبر نظر فراق بودي سليمان مسيعي و من رضوان من مسيعي بدر وحضرها عدد كبير من محمد نسون ماعيل بدر وحضرها عدد كبير من محمد نسون مربعين بالسرح والثقافة.

السليم المربع من و منووة ارشفة للسرح الأودني: السليم امن عفر و شوورة ارست الداخلات والتومسيات حما الله المالة الأربع وقدمها أنبئات عن الندوات الأربع وقدمها ر الزيودي في شكل نقاط مكثفة وقد

🛎 ضرورة تكريس واستعرارية الموسم وايجاد قانون واضبع لاجازة النصوص من اجل مسرح يومي (غنام خرورة رفع مسترى الإنسان الاردنى ثقافيا من خلال مضامين مميزة والاهتمام بمسرح الاطفال من خلال نقل

عروضه ألى الدارس نفسها (مروة

خىرورة توسيع رقعة المشاركة ني

الموسم من جانب المتعمين في المسرح

والثقاقة (سمر دودين).

 ضرورة التنسيق بين وزارة الثقافة ووزارة الاعلام لتغطية النشاط المسرهي والندوات الفنية (ابراهيم القواسمي). • خبرورة ايجاد أجواء صمية افضل للتعامل بين الغنانين بعيدا عن الحوارات والعلاقات الشخمية (ريم

👁 خبرورة ايجاد حل مناسب للعروض خارج العاصمة بتحقيق اجازة واحدة من كل الجهات الامنية بغرض

التخفيف على العاملين في السرح (عبد الجبار ابو غربية).

سجيادت بريزي أرمني (موف طبيعي ١٠٠٠)

Y, YY

€ اللغرب

ASYESY.

سينة الان العام

الواوي- الكهرياء

اريد - ١٤٢٨٤٤ -

To

يإيهلي فررشيد

<u>الصنوم المصو</u>فة

مع احبة القن الريطانية المادة الم

و المرابع المام ال

الماف دينار والمقدية مريوس أواد الم

TYYLT- TE

فنأن امطياد النساء

The Pick - up

A.F--1.F--F.T.

Almend to 170

Artist

سجداد احكوليك ارضي (صوف مسناعي ١٠٠٪) الشركة الاردنية تصناعة السجاد ذادي صفرة / مغابل مؤسسة ابودس الصناعية هاتف ٦٤١٩٧ من ب ٢٤١٤

٧ حول منها عدد كبير من الاقتراحات أين في مسيغ تومسيات ميدشية أهمها:

استملامات المطار

إعارة ترخيس السوالين

شكارى مرسسة النقل المام

ملاهظة للطواريء في البريد ..

الإسعاف الفوري

مستشفى البشير

ملبرية الدفاح المعنى

دفاع مدينة القويسمة إطفانية مطار عمان

مديرية الدفاح الدنى

- بلد اسيوي ناقص الحرف الاخير، ٢ - وادي في الاردن، احد الوالدين

معلوس + و، ٣ . بلد عربي، ٤ . من المعوب، ٥ ٦ .. متشابهات، ٧ -

١ - الله، ٢ _ علم مؤدن ٢ _ ... ٤ _ علم مذكر، متشابهان، ٥ _ علم مؤنث، خصم

(معكوس). ٦ ـ ٧ ـ نسبة ال عرب (معكوس)، علم مذكر (معكوس)، ٨ -

حل الشيكة السابقة

TYSYYE

يوم مر .. يوم

حلو

ـ بالإلوان -

الحفلات: ٣,٣٠

A. T - 1, 10 _-

.elma 1 - , 4 - _ /

فائن حمامه ..

فاصمة اجتبية. ٨ _ بعقني مبلدن، ٩ _ يسقط من العين، علم منكر

طعلم + د. لنخير، ٩ _ علم منكر + ماء الحياة، جواب

مسلة التعاون الاجتماعي

لافضل فيلم واخراج وسيظريو وتصوير وعرف نجلحا شعبيا في أوروبا في شكل خاص. اما في الشرق الأقمى فأثار جدلا في الصين حول "دقته" في نكل واقع التقاليد

بعلاقاتك العاطنية.

المزيد من الأموال.

وستسير الامور كما برام

تستمع لأقوال الأخرين.

الاغرين فعليك باحترام شعورهم.

التي تقوم بها فستنال رضي الاخرين

العقرب. العمل الاضال سيجلب الد

القوس. كن متفهما لاراء -الاخرين

الجدى: ليكن لديك ثقة بنفسك ولا

● الدلو. اذا اردت ان تكسب مىداقة

● الجدي. اذا ابديت حمامك للاعمال

د. رمزي المزاوي

711-YA TE

د تیسیر خسر

3. VOVL.L

ASSYOT SE

👁 اربد شهلا القادري

● الزرقـــــاء د سمير اللوزي

1417-1 2

👁 السلط د. عبد الرزاق النسور

• شظر د على العوايشة

ەدىر علا د يېسف مصالحة

🍙 المقرق.... د. سعاد ابو دبل

• الاغرار (ش) د. حمرة شمرور

👁 مادباً

Tretes 2

نبيلة عبيد . إ

أغتيل مدرسة

_ بالالوان -

A.T. = 1.T. = T.T.

مساء

TVBBV1 T

ليلة في المستة

A NIGHT ON

THE TOWN

بالالوان

دولبي متيريو

A.T. - 1.T. -T.T.

۲۰٫۰۰ مستاه

🧶 الرمنيلة

د خاريمان الحوراتي

TTTITY TO

الذهبية

بالإلوان

الحفلات ١٢٠٠٠ - ١٢

A . 0, 7. .

ابطل

اللسؤلسؤة

. د ابراهیم السطري

د عباس الحكيم

۱۹۱۷۸۸ 🛣 ۸۹۱۷۸۸ د: هملاح موسی العسود

Marr.

34.461

ASTTAT

YYATIT

331111

W-VTT

A17511

110 ..

المسنية ودفع بالحكومة اليابانية الى

غيلم "من رسم روجير رابيت" الذي انتجة بالتعاون مع شركة والت بيزنى التات الشمالية هي ألتي حققت تقدما على حساب ألرسوم المتحركة مع معتلين من لحم ودم سينما فرنسا وبريطانيا وخمسومنا ايماليا. فنجحت السويد في مهرجان كان إلى انتاج ضخم اعتبد على البراعة التقنية الدولي مع فوز فيلم "بيلل لو كونكيران" وبلغت كلفته 10 مليون دولار. بالسعفة الذهبية وتالقت السينما والغامرة السينمائية التي يعيشها الدانماركية في حقلة توزيع الاوسكار مع المثل "الحقيقي" بوب هوسكينز والأرنب فيلم "حقَّلة بابيت" الذي فاز باوسكار المرسوم "روجير" ما زالت تستقطب عددا افَضَلُ قيلم لجنبي. أما السينما العربية مائلًا من المستمدين في الولايات المتحدة فكانت في شكل خاص سينما المغرب التي وقد طغت لرباحها حسب منحيفة فارابني الإميركية المتخصصة حثى مرزت في اكثر من مهرجان عربي و توروبي نهاية تشرين الثاني/نوفسر الماضي ١٤٥ وتبقى "الفضيحة" العنوان الأبرز للعلم ١٩٨٨. فقيلم "تجربة المسيح مليون و ۲۲۲ الف دولار. الاخيرة" للاميركي مارتين سكورسيزي وتحول "روجير" نجماً كرست له مجلة 'تَيُورُونِك" أحد غلافاتها. أما الفيلم اتار موجة من الغضب وعاصفة من الجلل لم تشهد السينما ربما في مالحجمهما وما. فاعتبر من أبرز الانجازات التقنية للعام وابرز لقاءات العام كانت هذه ١٩٨٨. وعمل على "روجير رابيت" اضافة

نيقوسيا ۔ ا ف ب ۔ شهدت السينما

خلال العام ١٩٨٨ سلسلة للاءات مميزة

وبروز سينما اوروبية جديدة واخرى

عربية متغيرة اضافة الى انها حققت بعض

الأنجازات الغنية واهتزت تحت وطاة

"فَضَيْحَة" انْخَذْتُ حَجِماً بُولِيا وَلَمْ تَشْهِد

والأكيد أن العلم ١٩٨٨ كان علم

اللقاءات المبرزة.. لقاء الغرب والشرق

وتحديدا الصين التي فتحت ابواب

مدينتها المحرمة للمرة ألاولى اعام مخرج

اجنبى هو الايطالي برناردو برتولوتشي

وسمحت له بتصویر قمت بو یی

"الامبراطور الأخير" في فيلم ضخم فلز

بنسعة أوسكارات.. لقاء الرسوم المتحركة

رابيت"... الشاء السينيــا

والدينويسترويكا" الذي انعكس

"انفراجا" بالنسبة الى المسلما

السواليانية و"افرج" عن العديد من

الاللام السوفياتية المطورة وسمح

بمعلجة مواضيع كانت حتى الاس

وق العام ۱۹۸۸ سبتما اوروسا

بممثلين احياء من لحم ودم في فيلم "روجير

مثلها في تاريخها.

"الصدمة الحضارية" التي حققها المخرج الى تقنيي السينما العلية ٣٠٠ رسام قاموا بأعداد ٥٦ دقيقة من الرسوم الإيطالي برناردو برتولوتش مع المتحركة علما مان كل عشر ثوان من الغيلم "الامبراطور الأخير" قصنة الامبراطور الصيني بو بي الذي توج (الثقالة من احتاجت الى ١٤٤٠ لوحة. العمر وخلع عن العرش في أله ١١ وطرد وفي العلم ١٩٨٨ التقى النجعان الاميركيان جاك نيكولسون وميريل من بلاده في الـ ٢١ ليموت بستانيا علايا ستريب مرة ثانية في فيلم "ايرونويد" لهكتور بلبنكو في دوري مشردين سكيرين وفيلم برتولوتشي الذي فقح ابواب واحتفل نبكولسون مع فيلمه هذا ــ ٣٠ المدينة الامبراطورية المحرمة أمام أعين الغرب افاد مرة جديدة من ذهول الغرب امام تقاليد الشروالاقصى افار ف ١١ نيسان /ابريل المافي بتسعه اوسكارات من بينها

عاما من السينما. كذلك التقي الغرنسيان جيراريو بارديو وكاترين دونوف ن "مكان غُرِيبِ لَلْقَاء " فَيِلُمُ اولَ لَغُرانسُوا دُو بِيرون عرف فشلا تريعا رغم اسميهما ودوبارديو مرة اخرى وأيرابيل الجأني في "كأميل كلوديل فيلم أول ايضا ليرونو نيوتن حول حياة شقيقة الكاتب بول كلوديل وعنيلة النحات اوغست رودان.

الـ"بريسترويكا" والـ"غلامينوست" من جهة والسينما السوفيانية من جهة اخرى فكانت عميقة . ففي مهرجان براين الذي اقيم بين ١٢ و ٢٣ شباط/غيراير الماضي شكل فيلما "كوميسير" لاسكنير اسكولدوف و"سعادة اسيا" لاندريي كونشالواسكي الحدثين الابرز والسبب ان الـ علاستوست افرجت عن هنين الفيلمين اللثين صورا في العلم ١٩٦٧ بعد حظر أستمر ٢٠ علما وفاز "خوميسير" الذي يروي قصة

أما السعكياسيات اللقياء بين

شرطية عامل تتخلّ عن الثورة وتلجأ لدى عائلة يهودية في العلم ١٩٢٥ بجائزة الدب الفضى في براين "جائزة اللَّجنة الحكم الخاصة". وكانت السلطات السوفياتية بررت حظر الفيلم بأن مخرجه "منهيوني" يملك "عصبية تسء الى الثورة". اما "سعادة أسياً" وهو القيلم الثالث الذي صوره كونشألوفسكي الذي يعمل منذ نلك الحين في الولايات المتحدة ظم يشارك في مسابقة برلين لكنه فاز في ٢٠

نيسان البريل الماض بـ جائزة في مهرجان الفيلم في بأكو" "افربيجان" حسب ما نقلت صحيفة اراستيا الناطقة باسم الحكومة السوفياتية ويعالج "سعادة أسيا" اهتمامات الشباب السوفياتي في الستينات وتوقه الى الحرية. والمهرجان السوفياتي ذاته كافا فيلما "يعللج الأرهاب الستاليني" ف حين شهد مجال السينما الوثائلية انفتاحا حقيقيا مع الملام مثل "منطقة ممنوعة" الذي عآلج امتيازات اعضاء جهازي الحزب والدولة و"أنتخابات سرية" ألذَّي عَشْفَ التلاعب في استخلب المندوبين الى مؤتس الحزبُ التَّاسع عشر "بينُ ٣٨ حزيران/

يونيو والأولمن تموز/يوليو الماضين" واخيرا "عزيزتي ابلين" الذي ينطرق الى موضوع الجنس. كذلك سمحت الرقابة السوفيلتية للمخرج فاسيلي بيتشول بتصوير مشهد اغتصاب في فيلُّمه "فيرا الصغيرة" وهو مشهد لا سلطة له في تلريخ الفن السليع

على صعيد اخر وفي اوروبا الغربية أكملت السينما الإيطالية تراجعها ف العلم ۱۹۸۸ ولم تبرز سوی "علی ارضها" مع فوز فيلم "أسطورة القديس السكير" لأرمانو أولى مجانزة الاسد الذهبي ل اغسطس الى التاسع من ايلول/سبتمبر

امأ المبينما الفرنسية فشكت طوال العام من انخفاض كبير في الاقبال على الصالات وخصوصا على الافلام المطلية. ورغم "انجازين" فنيين كبيرين هما فيلما 'الإزرق الكبير" للوك بيسون و "النب"

لجان جاك انو لم تتعكن السينما الفرنسية من تحقيق تقدم ملحوظ فـ الإزرق الكبير" الذي صور في اعماق البحار وروى قصة الغطاس الفرنسي جاك ملبول لم يجنب المشاهدين رغم انتاج ضخم وحملة أعلامية اضخم بلغت نروتها بعرضه في افتناح مهرجان كان الب" ٤١" مِن ١١ و ٢٣ أيار / مايو. وهكذا حصل لقيلم "الدب" الذي أعتبر انجلزا كبيرا لان بطلية دبان حقيقيان تعين تدريبها ومواجهة الخطر خلال التصوير. والفيلم المنكور المتعدد الجنسيات لجهة انتلجه والذي لا يعتبر فرنسيا سوى بسبب جنسية مخرجه عرض في باريس في تشرين الأول / اكتوبر الماضي وبعد ايلمننجاح

كبير بدا يترلَّجع ليؤكد أن العلم ١٩٨٨ لم يكن علم السينما الغرنسية. لكنه كان علم سينما اوروبا الشمالية وخصوصا البلدان الاسكندنافية. فالعالم اكتشف في ايلر/مايو الماضي بطلا قادما من ثلوج السويد هو "بيلل لو كوتكيران"

للمخرج بيل اوغست الذي فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان والفيلم الذي يروى قصة طفل سويدي ووالده يهلجران الى الدانملرك بحثا عن حياة افضل يتناقض بحزنه ودراميته مع فيلم دانماركي هذه المرة فاز باوسكار افْضَل فيلم أَجِنْبِي لِي نَيسانُ / أَبِرِيلُ. "حفلة بابيت" للمخرج كبريال اكسيل روى قصة مرح وسعادة تبدا بلجوء فرنسية خلال الثورة الغرنسية الى منزل دانماركيتين محافظتين وتنتهى بالحظلة

الصاخبة التي تقيمها "بلبيب" وتساهم

بغضلها في تحرير المجتمع المحافظ من

وكمأ سينما اوروبا الشمالية كذلك تقدمت سينما دول المغرب العربى خارج اطار "المعاقل التكيدية" للسينما العربية ففي تشرين الثاني / نوفمبر الماضى فاز المخرج الجزائري محمد شويخ وفيلمة "الحصن" بالجائزة الكبرى المهرجان الدولي للفيلم في اميان "شمال فرنسا" الذي اقيم بين ١٧ و ٢٧ تشرين الثاني / توفعير قمية من البريف الجزائري فازت ف كل مهرجانات الخريف "عَنَابِهُ إِنْ الجِزَائِرِ وقرطاج في تونس

وجاء فوز "الحصر" تاكيدا لما عرضه المخرج التونسي فريد بوغدير في فيلمه الوتائقي "الكاميرا" العربية". وقدم موغدمر فيلمه في اللعهد العربي في باريس في أذار / عارس الماضي واكد أنه يختمر ٢٠ علما من السينما العربية الحديدة التي تحررت من قوالب صناعة السينما المصرية ذات الهدف التجاري لكن عول المشرق لم تقف مكتوفة الإيدي. فقي مصر طبور يسري نصرات

وحلتناالى استراحة البحراكميت بمصَاحِية الفرقة الموسيقية BROTHERS يجيياالطرب للبنان الموري نهاوهاسم والمطرب الاردنيب السمسن تمسلميب والننائة مستى صداد عشاء بوفيه ممتن حلول السهره جوالزوهدا ماوتيمة الكلت تذكرة دحنوات المواصسلات مؤمسة

مساعد المخرج المصري يوسف شاهين

فيلمه الأول "سرقات مسفية" حول

اكتشاف أبن أحدى ألعائلات

الارستقراطية لمتعة الكنب والسرقة في

فترة تغييرات اجتماعية عميقة نبدأ

ماصدار الرئيس المصري جمال عبدالناصر

وعرض "سرقات صيفية" في اطار

"اسبوعي المخرجين" على هامش مهرجان

كان الدائة. كذلك عرضت افلام عربية

عديدة في اللقاءات العاشرة لسينما حوض

القوائين الاشتراكية"

الربعة: ت ١٤٣٧٩٥: د٢٧٩٥ م التيل للساحة والسفر

الطائرات المفادرة

اللفائرة

الملكية الأربنية

١٣,١٥ مرانكورت كويتهاس

المعندود

الشركات الأخرى

استطيبول المسترداء الهراسية

القاهرة بعدل لمربوسية

المويت المويدة

حده السعودية

الغاهرة المصرية

دمليق ديي الأمرات

many had been

الأربط ريورج ساوسترية

ومشق طرابنس الماكسنانية

الأزون

سند

ه علجت كريستار ه الهائل ه زوجتي السادر ه الصاعقة

الساهرة

الدوحة أدوطني الحليج

...... .. V, \$.

. . . . A. V

... V. 50

A, 10

. 1. .

A. - a

.. *. • •

7 ..

1.10

2. 7 .

. A. 7

... .. 4. *

..

سروكمش سوبورك مونتريال

عيما شيئاغو لوس انحارس

القاهرة

دئهي

القاهرة

-

رمي ظرافتني

التتويت المفهران

البحرين أموطني

了一个方面,不是"GOLD"的"Gold"的

الطائرات

1	1	W	8	0	ي	0	7	2.	7	7	1	Ċ	P	1	ن	
I	5	ŗ	٤	ر	9	J	2	ن	5	ي	٩	J	2.	١	ص	
	3	1	9	ب	P	ي	7	P	Ċ	ي	9	U	i	۴.	ي	
Ī	J	3	P	2	9	د	2	U	7	0	1	P	9 -	P	0	
I	7	,	b	E	J	υ	٢	a	Ċ	50	J	ظ	ف	2	P	
I	i	3	J	b	e	J	P	J	'n	J	P	5	٠	9	ن	
	ن	2	٩	9	د	9	ص	مر	٢	9	عن	ક	J	9	6	
	9	Ü	ଧ	1	្	P	J	4	P	ن	J	P	ن	4	1	
T	J	5,	P	2	۲	ف	٩	J	3	J	ن	ي	٩	C	J	
I	1	J.	7	2	N	ف	م	1	0	٤	J	P	3	C	9	
	P	9	Ċ	P	J	Ü	٢	می	ف	ي	ن	P	9	C	3	
	ب	ष	1	3	C	P	ف	Ú	د	50	ن	7	N	1	9	
	٤	J	9	4	9	6	J	8	ي ي	1	ن	N	J	ي	ر	
	P	ت	د	P	مین	ر	1	J	Ċ	6	5	ز	P	ن	9	
	1	P	Ü	P	2	2	J	ن	P	J	٦	0	<u>Q</u>	ن	6	

● حكمة من الحكم العربية يتالف اسمها من خمسة مقاطع و (۱۷) حرفا

تصيحة. احفظ لسانك. من لفط ومن غلط كل البلاء. بهذا العضو. مرصود، واحتر من الناس. لا تركن الى، احد، فالخل، في مثل هذا العصر مفاود، بواطن النفس، في ذا الدهر قد فسنت، فالشر طبع لهُم، والخير تقليد. هذا زمان، لقد سالت ارآنله، قلنا لهم، هذا ايامكم، صودو، واثل، عماد، ايمان، يوسف، اميد، أيمن، خلود، عبير، عالية، محمد، منار

ﷺ خلال اربع وعشرين ساعة ₪ • عشسان	 الحمل ستكسب سمعة طبية من خلال قيامك باعمال تطرعية رخيرية.
ص العاصمة ١٣٧٠٥٥ هـ ١٣٧٠٥	 اللثور: اعمل على زيادة انتاج الحمل وذلك بتعاونك مع الإخرين.
مسرراس العبن ۲۸٦۲۲۲ کا اول طلوع می برال	وذلك بتعاونك مع الاغرين. الجوراء: كن اكثر تطورا بتفكيرك ومظهرك الخارجي.
من فواس \$311917 جبل الحسين ـ دوار مراس	 السرطان: حاول ان تضفي لمة جديدة على منزلك رمحيطك في العمل.
من السلام ٦٣٦٧٢٠ 25 سقف السيل	
مربرحاوي ۲۸۹۳۷۰ ۵۳ الوحداث مشارع مأدبا	 الاسد: اقفى هذا المساء مع شخص تكن له الكثير من الاحترام والحب.
منيروح . ٦٢٢٦٧٢ عند السيل	 العذراء: لا تهمل دفع فواتيرك الضرورية. تمهل اثناء قيادة سيارتك.
سىطارق . معامل المستنبعي العسكري	الميران حافظ على اعصابك ركن متزنا المعادد

VYATOT 2 صخلف الوحدات مشارع مأدما VAVETT 2 من الفردوس الاشرعية - شارع مارطو € إرىسىد 🕿 د ۷۰۸۲۰ شار و ایدون من الشراح • مسسوبلح ALVITY TO صرمعيب

الشارع الرئيسي ASSTVI T من الجناوي Attrat: T من بشار 🗨 الرزميساء ک ۱۱۹۰۸۰ الحساورر صحلبعة هر الدياء • مصار و الكسيرك • ابرطندا

ص الميدان و المتب T1: 3 2 مرطبلة شارع العامع الكبر

🖼 متى النابية عشرة 🖼

عن يعقوب من الشميساني ص المعمع حى شوكت عن الشحشج VYTTVo 2 من فرطبة VYSTYT 2 س الحبل الأخصر WEATT 2 ص إبساد 372377 2 من الحياة TVOTTY 2 حس اليرموك Tlatti T هن سامر . ATTEAD TO من حطاب VITITI TO من بيت المقدس AA!YV1 2 حرسلامة

71! 1: 雷 וצרוזי ב TOTTTY 2 1V5:11 2 779290 T

1177.9 T مىسعبدان 🕥 الزرقىساء TATEVO TO ص السعادة TATOTA T

زهران

Trivi &

سوء أعد

بالالوان

*, ** - Y - 1Y

۸ مساء

س مؤاد + ومرار

● اعداد: عالية وعبير محمد جبارة

الدوحة البحرين الكويت	,.,,
	. 0,00
انطنیول	0,1-
لىدن مراىكفورت	0.00
بامكول	
7 1711	
القادمة	1
الشركات الإخرى	
	- 1
مسعاء الالمانية	4,4.
_	. 4,4.
كراتشي الباكستانية	
كراتشي الباكستانية ابو خبى الدوحة الحليح	. 1.10
كراتشي الباكستانية ابو خبى الدوحة الحليح	. 1 2 .
كراتشي الباكستانية ابوخبي الدوحة الحليح دس الإمارات اثينا دمشق البرنانية	. 1•,£• 1,1a T,1a

بيروت الشرق الاوسط

3.05 . . 7.5.

ي امع التلف بون

975		n Sal Si
ر را مسلسل السهرة مالهات	. 4.50	الفناه الاوي
سيعدة مدوعات للمرقة المراقبة	. 1 - 7 -	١٠.٠ القرار الكريم + من فيض الشوة
des ^{bet} and	11	١٠.١٠ عرص المرامح
. منابعة - الليل موعدما	11.1.	۱۰٫۲۰
المستنده الملكي		د ۱۰٫۵ مال عب انصبال
		- ۱۱٫۱۰ الله اکب
انقدة الثانية		١١,٢٥ حطبة وصلاة الحمعة
	. 3,7+	۱۲٫۲۰ رميف النور
راهد بالدامية	$\mathbf{v}_i \cdots$	١٢.٤٠ حديث الشيخ الشعراوي
مردامه والأفقي	18.35	١٠١٠ المحلة الرياضية
الأطمال فالعدروة	V.T.	٣١٩٠ العالم من حولنا
لترزؤ أعرمتم الحصاة	ATE	و ، ع الفيام الأحسي
and a second		ه م م مستة عمان الاحبارية

مسهرة معوضات للمرقة المراقبة	. 1-,7-	١٠.٠ القرار الكريم + من فيض انسوة
Seal same	. 11	٠ ١٠.١ عرض البرامج
. منابعة - الليل موعدما	11.1.	١٠,٢٠ ثيم وجيري
المستداد المتكي		د ١٠٠٤ ملاعب الصعار
		- ۱۱٫۱۰ الله اکب
انقباق الثانية		: ١١,٢ عطبة وصلاة الحمعة
عيثه فريسي	. a.T.	١٣.٠٠
the sale	$\mathbf{v}_i \cdots$	٠ ١٣.٤٠ حديث الشيخ الشعراوي
مردامه والمتقو	. 5. 5 .	٠١.١٠ المحلة الرياضية
لأشمار مالعدروة	V.T.	٠٠٠ العالم من حولنا
لترزؤ شرمعية العاسة	ATE	د ، ع الفيلم الأحنسي
المسايل أألمن		ه وره وسناتة عمان الاحبارية
A SANTA MAN		٠٠٠. أغيات في السياق
فاللون باريسو	1.4.4	٠ ٧.٤ . استراحة انساء
ರ್ಷನ್ ಪತ್ರಹ್ :		٠٠٠، ١ تشرة الاخمار العربية

	المستحدد المستحدد المسهرة		القناة الاولى
	ر مانهات	. 1.50	
	سيعدة مدوعات للمرقة العراقية	1. 2. 2.	١٠٠٠ القرار الكريم + من فيض النموة
	de PTI en en	11	١٠.١٠ عرص المرامح
	. منابعة - الليل موعدما	111.	۱۰۲۰ موروسري
			د ١٠٠٤ ١٠٠٤٥
	المستناه اشكي		٠٠.١٠ الله الكيا
4	انقباق الثالية		١١,٢٠ ١١,٢٠
		T ·	١٣,٢٠ رهيف النور
	والمد مالف سند	$\mathbf{v}_i \cdots$	- ١٣.٤ حديث الشيخ الشعراوي
	مردامه والأنفع	. 5. 5 +	١٠١٠ المحلة الرياضية
	الأغمار بالعدرة	V.T.	٠٠٠ العالم من حولنا
ė	ليورة لعرمعه أتجاسا	ATE	ودع ين يسين الفيلم الأحضي
	المسايي أألمن		ه و من المجارية عمان الاحجارية

-			-
البياء فريسي	2.7	وهيف النور	17,7.
والعدر ماله مسوة	$\mathbf{v}_{i} \cdot \mathbf{v}_{j}$	حديث الشيخ الشعراوي	17.5 -
مروامح والمقفي	. 5. 5 .	المحلة الرياسية	.1,1-
Appelle Land	٧, ٣٠	العالم من حولنا	7,50
لترورة أسرمعية أتحاسة	ATE	الفيلم الاحتمى	5 . 5
مساير المن		رسالة عمان الاحبارية	0.00
-	10,00	اغيات في السعاق	3.1.
ر فالكور تاريسو	1. 1. 7.	استراعة انساء	V. 5 -
arm edgar.	55.50	نشرة الاخمار للعربية	A
•	•		
•			

Tert ein 🕿

طرزان وامراد من

حسني/النرجة الثالثة

سباق الى الخطر
 فتيات الهوى

بالإنوان -

3 *** ** B

۲ - جاکس شان/غضب الابطال ۳ ـ سروار العاشق

ع بروسل الحقعق

نشرار.

		, -	G	as wisconsti	٠ .	
القناة الاو	· · * 2	-		الحراش	. 4	
٠٠٠ القرآن الكريم ٠٠٠				المحرين	. *	
		"غاميا الانتحارية تيوميسان		المسودان		_L
	***		•	·	. *	سىية داد
11,1-	-1	هولسندا		العسراق		وٺ پڻي
:۱۱٫۲ مطبة	EA	'عروبسنج مونسست		الكوب	٠.	ون
۱۲٫۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	• • •	روماسي	• • •	المسدد	2	مذ
	= :-			المساد		
		ائسسوید فرگیسسا		قطــــر	٠:	-1-
د، برست. دهه	***	مريطسا		نوسس	. •	سة للكة طمة
il 7,10		بوعوسلاقيا		الإمارات العرم		سته هب
. V.£-		تشبكوسنوقاكيا ابرلسسا	. ٧٠٩=	اليمن العرمية (م	15	ia,
۸٬۰۰ نشرة	- 7 5 5		1	الدممة اند	ت ۱۰	. العميار ا

Anna Gam, Tienell							
₹ 2	· Daniel St	. * 4 *	. الحراش				
	·		المحرين		الررفساه		
	"ماميا الانصادية	4.554	المسان	· ₹	إرمست		
-	نبوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	****	Have: 1_		معـــان		
T Q				٠ ٣	العقيسة		
-1	مولسدا		العبراق	. •	المكسسوت		
į v		4.1.	الكوب	- 5	حسرش		
£A.			ليبي		محلسون		
•			المسرد	•	المستوق		
			المساد		عمصوة		
		4.0	-		الرمس		
	اسمسويد			- 5	البيسات		
2 2	نرکیـــــا			. 🕶	المتصلية		
-n	مريضانيا		نوسس	. 5 . 6	سطار اللكة عذ		
	بوعوسلاقيا		الإمارات العرم		مأدسا		
£ ~	سيكوسيوف كب		اليمز العرمية ا		الرمسيعة		
	ابرلسندا		موسكسو .	. 4.	الرهبيعة هوانف المعيار		
- 5	معالف فيست	§ 5	الدممية إن	· 1 Gi,	هو الله العبور		

Anna Gam, Tienell							
₹ 2	· Daniel St	. * 4 *	. الحراش				
	·		المحرين		الررفساه		
	"ماميا الانصادية	4.554	المسان	· 🔻	إرمست		
-	نبوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	****	Have: 1_		معـــان		
T Q				٠ ٣	العقيسة		
-1	مولسدا		العبراق	. •	المكسسوت		
į v		4.1.	الكوب	- 5	حسرش		
£A.			ليبي		محلسون		
•			المسرد	•	المستوق		
			المساد		عمصوة		
		4.0	-		الرمس		
	اسمسويد			- 5	البيسات		
2 2	نرکیـــــا			. 🕶	المتصلية		
-n	مريضانيا		نوسس	. 5 . 6	سطار اللكة عذ		
	بوعوسلاقيا		الإمارات العرم		مأدسا		
£ ~	سيكوسيوف كب		اليمز العرمية ا		الرمسيعة		
	ابرلسندا		موسكسو .	. 4.	الرهبيعة هوانف المعيار		
- 5	معالف فيست	§ 5	الدممية إن	· 1 Gi,	هو الله العبور		

	باشر	قلي الم	النداء اا		
	-	. * 1 *	الحراش		
	اورسي		المحرين	. 4	الررفياه
	الناسا الانحادية	4.554	المسار	· 🔻	إر مست
			- I		معيان
	نبو			· *	العقيسة
			العبراق	. •	المكسيرت
	مولسيدا			. 5	حسرش
			الكوب	٠.	محلسون
				•	المسترق
	روماسي		المسيد		فيسمد
·		i	أغمسار		الرمس
	المستويد			- :	البيسلط
	نر کیــــــ				المصلية
	سريطاميا		نوسس	4 4	
	بوعوسلاقيا		الإمارات العرم	-	مطار اللكة عا
	سيكوسيوف كب		اليمر العرمية ا	· A	مأدسا
	1	. V . 5 =	5		الرحسيعة

النداء الملي المباحر					
T 2	-	. * 4 *	. الحرائر		
• •	الربسيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 4	المحرين	• •	الررفية
	"مَامِيا الانحادية	4.554	السيار	· ¥	إر مستحد
-	نبوست.				معـــان
79		. .		- Y	العقيسة
-1	مولسيدا	. • • 5	العسراق	. •	المكسسوت
, v		• • •	الكوب	. 2	حسرش
E A					محلسون
:	بونست			•	المستوق
			المسا	. :	
		4.41	المساد		الرمس
	المساويد			٠ :	السيسلط
	فرکیــــا			. •	المتصلحة
i :	مريضي	***	نوسس	. 5 . 42	سطار اللكة علم
- A	بوعوسلانيا		الإمارات العره		مأدسا
	سيكوسيو ك		اليمز العرمية	· A	
	ابرلسندا	.7.45	موسكسو	. 4.	الر مسيعة حمائم المسا

النداء الآلي المباشر					
	-	. * 4 *	. الحراش		
	الربسيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 44-	المحرين	• •	الررفساه
	"ماميا الانحادية	4.55	المسان	- T	إرمست
			-!	· *	معـــان
	نبوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ			- Y	العقيسة
		. • • •	العبراق	. •	المكسسوت
	هومسندا			. 2	حسرش
			الكوب	٠.	محلسون
			لبيب	4	المسترق
			المسيد		فيسمد
		ī	المساد	. •	الرمشي
-	المستويد	· 44;	- قطــــر		البيسلط
	نرک <i>ی</i> ــــــ		وسورية	- :	
	سريطانها	• • • • •	نوسس		الطعيلية
	بوعوسلاقيا	1441	الإمارات العرميا		مطار الملكة علي
	تشبكوستوفاكيا	ى 170	• البعن العرمية (م	· A	مأدسيا
	ابرلسسدا	· V · 1 =	موسكسو	1.5	الرحبيعة
				- 1 -	هوانف المسار

· · • 2	-	. * 4 *	الحراش	
			المحرين	الررفية ٩٠
	النابيا الانحادية	4.554	المسان	إرمسيد ۲۰
	نبوست.		المسودان	معـــان ۲۰
· + T.S.		• • •		العقيسة ٢٠
-1	ایمانی مولمسیدا	. • • •	العسراق	الكسيرك ".
118			الكوب	حسرش وا
- EA				محلسون .٠
	مونسست			المسترق
- <u>-</u> .	روماسي		المسدد	-
	*	4.0	-	الرمس
	المستويد			السيلط د٠
- 2 2	مرکیـــــا	• • •		المصلية
	سريطانيا		نوسس	مطار اللكة طياء
	بوعوسملاقيا		الإمارات العرمية	
157	سيكوسيوف كب		البعن العرمية وم	مأدسا ٨٠
454	ابرلسندا	· V · 1 =	موسكسو	الرسيعة ا
TOR	معدريسا		الدمسارك	هوائف المعيارات ٩٠

رضدان YETTOT Little **** 2 TTTTTA TO

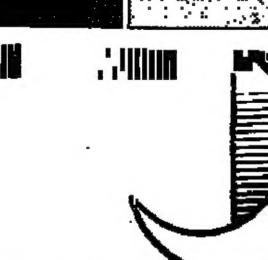
	1,611,011,011,011,011,011,011,011,011,01	11110
 جاكي شأن ـ المعلم السكير حلوة الحب 	ا_ الكومائدو الأحمر/ارتولد شوارزنجر. ٢_ الحسناء	الفيام الهندي الكبير و بوند ٢٠٢ و جلكي شان القائل العند
بالالوان	المتوحشة. ٣_	
Contract of the Contract of th	المنتصر/اميت	.

بتشان.

Y -T-17

والشيطان بتشان. استسلام.

فينا ال علي الحرامي _ عادل امام. القيهد اميت ٣ـ ثائر الكونغ فو ۔ جاکی شان



وعن أبى كريمة المقداد بن معديكرب رضي الله عنه عن النبي

صبلي الله عليه وسلم قال: "اذا احب الرجلُ اخاه فليخيره انه



يقول الله تعالى في سورة الرخرف الاية ١٠ ــ

افانت تسمع الصم او تهدي العمى ومن كان في ضلال مين * فإما ندهين بك فإنا منهم منتقمون * او نرينك الذي وعدناهم فإنا عليهم مقتدرون * فاستمسك بالذي اوحى البكّ انك على صراط مستقيم * وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسئلون * وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرحمن ألهة يعيدون * ولقد ارسلنا موسى بأياتنا الى قرعون وملائه فقال اني رسول رب العالمين * فلما جاءهم باياتنا اذا هم منها يضحكون * وما نريهم من أية الا هي اكبر من اختها واخذناهم بالعذاب لعلهم يرجعون *

يحبه" رواه ابو داود، والترمذي وعن معاذ رضى الله عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده وقال "يا معاذ والله اني لاحبك ثم اوصيك يا معاذ لا تدعن في دبر، كل صلاة تقول: آللهم اعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك" وعن انس رضي الله عنه ان رجلا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فمر رجل به فقال: يا رسول الله اني لاحب هذا. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم "أأعلمته"؟ قَالَ لا: قال "أعلمه"

فلحقه فقال: انى احبك في الله.

فقال: احبك آنه الذي احببتني له،

ل__ في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح ____

__دوافع الصراع الفكري بين الحق والباطل_

إن معركة الصراع الفكري التي يدور رحاها بين وسطية الاسلام والراديكالية تعنى في حقيقتها معنى التناقض بين الاعتدال والتطرف فالاعتدال هو منهج وسطية الاسلام الندي يجعل الانسان شخصا واحدا فلا يتفرق بين واقعه وخياله ولا بين فرديته وجماعيته ولابين أخلاقه وسلوكه ولا بين دنياه وأخرته يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز "وابتغ فيما أتلك اله الدار الاخرة ولا تنس نصييك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك" فهو شخص واحد في جميع هؤلاء يتعامل مع القوى كلها بكيانه المتجمع المترابط في نقطة الـوسط المورون (تقوى الله) والاعتدال الذي يقوم عليه منهج وسطية الاسلام هو نظام شامل للعقيدة وواقع الحياة الفردية والجماعية بجميع تفصيلاتها الاجتماعية والسياسية والإقتصادية.

إمكاني ومعنوي روحي، توسط في العدالة والاقتراب يقدر الطاقة الانسانية من العدل المطلق وهو العدل الالهي إذ يجعل الناس في تواصلهم مع الله وتراحمهم وتعاملهم مع بعضهم كأعضاء الجسد الواحد فهو يمكن الانسان المستضعف من تحقيق شخصيته ليحمل رسالة الخلافة على الارض يقول انه سبحانه وتعالى في سورة القصيص الآية ٥ "ونريد أن نمن

إن نظام وسطية الاسلام نظام

لا يرقى اليه نظام فهو توسط

على الذين استضعفوا في الارض

ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين" فتظام وسطية الاسلام اراده انه سبحانه وتعالى ليرقى بالانسان خليفته على الارض لمستوى الرحمة والعدالة والحرية المسؤولة اد ينقل الناس الى الاخاء مكان التمايز يقول الله سيحانه وتعالى "إنما المؤمنون إخوة.."

يحوي كيانه السلبية والإيجلبية فلو كان الانسان سلبيا لكل شيء لتفشت الامراض الاجتماعية دون ان يغير ما فيها من فكر وتخضع والحب مكان الكراهية والتناصر الثقوس للظلم والقساد واما

مكان التربص والقرآن الكريم يهتف هتافا قدسيا بكل حقوق الفرد العادي وحقوق جميع الناس يقول انه سبحانه وتعالى "ولا تحزنوا إن كنتم مؤمنين".

قد يبدو للانسان بانه يحيا في

وجود حقيقي حينما يجنح الى فرديته مع انه في الواقع يحدث انقساما في ذاته اذ يحلول ان يجعل مركز الثقل في أحد شقيها وهذا مخالف لمعنى وجوده على كوكب الأرض يقول انه سبحانه وتعالى "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا" فمكان كل قرد من الوجود هو الوجود الانساني الذي يصدر عنه انسانية الانسان المتمثلة بعمل الدوافع والضوابط معا فالانسان بفطرته

وبما أن حب الحياة

فيتحرك لتحقيق هذه اللذة التى ركبت في طبيعته مستجيبا لها وساعيا اليها والالم حسب ما ركب في طبيعة الانسان فإنه ينفر منه ويسعى بعيدا عنه.

سبحانه وتعالى في سورة البقرة

الاية ٢٥١ "ولولا دفع الله الناس

بعضهم ببعض لفسنت الارض"

فهذه الآية الكريمة تشير الى قانون

الإصداد العامل في النقس البشرية

ولتوضيح ذلك فلابد من الاشارة

ألى القوى العاملة في الكيان

ان كل جسم تتولاه قوتان؛

متضيادتان في الاتجاه وهما القوة

الدافعة والمقاومة فالقوة الدافعة

غالبة على المقاومة لتدفع الجسم

الى الحركة في الطريق الذي يريد

قائلذة تشد الإنسان الى الإمام

والاستمتاع بها يشتمل على حفظ

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال الإيجابية فمهمتها مقاومة الشرقي الذات وحفظ النوع فالطعلم النفس وفي المجتمع يقول الله

> حفظ الذات وحفظ النوع لابد من الحفاظ عليهما ضد الاحطار فلابد من القتال لرفع الالم من التعدي على الذاتِ الانسانية أو ما يتصلّ

والشراب ضروريان لحفظ الذات

كما أن الجنس ضروري لحفظ

النوع فالطعام والشراب والجنس

يرتبطان باللذة والالم معا ولضمان

بها من ممتلكات ولحفظ الذات والنوع لابد من دافع التمييز والبروز كعامل مساعد يغري بدفع الإنسان الى الإمام في اداء هذه

المهمة ولا يتراجع الى الخلف قيحصل الالم للانسان من تخلفه وبرور غيره عليه واللذة في أن يسبق غيره ويفوز فلا شيء في كيان

الانسان يعمل بمفرده لتحقيق حب الحياة والاستمتاع بها يقول الله سيحانه وتعالى "أعلموا انما الحياة الدنيا لهو ولعب وزيتة وتفلخر بالاموال والاولاد..."

وبما أن الانسان يجهل تركيب ذاته وحتى لا يقع في الفوضي والظلم والفسياد وسيقك الدماء فقد

جاءت الشريعة الاسلامية بنظام الوسطية يقول اله سيحانه وتعالى "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس..'

فالوسطية في كل أية ولكل عمل. والراديكالية (التطرف) هي انقسام في انسانية الانسان وهذا الانقسام يعني طفيان هوى

النفس اي طغيان السلبية المادية على الايجابية الروحية وبصورة ادق فصل العلم عن الايمان وهذا ممائحدث فراغا في النفس البشرية

وجعل الانسان يتقدم بقوة البطر وليس بقوة الشكر ته مما ولد انماط حياة مختلفة سادها ألوان من العيش كالترف والفقر والقوة

والضعف والسيطرة والاستغلال والطبقية البغيضة يقول اش سبحانه وتعالى "أفرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم" فقد تضخمت الحياة بإمكانياتها واشيائها ولم تتضخم بافكارها وقيمها "يعلمون ظاهرا من الحياة

واذا تظرنا الى العالم اليوم نجده مصابا بالارتداد العقلي فهو متقدم تكنولوجيا ومتخلف اخلاقيا ومما تجدر الاشارة اليه بأن انسان

الدنيا وهم. عن الاخرة هم

القرن العشرين انساق بعقله خلف القوة واعجب بها وأصابته نشوتها حتى انه عبدها يقول اش سبحانه وتعالى "أتعبدون ما تنحتون واشخلقكم وما تعملون".

كلنا يتذكر قصة شمشون

الجبار وعلى العالم أن يأخذ منها

العبرة والعظة حينما هدم البناء على راسه ورؤوس اعدائه وهكذا اصبح وضع العالم اليوم حينما يستطيع المضروب النووي أن يقضى على خصسه فياخذ بخصسه معه الى هاوية الموت والدمار ويتحول هذا العالم في مدى دقائق معدودة الى مرحلة ما قبل العصر

الحجري.

لقد تساءلت الملائكة عن سر

خلق هذا الإنسان "أتجعل فيها من

يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن

نسبح بحمدك ونقدس لك" فكان

جواب البارىء عر وجل" اني اعلم

ما لاتعلمون" وقول الله سيحانه

وتعالى: "إنى اعلم ما لاتعلمون"

فيه الاشارة الواضحة الى هدى الله

وهو نظام الشريعة الاسلامية

الذي جاء به القرآن الكريم هدى

ورحمة للمؤمنين يقول الله سيحانه

وتعالى "اليوم أكملت لكم دينكم

واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم

الاسلام دينا". ويقول الله سيحانه

وتعالى "وكذلك جعلناكم امـة

وسطا لتكونوا شهداء على

حقيقته الى تخلفهم في مستوى

الافكار اذ يتطلب الامر إنشاء

الجسر الثقافي الذي يربط بين ما

يعرفه الاخصائيون وما يجهله

العامة لان الفكر الذي يلبي حلجة

وفطرة الانسان هو الذي سيغلب

يقول الله سبحانه وتعالى "كتب الله

لاغلبن أنا ورسلي إن الله قوي

فالقضية الإيمانية قضية

حيوية لملء الفراغ النفسي واطلاق

طاقة العقل والاخلاق وذلك باعادة

الصلة الطبيعية بين العلم

لقد أخذ العالم يدرك بأن من

يحمل الإفكار الصحيحة التى

تخدم العالم هو الذي سيثبت

وجوده فاخذ يتخلى عن القوة وبدا

ينكلم بمفاهيم القرأن الكريم

والتى منها قول انه سيحانه

وتعالى: "فأما الزبد فيذهب جفاءا

وأما ما ينفع الناس فيمكث في

وبدا الانسان يتحول من استخدام

القوة الى استخدام العقل والإفكار.

المسلمون أن تغير واقع العالم

الاسلامي لن يتم الا بتسليح

رؤوس السلمين بالافكار على

اصول ما جاء به القرآن الكريم

وبذلك تكون رسالة الاسلام

العللية قد غطت الكرة الارضية

بالافكار النيرة التى تعود الى

العدل والحرية والسلام ومعادلة

الحقوق والواجبات ولن يتم ذلك

الا أذا التقى الاجتهاد في الشريعة

الاسلامية مع الكشف عن هوية

احرف القسم التي في قواتح السور والاجتهاد في العلاقة القائمة بينها

وبين الشريعة الاسلامية وأن

الكشف عن هويتها ليس بالصعب

المحير اذ أن أيات كثيرة في القرآن

الكريم ترشد الى ذلك للقضّاء على

التخلف الذي يحاصر المسلمين

ويحول دون رقيهم سلم الحضارة

ليتمكن المسلمون بنظام وسطية

الاسلام الانتصار على الراديكالية

فالكشف عن هوية لحرف

القسم محاولة لنرى عظمة ات

سبحانه وتعالى التي تتجلى في

خلقه واش نسال وهو السميع

بجميع صنوفها واشكالها.

ومن هنا يجب ان يفهم

الارض كذلك يضرب الله الامثال..

إن تخلف المسلمين يرجع في

قتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على استلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

ظاهرة الغلو في التكفير

وجوب الرجوع الى القرأن والسنة:

ومن هنا يجب أن ترجع ألى النصوص من القرآن والسنة، لنقرر في ضوئها القواعد أو الحقائق الشرعية التي يجب الاحتكام اليها في مثل هذا الموضوع الخطير في دين الله، وفي

واعتمادنا الكلي إنما هو على النصوص الثابتة المعصومة من كتاب الله وسنة رسوله، فهي وحدها الحجة والعمدة بلا

واذا استشهدنا بأقوال بعض العلماء، فليس ذلك لاعتبار أقوالهم حجة بنفسها، ولكن لنستانس بفهمهم للنصوص. حتى لا نتيه في المتشابهات، أو نضرب الايات والاحاديث. بعضها بيعض، مع تأكيد أصل مهم هنا، وهو أن سلف الأمة من الصحابة ومن تبعهم بإحسان هم أهدى هذه الأمة سبيلا، واصحها افهاماً، وأقومها طريقاً، وأفقهها لروح الاسلام، واحرصها على اتباعه، قما وجدنا لهم هديا معروفاً. لم تعدل عنه الى ابتداعات من بعدهم، فهم بشبهادة رسول الله

يماذا يدخل الانسان في الاسلام:

الحقيقة أو القاعدة الاولى: أن الانسان يدخل الاسلام بالشهادتين:

شبهادة أن لا الله الا الله وأن محمدا رسول الله، قمن أقر بالشهادتين بلسانه فقد دخل في الاسلام، وأجريت عليه احكام المسلمين، وإن كان كافرا بقلبه، لانا أمرنا أن تحكم بالظاهر، وأن نكل الى الله السرائر، والدليل على ذلك:

١- أن النبي ﷺ كان يقبل الإسلام ممن أقر بالشهادتين، ولا ينتظر حتى يأتي وقت الصلاة، أو حول الركاة، أو شهر ﴿ إِنَّ رمضان.. مثلا، حتى يؤدي هذه الفرائض، ثم يحكم له بالاسلام. ويكتفي منه الايمان بها، والا يظهر منه انكارها. ﴿ وَ ٢۔ حدیث أسامة بن زید رضی الله عنهما عن البخاري ً وغيره: أنه قتل رجلا شهر عليه السيف فقال: "لا اله الا ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله" فأنكر عليه النبي ﷺ أشد الانكار، وقال: اقتلته يعدما ﴿ قال: "لا اله الا الله"؛ فقال: إنما قالها تعودًا من السيف؟ فَقَالَ ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال هلا شققت عن قليه؟! وفي يعض الروايات: كيف لك بـ "لا 🎡 اله الا الله" يوم القيامة؟

٣_ حديث ابي هريرة: "أمرت أن أقاتل الناس حتى ﴿ يقولوا: لا الله الا الله، قادًا قالوها فقد عصموا منى دماءهم وأموالهم الا بحقها وحسابهم على الله متفق عليه. وفي رواية لمسلم: حتى يشهدوا أن لا اله الا الله، ويؤمنوا بي وما جئت به، وفي البخاري عن انس مرفوعا: ﴿ إِ حتى يشهدوا أن لا أله الا أشه، وأن مجمدا عبده ورسوله. ﴿ إِ والمراد ب "الناس" في الحديث مشركو العرب. كما قال ﴿

منهم الجزية بنص القرآن. والشاهد هذا: أنهم أذا قالوا لا أله الا أنه، دخلوا بها في ﴿ الإسلام، بدليل عصمة دمائهم وأموالهم، لأن العصمة إما بالاسلام أو بالعهد والدَّمة، ولا عهد ولا دَّمة هنا، فلم يبق الا

العلماء، وكما فسره انس في حديثه، لأن أهل الكتاب يقبل عليه

وقد صبح هذا الحديث عن عدد من الصبحابة بالفاظ على متقاربة، ولهذا قال الحافظ السيوطي في "الجامع الصغير" هو حديث متواتر، قال شارحه المناوى: لانه رواه خمسة عشي

وقد روى عن سفيان بن عبينة _ أحد أنمة الحديث في الله رمنه _ أنه قال: كان هذا في اول الاسلام قبل فرض الصلاة والصيام والزكاة والهجرة.

وعقب العلامة ابن رجب الحنبلي في كتابه "جامع العلوم الما والحكم" على هذا بقوله: وهذا ضعيف جدا، وفي صحته عن على سفيان نظر. فإن رواة هذه الاحاديث إنما صحبوا رسول الله الله ع المدينة، وبعضهم تاخر اسلامه. ثم قوله: عصموا منى دماءهم وأموالهم، يدل على أنه كان على الله

عند هذا القول مأمورا بالقتل وهذا كله بعد هجرته ال قال ومن المعلوم بالضرورة: أن النبي ﷺ كان يقبل من كل من جاء يريد الدخول في الاسلام، الشهادتين فقط ويعصم دمه بذلك، ويجعله مسلماً، فقد انكر على اسامة بن

ريد قتله لمن قال: "لا اله الا الله" لما رفع عليه السيف، واشتد تكيره عليه، ولم يكن النبي علي من جاءه يريد الاسلام أن يلتزم الصلاة والركاة، بل قد روى أنه قبل من قوم الاسلام واشترطوا الا يزكوا.

ففي مسند الامام احمد عن جابررضي الله عنه قال اشترطت ثقيف على رسول الله ﷺ : ان لا صدقة عليهم ولا جهاد، وأن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم قال: سيتصدقون،

وفيه أيضًا عن نصر بن عاصم الليثي عن رجل منهم اتى النبي ﷺ فأسلم على أن لا يصلى الا صلاتين، فقبل منه قال ابن رجب: واخذ الامام احمد بهذه الاحاديث وقال: يصبح الاسلام على الشرط القاسد، ثم يلزم بشرائع الاسلام

واستداوا أيضا بان حكيم بن حزام قال: بايعت النبي على أن لا آخر الا قائما.

يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار).

لك الله يا إبا اليقظان كما كان رسول الله يحبك.. ويدنيك..

لك الله يا عمار.. كم في خلقك رقه.. وفي طبعك كرم.. وفي

واحترامه وكيف لا وعمر بن الخطاب يوليه ولاية الكوفه ويكتب لاهلها كتابا يقول فيه، اني بعثت اليكم عمار بن ياسر اميرا، وابن مسعود معلما ووزيرا.. وانهما لمن النجباء من

ويصفه احد ابناء الكوفة بعد توليه الامارة (رايت عمار بن ياسر وهو امير الكوفه يشتري من قثائها ثم يربطها بحبل ويحملها فوق ظهره ويمضى بها الى داره).

الروم.. فانه في الصف الاول يقاتل بروح الجندي الباسل والمؤمن القوى.. لا يحفل كيف تكون الميتة.. ولا يهمه غير الشهادة، يقول عنه عيد الله بن عمر (رأيت عمار بن ياسر يوم اليمامه على صخرة عالية وقد اشرف يصيح: يا معشر المسلمين (امن الجنة تقرون.. انا عمار بن ياسر، هلموا الي -فنظرت اليه، فاذا اذنه مقطوعة تتأرجح، وهو يقاتل اشد

بقلم: محمد ابو صوفه

نال عمار من حب رسول الله منزلة عظيمة.. كما نال أخرون امثال صهيب وبالل.. وقد روى انه حينما بدأ المسلمون ببناء مسجد الرسول دخل عمار عليه وهو مثقل باللبن وقال: يا رسول الله قتلوني يحملوني ما لا يحملون.. عندها قال الرسول الكريم (ويح عمار تقتله الفئة الباغية. وقال النبي عنه: (اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر.. واهتدوا بهدي عمار).

فها هو يقول (ان عمارا جلده ما بين عيني وانفي) فاش ... اش. ثم ها هي موقعه اخرى تثبت حب رسول انه فيما وقع بيته وبين خالد بن الوليد ولنترك خالدا يرويها بنفسه. قال: كأن بيتي وبين عمار كلام فأغلظت له في القول. فانطلق عمار يشكوني الى النبي ﷺ . ثم جاء خالد يشكوه الى النبي فجعل يغلظ له ولا يزيده الا غلظة والنبي ساكت لا يتكلم. فبكي عمار وقال: يا رسول الله الا تراه، فرفع رسول الله راسه وقال: من عادي عمارا عاداه الله ومن بغض عمارا البغضيه الله ـ قال خالد؟ فخرجت فما كان من شيء احب الي من رضي عمار

ويقتدى صحاية رسول انه بمعلمهم وقائدهم حول عمار اصحاب محمد.. ومن اهل بدر.

اليها وفي مسمعه صوت رسول الله حيث قال ذلك ذات يوم (اشتاقت الجنة لعمار).

اما جهاد عمار في حروب اليمامه.. ومع القرس ثم مع

وتشتاق الجِنة الى اصحابها.. الى عمار.. وتذهب روحه

امن الجنة تفرون؟

كانوا اخوة ثلاثة.. خرجوا من اليمن يطلبون اخا لهم رابعا، وقد طوفوا في بلاد كتيرة حتى استقر بهم المقام.. في مكة المكرمة:. انهم ياسر بن عامر واخواه الحارث ومالك.. وتمضى الايام ويشتاق الحارث ومالك الى اهلهما.. اما ياسر فانه يؤثر البقاء في مكة.. ويحالف ابا حديفة بن المغيرة ابن عبد الله المخزومي ويصبح مولي لبني مخزوم.. ويزوجه هذا بواحدة من امائه انها سمية بنت خياط التي تضع مولودها - عمارا - فيما بعد .. حيث ينشأ في بني مخزوم.

ولم يدخل اسم عمار التاريخ من اوسع ابوابه. الاحينما قصد ذات يوم دار الارقم بن ابي الارقم فالتقى على بابها بصهيب بن سنان. ولندع عمارا يتحدث عن هذه اللحظة المباركة - لقيت صهيب بن سنان على باب دار الارقم بن أبي الارقم، فقلت ما تريد؟ قال: وما تريد انت؟ فقلت: اردت ان ادخل الاسلام، فاسلمنا قال عمر: رايت رسول الله ﷺ وما معه الا خمسة اعيد وامرأتان وابو بكر، وقال مجاهد: أول من اظهر اسلامه سبعة، رسول الله وابو يكر ويلال وخباب وصنهيب وعمار وامه سميه.. ولكن اي عنت وأي عذاب كانا ينتظران هذه الاسرة.. عمار وياسر وزوجته وابنه عبد الله.. كان آل مخزوم يذيقونهم اشد انواع العذاب، حتى يردوهم عن دينهم الى عبادة الاوثان والاصنام ولكن هيهات ان ينالوا من هذه الفثة المؤمنة الصابرة.. وكان رسول الله يخرج اليهم كل يوم ليعودهم. وذات يوم ناداه عمار: يا رسول الله لقد بلغ منا العذاب كل مبلغ ــ فناداه رسول الله ﷺ : صبرا ابا اليقظان.. صبرا آل ياسر فان موعدكم الجنة ويطول العذاب.. ويسجل التاريخ اسم امه سمية كاول شهيدة في الاسلام.. ثم يستشهد ابوه في العذاب. ويرمى اخوه عبد الله حتى يسقط.

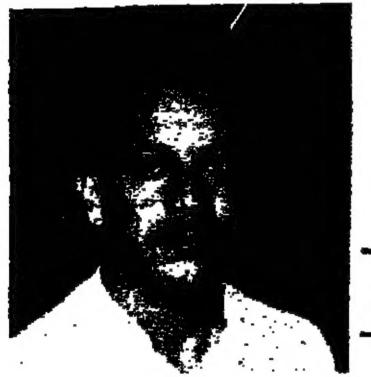
قال عمرو بن الحكم يصف عذاب عمار:: (كان عمار يعذب حتى لا يدري ما يقول) وقال عمرو بن ميمون احرق المشركون عمار بن ياسر، فكان رسول الله ﷺ يمر بيده على راسه ويقول: يا نار كوني بردا وسلاما على عمار ـ كما كنت بردا وسلاما على ابراهيم.

وبلغ من تعذيبهم له ذات مرة، انهم لم يتركوه حتى سب النبي ﷺ وذكر الهتهم بخير، فلما اتى رسول الله قال: ما وراعك. قال: شريا رسول الله ما تركت حتى نلت منك، وذكرت الهتهم بخير. فساله النبي كيف تجد قلبك؟ فاجاب عمار (مطمئنا بالايمان) فقال له النبي: فان عادوا لك قعد لهم) وبذلك نزلت أية في القرآن الكريم (.. الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان). ولقيه النبي وهو يبكي فجعل يمسح عن عينيه وهو يقول: احدك الكفار يغطوك بالماء، فقلت كذا وكذا.. فإن عادوا فقل ذلك لهم.

● د. خليل الشيخ _ تيسير سبول: الحزن والشعر والموت.

• مخمود عيسى موسى: توافق الترافق في التلوين والتكوين.

● يوسف عبد الله محمود: يراجع كتاب "بين الأدب والتاريخ".



استلة ترد اليه من الواطنيز منه تبلغا بغزر

شعر: عاطف على

قيم للدكتور يوسف للأرفار

خلو في التكفير أ

جع الى النصوص من الأن

عد أو الحقائق الشرعاد

ذا الموضوع الخطير لدرا

هو على النصوص النابة إن

وله. فني وحدها الحبارات

إل بعض العلماء. فليع لأنا

ولكن لنستانس بفهولته

بهات. أو نضرب البادرايز

يد أصل مهم هنا. وهو لزيز؟

مهم بإحسان هم اهرن

ما. وأقومها طريقا والتيا

اتباعه. فما وجدنا لهرفندا

ات من بعدهم. فهم بشباذي ا

الاولى أن الإنسان عقرا

انته وأن محمدا رمول اله

د دخل في الاسلام وتيد،

ئان كافرا بقلبه، لانا **لبَّا!** •

ن يقبل الإسلام من فركبة

قت الصلاة، أو حول الله!

ودي هذه الفرانض أبا

الايمان بها، والأبطرت

ريد رضي الله عنها أ

تُنهر عليه السيف فقل أَلَّا

ين أشد الإنكار. وقل النا

ال إنما قالها تعودًا مراج

في بعض الروايات كل^{دا.} امة ،

رة "امرت ان اقال الله")

إذا قالوها فقد عصواتر"

حسابهم على الله على ا

حتى يشهدوا ال ٢ ال

في الحديث مشركو العرب أ س في حديثه، لأن أهل الله . س في حديثه، لأن أهل الله

ذا قالوا لا اله الا اله بنا

ه الاحاديث إنها صحواد.

ه الاحاديث عهم تأخر اسلامه عهم تأخر اسلامه دماءهم وأموالهم بلا لأ دماءهم وهذا كله بلا لا بالقتل وهذا كله بلا لا

معرورة: أن النبي في كارة معرورة: أن النبي في النبائد متول في الإسلام النبائد متول في الإسلام النبائد على مسلماً فقد الكرائر على مسلماً فقد الكرائر على مسلماً فقد الكرائر الله الإ الله المالية

لى انت عليه وسلم قال ".

لا قائما

الله السراثر، والالإلمَّة

في الاسلام

لقرأز والسن

عن احد رعاة ولدي الموجب عن ابيه عن جده قال:_ من تغنى بالكرك تغنت به اشبيلية

جسدي على كل المقاهي مدني الترحال في مدن يغالبها الدوار الليل يستر ما تمزق من ملابسها ويفضحه التهار الشيخ كالمجنون "(والنسوان) فيها والصغار الكل يلهث في سعار

في كل يوم استبيح محطة حتى الشوارع اطبقت حولي الحصار

حين يهدنني الترحال انشد راحتي في راحتيها ... اخلع النعلين امضي تحو واديها لاطفيء منه اسباب البياب سبعون حولا يا مؤاب من الغياب. سبعون حولا...

والمدائن مزقت بيني وبين بيادري بيني وبين الناي والرعيان والدَّفلِي أَنَا الراعي الذِّي ما عاد يطربه الربابُّ.

ما زلت سنبلة تطوف شوارع المدن الكبيرة... والنعال تدوسها حتى تناثر قمح اوردتي وادمنت العداب

يممت شطرك والاشواق تحدوني

بردان ابحث عن دفء الكوانين وقفت بالحمم السوداء ملتمسا

عذرا فقد طال بعدي عن حساسيني تإديت بالقلعة الشنماء ميتهلا اني امسيك يا علياء مسيني

تراجع الصوت لا الجدران تعرفني ولا عبير ترابي دينه ديني واغربتاه ترابي بات ينكرني

وليس طين بيوت الاهل من طيني

کروم (بذان) شابت ما بها عنب (وختير) التين في وديان (عينون)

مزاب ما بال مراتي تراوغني يه. وفي البخاري عن أبديا الا الله. وأن محمدا عبديا قليس وجهي فيها عنك ينبيني يجشى عرار وقاة عنك مغتريا

اما أنا فغريب في بساتيني حبيب" ينشد حسناء تلملمه

واستميت دعاء کي تقريني

يث عن عدد من العلمان العلمان وليت بايونج "البيضاء" يسكرني وليت عن عدد من العلمان العلمان وليت شيحك يا "شيحار فظ السيوطي لانه لاله الله المالة وليت بابونج "البيضاء" يسكرني وليت شيحك يا "شيحان" يشفيني

على ترابي فما الدنيا تعزيني بن عبينة - أحد ننه المرافق ال وامضي لشخص (۲)

حب الحنبل في كتلى ملب وهذا ضعيف هذا وإما وهذا ضعيف هذا وإما سبعين جرحا ومليون قطرة دم. وما زلت اصرخ اواه مشخص اغذي القناديل دمعا وابحث عنها اسافر في عينها وتسافر في حلمي الازلي وتمنحني العشق والاغنيات وتهنف مشخص ... وحين تكسر تلك المدائن سيفك فلا تبتيس... فالوضوء سلاح ولا يقتلنك الظمأ

فعا زال في (عين سارة) ماء عن النبي على المناسطة المناسطة والركاة، بل قد الأناسطة والركاة والركا يفجر فيك الغناء اتذكر حين تعالى النداء

ذبيح العساكر كارنا" لعينا مشخص

> وانطلق ل الفاسد، تم بلزم بغراليا".

خالد محادين: ما لم يقله الصعت ما لم تقله الكلمات.

القاهرة _ خاص للراي _

من صلاح عبد اللطيف:

التحرير وسط القاهرة التقيت مع الكاتب العربى المصري العللي نجيب محفوظ كان الموعد هو الثامنة صباحاً.. في اليوم التالي لعيد ميلاده السابع والسبعين، ومن عادة الاستاذ نجيب معفوظ أن يتام ميكرا في الساعة التاسعة والنصف مساء ويستيقظ في الخامسة صباحا.. وفي المسباح يمارس هوايته اليومية وهي رياضة للشي، تلك الرياضة التي كانَ يمارسها مكتشف نظرية النسبية اينشتين.. الفرق بين الاثنين ان الكاتب العربى الحاصل على جائزة نويل لهذا العام يحلو له معارسة الرياضة في السابعة صباحا، وكان اينشتين يمارسها في الساعة الثالثة ظهرا .. يخرج الكاتب العربي من منزله كل يوم بحي العجوزة متخذا طريق النيل حتى كوبري الجلاء حيث يعرج يسارا ويواصل مشيه يهمة الشباب الى كوبري قصر النيل ثم الى ميدان التحرير حيث مقهى

"على بابا" ومناك في الدور العلوي من المقهى يصعد الى الجناح المقميص له.. الزحام كالعادة هـو الحركة الدائمة في شوارع القاهرة. والساعة تقترب من الثامنة صباحا موعدي مع الكاتب الكبير.. والشمس تشرق لتدنء برودة الشتاء الذي بدأ يتسلل الى موعده السنوي.. وبقايا ضباب يلف الميدان الفسيح المزدهم حتى بدت المبانى الضخمة ككتل تكعيبية هائلة لا تبدو ملامحها من اثر

الضباب، بالقرب من مقهى "علي بايا" وجدت مكانا شاغرا على الحر رصيف شارع التحرير، اوقفت السيارة وأغلقتها وانا احمل اوراقي لكن شرطى المرور جاء مسرعاً ينبهني بأني أقف في المكان الخطأ.. وقد يخملها "الونش" قلت له اني على موعد الآن مع نجيب محفوظ ولا يهم اين آضع السيارة.. نظر الي شرطي المرور موافقا كأنه يقول انت على حق فاللقاء مع الكاتب العالمي الذي نقل الادب العربي الى العالم وحصل على جائزة نوبل يستحق ان نكسر من أجله كل قواعد المرور. لم يكن احد من رواد المقهى العاديين بها سوى الجرسون الذي وقف عنى الباب يستقبل يومه مع نسمات الصباح الاولى، سالته إن

كان الاستاد نجيب قد رصل، فقال

لي: نعم.. لقد جاء منذ دقائق يشرب

قهوته.. عليك أن تصعد اليه فهو

صعدت سلما خشبیا دائریا من

يرتبط مفهوم "الدوغمائية"

بالحكم الذي يطلقه الفرد في موقف

معين، بالاستناد الي خطاب ما، وهذا

الحكم قد يكون اعتقادا او، علما، او

ومن المعروف ان التمييز بين هذه

المراتب، تحتاج الى عقلية فلسفية، اذ

لا يستطيع اي فرد كان ان يقول:

هذا اعتقاد، او يقين، او علم وقديما

ميز "ابن رشد" إن كتابه المشهور

"فصل المقال" بين ثلاثة نماذج من

الحكم هي: الخطابي، الجدلي،

البرهاني، ربين بمعورة مذهلة أن

المجتمع الانساني ينقسم تبعا لهذه

النماذج، فهناك القطاع الذي يقبل

خطاب الخطابة، واخر يقبل خطاب

الجدل، بينما هناك فريق لا يقبل الا

ان الاشكالية التي واجهت "ابن

رشد"، ومن قبله "الغزالي"، وابن

سينا، هي هل يجوز أن نقدم خطاب

البرهان مثلا لاهل الخطابة؟ فهم

بحسب التكوين العقلي يميلون الى

تمديق النموذج الخطابي، وهم

غلصرون في أدراك حقائق أليرمان،

لان ذلك يتطلب اعدادا معرفيا لا

يكون متوافرة عند كل فرد، وفي ضوء

هذا الامر غلهر هناك علم "المضنون

به على غير اهله"، والغلسقية

الخاصة، والمعرفة التي لا يجوز

تداولها، فماذا تصنع أن الخطاب

العربى العاميرا والاحكام للتعددة

تمل كل فرد في بيته عبر التلفزيون

والإذاعة والجريدة والمجلة وعبر

بيدو ان مناك اجتماعا بين

المتقلين على شيرورة ايصال الشطاب

لكل قرد في المجتمع، لانهم يهدفون

اساسا لترعية ولمزيادة تكوينه

المعرق. بل وإن المؤسسات الرسمية

الكتب والمعاضرات.. الخ.

ن "الدولة".

منطق البرهان.

اقتناعا أو يقينا.. ألخ.

ذلك النوع الذي يستخدم في المقامي

مواجهة مثيله من قبل..

• كيف تستقبلهما بعد

عودتهما..

أن كل ما يرجوه أن تكون أستلتي جديدة لم تسال من قبل، قلت أرجو ذلك، ويدا الحوار. . . .

المقهى قد قام بتجديده احتفالا

بحمسول الكاتب الكبير على جائزة

الاستاذ نجيب محفوظ"... وهناك

تحت النافذة كان يجلس كاتبنا

يشرب قهوته ويتأمل حركة الحياة أي

ميدان التحرير في عدوء فلسفي

واضع، عانقته ردا على تحيته،

يرتدي بدلة رمادية انيقة وتحتها

بلوقر سماوي اللون، ممشوق القوام،

تسبقه ملامحه الميزة.. ملامحه

تعكس وجها طيبا وبسيطا ومتواضعا

يكشف عن بعد انساني وفكري

فأشار الي أن أجلس الى يساره حتى

يسمعنى، كانت سماعة اذن معفيرة

جلست على يعينه أتهيأ للحوار

أحاول أن أرفع منوتي: تتسلمان جائزة نويل نيابة عنك... الميدالية الذهبية رشهادة الجائزة، ابن كنت في هذه اللحظة: كيف امضيت هذا اليوم.. يوم تسليمك

كان قلبي مع كل خطرة تخطرانها

تبدر وأضحة في أذنه اليسرى، ولم يعد هناك مشكلة كي يستمع الى قال لي قبل ان أبدأ حديثي معه

قلت للاستاذ نجيب محفوظ وأنا بالامس كان العالم يشاهد ابنتيك أم كلثوم رفاطمة وهماره

جائزة نوبل؟ ـ أجاب على الفور ويدا أنه أصبح مدربا على اجابة استلة الصحفيين: _ كان اليوم عاديا.. مشيت كالعادة.. حِنْتُ إلى المقهى هنا اتصفح الجرائد.. كان عندي موعد مع مقابلتين صحفيتين.. بعد الظهر خرجت لاتمشى بعض الوقت...وني الموعد المحدد للاحتفال في استكهوام جلست امام التليفزيون.. الحقيقة كنت منفعلا لان أم كلثرم وفاطمة

تواجهان مرقفا لم يسبق لهما ولكن الله سلم، فكان الملك جوستاف ملك السويد لطيفا معهما ودأعبهما مما أزال عنهما التوتر.. لاحظت انهما كانتا متوترتين بعض الشيء..

_ لا أعرف متى ستمىلان..

حول مفهوم دوغمانية الخطاب

تروج لخطابها بصورة مباشرة

غما الحل في ضوء هذه المشكلة؟ كيف

يستطيع الفرد ـ العادي ان يميز بين

لا اشك مطلقا في عدم قدرة هذا

الفرد على التمييز بين تلك المراتب،

ومن ثم نجده يمثلك مجموعة من

الاحكام التي تنتمي الى خطابات

مختلفة: الطنسي، والاعتقادي

واليقيني، وفي تصوري بان هذا

الواقع مو ما يشكل العقلية

الدوغمائية والتي مي موضوع

الخطاب الفلسفي، وأن استخدم

يمسرن مختلفة.

ان مغهرم "الدرغمانية" شائع في

ويعود الفضل الى تعميق هذا

كانت تناطأة الانطلاق عند

"روكيش" من مفهوم "المسراحة

العقلية" الذي يعرفه ب "عدم قدرة

الشخص على تغيير جهازه الفكري او

العقبنيء عندسا تتطلب الشروط

الموضوعية ذلك، وعدم القدرة على

اعادة ترتيب او تركيب حقل ما

تتواجد عدة حلول لشكلة واحدة

وذلك بهدف حل المشكلة مفاعليه اكبر

إد. هاشم صالح، في مقدمة كتاب:

محمد اركون، الفكر الاسلامي في

تحليله لهذآ التعريف الى أن العقلية

الدوغمائية تربط بشدة وصراحة

مجموعة من المباديء العقائدية،

وترفض بنفس الشدة والمبراحة

مجموعة اخرى وتعتبرها لاغية لا

تختلف الدوغمائية، من شخص

الى اخر وقد حدد "روكيش"خسية

معنی لها" [م، س، حص ٥].

معايير لقياسها.

"وينتهى الدكتور هاشم من

قرامة علمية، ص ٥].

المفهوم الى المفكرين "روكيش"

انواع الحكم؟

أعرف اليوم ولا أعرف الموعد (عندما ومبلتا الى القاهرة في الساعة التاسعة والنصف مساء كان نجيب محقوظ نائما.. ولم يذهب الى المطار لاستقبالهما.. ذهبت زوجته السيدة عطية الله ولم ير أم كلثوم وفاطمة الا في اليوم التالي). قلت لنجيب محفوظ:

● ارجو الا تكون قد سئلت هذا السؤال من قبل.. سؤالي هو أن تجيب محفوظ هو نجيب محفوظ قبل الجائزة وبعدها فهل من الضروري أن تقام له كل هذه الاحتفالات والاهتمام ويعرفه الناس بعد الجائزة.. ان الصورة واعذرني في هذا السؤال تبدو أن الاهتمام بالجائزة اكثر من الاهتمام بصاحبها

قال على الغور: ۔ لیس صحیحا.. لقد لقیت کل أنواع التكريم التي يمكن أن ينالها اديب تلتها من قبل الاعلان على حصولي على جائزة نوبل.

 ولكن تكثفت بعد الجائزة. شء طبيعي.. الجائزة كبيرة وتحتاج الى تكريم على مستواها.. قلت لاشهر روائي عربي معاصر

• هناك من كتب هنا في مصر عن مشاعره التي قد لا ترضيك انه احق بالجائزة (د. يوسف ادريس مثلا كتب ذلك صراحة)، وبعض الكتاب في العالم العربي وهم قلة اعترض على حصولك على الجائزة هناك من اصابته القبرة.. وهناك من اثار الشكوك.. ما ردك على هؤلاء؟..

● اولا.. من حق كل انسان ان

قال بهدره الحكماء:

يقيم نفسه كما يرى.. هذا شيء طبيعي. ومن حق النقاد ان يطقوا على قرار لجنة نوبل بما يرون، أن كأن مخالفا لهم لانها لا تخرج عن كرنها لجنة من النقاد مثل اى لجنة.. فكل اللختلاف في التقييم وارد.. وما من اديب فائز بجائزة نوبل الا وارتفعت اصبوات تقول هناك من هو افضل منه .. وأنا أذكر عندما حصل "البيركامي" على الجائزة اندمشنا وقلنا كيف يحصل عليها قبل سارتر، هذه امور عادية اما ما هو غير العادى فهر الاتهام، قد يكون في جائزة ما شروط سياسية، مثلا جائزة لينين تشترط ان يكون الادب ماركسيا .. جائزة صدام حسين تشترط القومية العربية.. جائزة نوبل تشترط خير البشرية ومنهج السلام، اذن كل

جائزة لها شروط، وهذه الشروط لا

تخلو من سياسة معريحة او

ضمنية.. وطبيعي الا يحصل عليها

ألا من توفرت فيه الشروط المنصوص

الجيل العظيم الذي جاء منه. _ اعتبر انهم اخذوا الجائزة ضمنا.. ما دامت ظروف سعيدة اسعفت تلميذك بان يأخذ الجائزة ولم تسعفك انت فانت من ناحية الجدارة تكون اخدنها.. اليس يضحك نجيب محفوظ ضحكته

نجيب محفوظ

واصلت سؤالي:

المميزة الصافية التي تشعرك أنهآ تخرج من قلبه صادقة.. ضحكة عميقة تتناسق مع صوته العريض... ضحكته ارحت الي يسؤال فقلت: ● انت مشهبور بالتواضع والبساطة ونقباء السريبرة فهل انعكست هذه المنفات في ادبك. ۔ الفن يقدم تجارب انسانية وليست شخصية.. والكاتب ضنين

عليها.. ولكن أن يكون قبل ذلك على

مستوی ادبی او طبی او کیمیائی من

الذي تقره أللجنة، فَهِناك فرق كبير

ان تقول ان فلان حصل على الجائزة

فهذا لا يعنع ان يكون اديب جيد.

ربين ان تقول حصل عليها لاسباب

سياسية .. يعني انه غير كف... لا...

لان اللجنة "مش بتلطش".. يعنى

ليس مجرد ان يأتي لها اديب ويقول

لها انه يحب الانسانية تقول له خد

جائزة نوبل.. لكن عندما يقول لها انه

اكتشف دواء يفيد في الحالات الأولية

للايدز هذا شرط أساسي ثم خير

قلت للاستاذ نجيب محفوظ:

_ لكن يا استاذ نجيب انت كتبت

"اولاد حارتنا" منذ عشرين عاما..

وكتبت الثلاثية منذ اكثر من عشرين

عاما.. ابن كانت اللجنة خلال هذه

السنين. ولماذا هذا الوقت بالذات...

● يا سيدي.. اللجنة تحكم على

الإدباء في حدود الطاقة البشرية،

فمن الادباء تعرف لغتهم فنحكم

عليهم مباشرة، وقد ينال احد الادباء

الجائزة في نفس العام الذي قدم فيه

العمل شعرا أو نثرا.. ادباء اللغات

الاخرى في حاجة للاكتشاف والمتابعة

والانتظار حتى تترجم اعمالهم..

ويصح أن ينتظر الاديب خمسة عشر

وعشرين عاما حتى يعرفوه.. فهو

ليس تجاهلا.. وإنما انتظار لابد منه.

اعتقد ان نجیب محفوظ قد

عبر عن جيل بأكمله .. جيل خرج منه

طه حسين ويحيى حقي.. اكمل

_ والعقاد وتوفيق الحكيم..

ثمنح لنجيب محفوظ وحده وانما لهذا

فهل تعتقد أن هذه الجائزة لم

الانسانية شرط ثاني.

قال متسامحا:

لانه توفرت به شروطها

جداً في التعبير عن شخصيته..

صباحا ومساء لقاءات مختلفة

حولها.. منذ اعلان حصولي على

الجائزة منذ شهرين لا تعتبرني اديبا

على الاطلاق، ولا أعلم متى تنتهي

الجائزة قدرها ٣٩٠ الف دولار

سيتم توزيعها بالمساواة: بيني

وسأتبرع بجزء من نصيبي في

كان الوقت قد مضى ونحن

جالسين في مقهى "علي بابا" بجوار

النافذة التي تطل على ميدان

التحرير.. وكآنت الساعة قد اقتربت

من التاسعة صباحا عندما دخل

جناح نجيب محفوظ مستول النشر

بالجامعة الامريكية ومعه سكرتيرة أو

مساعدة له.. ما أن شاهدهما نجيب

محفوظ حتى اسرع باستقبالهما

ورحب بهما وأجلسهما على مائدة

مجاورة.. وعاد الي يسالني ان كان

لدي اسئلة أخرى لانه الان على

موعد عمل.. وهذا العمل هو أن

الجامعة الامريكية بالقاهرة احتكرت

حق ترجمة ونشر اعمال نجيب

محفوظ الكاملة في العالم.. ووجدت

انه من المناسب ان اترك الاستاذ

نجيب محفوظ مع ضيفيه.. شاكرا له

رحابة صدره.. وودعته وانا أتأمل

وجهه الطيب الذي يبدو عليه الشعور

بالرضا.. فوراء هذا الرجل الطيب

عالم صنعه بفكره ورجدانه وفنه

اسمه عالم نجيب محفوظ استحق

عليه جائزة نوبل بجدارة.. واصبح

من حقه علينا ان نقول انه الكاتب

العربي العالمي الذي استطاع أن

ينقل عالما انسانيا في منطقة ما من

القاهرة الى العالم كله وينقل معه

المضارة المسرية والعربية

والاسلامية الى الدنيا كلها...

اعمال الخير عن طريق جريدة

اي ما يعادل مليون جنيه مصري..

وبين زوجتي وابنتي ام كلثوم

مآذا ستفعل بها؟

فيها الى العدالة.. ولم يحدث هذا والحعد ته . عدت اقول للاستاذ نجيب يقول بعض الكتاب ان ثورة يوليو اثرت سلبيا على الادباء

والكتاب.. هذا رغم ان الروايات التي حصلت بسببها على جائزة نوبل

كانت متسامحة غاية التسامح ، وحدثت في الفترة الناصرية نهضة في جميع الفنون والاداب وشجعتها وتسامحت مع ما فيها من نقد، هذه حقيقة تاريخية ولم تغير من اسلوبها هذا الابعد ٥ يونيو ٦٧

_ بدأت تتشدد عل تعرضت لتساؤل أو تشدد؟ ـ حاجات كثيرة لم استطع نشرها في الإهرام.

سائدا ز العالم كله..

_ الاثنين معا.. ● والان.. ماذا تكتب ما هي

على جائزة نوبل. مُسحك وقال: ـ الان انا مخصص للجائزة..

● ماذا تفعل وتتصرف لو انك تعرضت لضرر من احد تعرفه.. صديقا كان لك او زميلا أو جارا.. ـ الضرر درجات.. ضرر يمكن الاغضاء عنه والولحد يمشي في طريقه.. وقد يبلغ درجة ان تحتكم

كتبتها في سنوات الثورة، فما هي تجربتك الحقيقية مع ثورة يوليو في ـ تورة يوليو بالنسبة للفن والادب

كيف؟

ومثل ماذا؟ ـ المرايا.. الحب تحت المطر.. الكرنك.. نشرتها في كتب بعد ذلك. • في حديث سابق لك قلت انك في مرحلة الثورة لجأت الى الاسلوب الرمزي حتى تتجنب المساطة، فهل كان اختيارك لهذا الاسلوب من اجل الفن ام اضطررت اليه مثل ثرثرة على النيل: خاصة أن أسلوب الرمز كان

روايتك الاولى القادمة بعد حصولكم

محمد احمد عواد

دوغمائية اكثر فاكثر كلما كان

ج_"انكار ثم احتقار الوقائح مشكلة" [ص ٦].

وهناك ثلاث طرق لتقوية الخلاف وتوسيع الشقة هى: 1 _ الرفض المستمر والدائم لكل محاولة توفيق او مصالحة بين النظامين المذكورين.

ج _ ثم اليقين المرافق بخطأ نظام اللايمانات [ص ٦].

اولا: تضع العقلية الدوغمائية / أو الخطاب الدوغمائي "حاجزا يغصل بين نظام الايمان والعقائد / ونظام اللايمان ولللاعقائد الخاص بها" [م. س، ص ٦] ويتم هذا الفصل بين النظامين من خلال اربعة اساليب

"التشديد التكتيكي على اهمية الخلافات الموجودة بين نظام الايمان والعقائد / ونظام اللايمان واللاعقائد" [م، س، من ٦]. ب _ "التأكيد باستمرار على عدم مسحة المحاجة التي تخلط بينهما"

التي قد تظهر وتناقض هذه العقائد والأيمانات" [ص ٦]. د _ "المقدرة على قبول تعايش التناقضات داخل نظام الايمانات والعقائد بدون الاحساس بوجود اية ثانيا: تتناسب الدوغمائية طرديا مع حدة الخيلاف "بين نظام الأيمانات واللايمانات" [ص آ].

ب _ اليقين الدائم والمتزايد باننا وحدنا نمتك المعرفة الحقيقية.

ثالثًا: يزداد الخطاب دوغمائية كلما كان "لا يميز بين العقائد والايمانات تترفضها من الرابعياء يزداد الخطاب دوغمائية كلما "زادت درجة اعتماد اليقينات الهامشية على اليقينيات الهامشية على اليقينيات المركزية الاساسية [ص ٦].

خامسا: "تكرن بنية معرفية ما

منظورها الزمنى موجها يشدة نحو نقطة بؤرة او محرقية .. الماضي " [ص يمثل المترح السابق، خلاصة مفهوم "الدوغمائية" كما يمكن أن يوجد في الخطاب. ولا شك أن المظهر

العلمي الرائع الذي يكتمي به هذا الطرح، يجعل المرء يميل الى اعتباره، من الادوات المنهجية التي يعكن استغلالها، بصند تحليل الخطاب. لكن النقطة الجديسرة بالتعليق والانتباء، هي قول ديكونشي "انتا نعتقد كما بينًا ذلك في مكان اخر ان العقائد الدينية تتحرف عن معايير العقبل القائمة عنى الفرضية والاستنباط وانتجريب. فانها تعوض عن مشاشتها العقلانية هذه عن طريق صرامة الضبط النفسي والاجتماعي الذي يتحكم بهذه انعقائد" [م، س، ص ٧]. وهذا يعثي، أن نقطة الإنطلاق عنده، هي العظيمة الاستمولوجية بين الاعتقاد والعقل والدين من حيث المبدأ، لون من الوان الاعتقاد فاذا هناك قطيعة ما بين الدين والعقل والمنظور العقلاني الذي يتحكم بديكونشي، هو أن العقلانية هدف يطلب، وهي سمة العصر، والندين يتحسرف عن العقلانية" وبه مشاشة. ومن هنا تبرز الدوغمائية. وللاسف لا نملك نصوصا كافية له، لتبين كيف بيرهن عنى معدق دعواه، وماذا يفهم من مفهوم العقل والدين. الذي يجعلنا نتونف في الحكم عليه. ان ما تذهب اليه، هو أن الدوغمائية، صنفة ملازمة للخطاب الديني والعقل على السواء. لأن هناك افتراضات مسبقة في الخطابين، لكن مساحة

هذه الاقتراضيات تختلف من وأحد



من أين أغادر هذي الوحدة وأنا أيصر عينيك تسدان على الطرقات؟ من أين أهرُّب قلبي قبل سقوط الظلمة من حولي فيفر الى جبل لم تعرف *أو* بحر لم تألفه ويمد اليك الصلوات؟ مأذا أبقيت لروحي کی اشهد کم کنت رقیقا أوكي أعلن فيما أبقيت لروحي كم كنت رفيقا. سأخبَيء جرحي حتى لا تغضب منى لو عاتبتًك في لحظة حزن عما احرقت بصدري، واحبيء فرحي حين تَط*ل علي خيالا* حتى لا تتوهم أني بعدك قد أعرف فرحا.

ها وحدي الا من وجهك هذا الغاضب ها وحدي الا من وجهك هذا الغائب ها وحدي ومعي ما خلفت وراعك

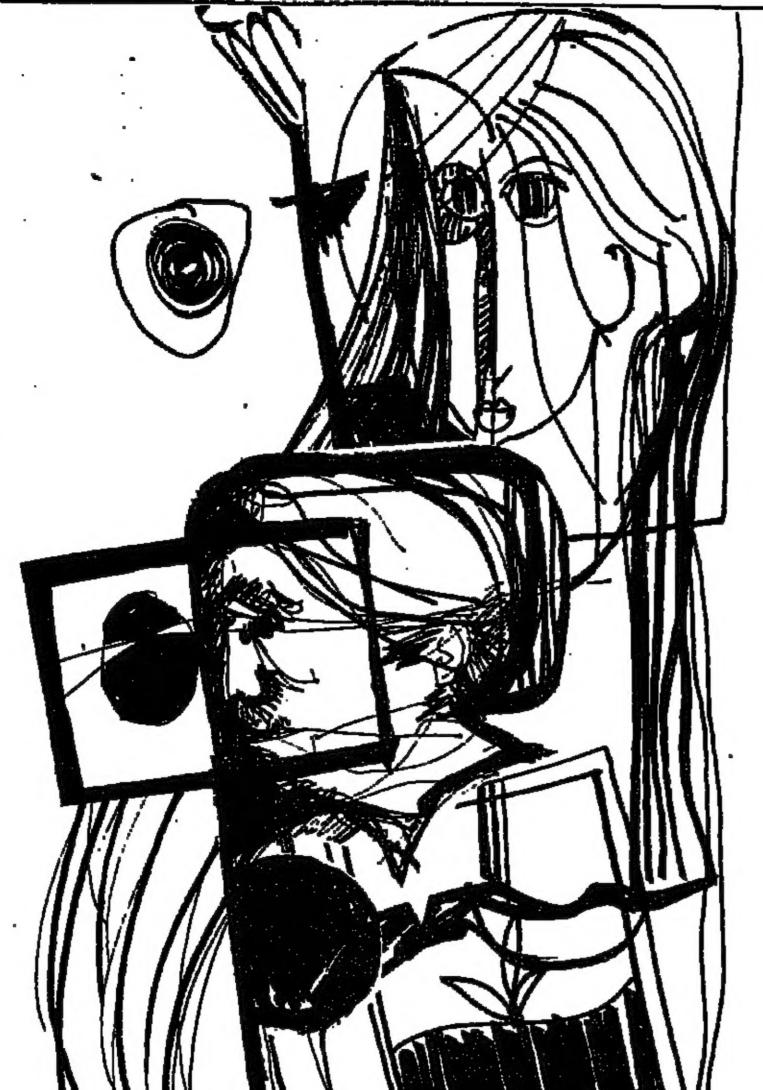
لامراة منحتك العالم حتى اذ صرت عليه وعليها ملكا حكمت بعينها الاحران.

من أين أمدً لزورقي التائه كي أخرج من هذا البحر الاسود وأعود الى نفسى؟ من أين أمرَّق عن شمسي؟ هذا الليل الراكض في جسدي فأواجه في مرأتي امراة باهرة حلمتٌ ذات مساءً بمواكب كل الشعراء يمرون عليها فتميّز من بينهمو شاعرها الموعود. تنزله عن ظهر قصائده فيمدّ يديه اليها تغسله من تعب يفتتح عينيه فيقرأ في عينيها السفر المفقود. ويقول: سلاما يا سيدة كوني أخر من القي كي آلقي أخر ما احمل من تيه الزمن الموؤب. كوني ديوان الشعر الطالع من فرحي أو هذا الطالع من جرحي كوني أخر امرأة · تقتحم الحصن المسدود

> ومنحتّك هذا العالم حتى اذ صرت عليه وعليها ملكا حكمت بعيني الاحران.

سأدقّ على بابك مدي الليلة كي تفتح عينيكَ وتقرآ ما تكتبه الامطار على الابواب. أه لو تعرف ما تكتبه الامطار على الابواب؟ اي النيران تقاتل ضد البرد حين يقاتل قلب ضد العشق؟ أي النيران تمد الى جسد دفئا حين يكون وحيدا ويقاتل ضد العشق؟ أي" المدن المكتظة لا تبدو موحشة حين يكون العاشق داخل وحدته ويقاتل من غير حبيبته ضد الصحراء، سأدق على بابك هذي الليلة فانهض، وانظر كيف تحاصرك الوحشة وبقاتك الاشباء لكُنتي لحظة كقتح نافذة كي تبصر وجهي أترك بوابتك الموصدة وامضي حتى اذ أوشكت الليلة أن ترحل نادیت علیك: يا سيدً قلبي يا هذا ال كان

> إنى امراة منحتك العالم حتى اذ صرت عليه وعليها ملكا حكمت بعينيها الاحزان



حينما دخلت الجامعة. لاتعلم

العلوم السائعة. تعرفت على

يناسب الراس.

ولا يقف هذا الحسب. لمن كان علي

الرسب. بل ينتجع الى المجلى، لجلي

المقتى. وغسل الأكواب. وما تراكم

بغير عتاب. فان نشب الليل بالنجم.

وتساقط النوم كالرجم. ضربنا الكف

قلما انتهى من نثه، واشارته

وحشه. انتفضت غامرا براسي

موافقابكل حسى. ابطن بالا أرجع

قبله، مهما طال غيابه، فبت قريرا

بقراري. متفائلا بعياري. وحينما

انصدع الصبح. وتباين الحسن عن

القبح. وقبل أن يتم الولوج. أد عزمنا

الخروج. تحسسنا تلك المعكومة.

وتحلب لعابنا على المنضدة المركونة.

ثم اننا هبطنا لنقضى سحابة النهار.

والاخبار. ولما كان له الأولين ولي

الأخرين. فقد نأى عني الخلان قبل

ان يحين الاوان. فقبعت مثل المكار.

تحت الاشجار، افرك كفي كالمحتار،

والجوع مني في بطني ختار. ما أن

يأقل قرصه. حتى يعزد عضه

وقرمته. ثم اني اقمت رمندا للطريق

الى منزل منامي. من حيث موقع

مقامي. فجلست أرقب صعوده

ساعتين، حتى كلت الاليتين، ورجفت

للبرد الشفتين. وحينما انتهى

التعليل والتقويل، وسسجا الليل.

وغاضت في القلب افاريحه، ونزت في

الدماء قروحه. ازمعت مراولة مكاثي.

تلك البلغة المسجونة. في العلبة

المحكومة. لولا أن لاح المقلتي، طيف

اصدقاء. يصدح بأعلى هأهائه.

الدراسة ومخالطة الاشرار

بالكف، وجددنا للغد الحلف.

ها عام أخر يوشك أن يهرب منا ونحاول عبثا أن نهرب منه. ها عام أخر يأخذ منا أجمل ما اعطانا ونحاول عبدًا أن نأخذ منه. فانظر أي الاعشاب تبقى اى الاشجار تبقى اي الغابات؟ لم يبق الا وجهك لم تمنحه الارض كتابا كي يستقيل عاما لخر بالشعر لم بيق الا وجهي، وتغطّي صفحته عشرون قصيدة حب من دمع لا حيرٌ. سأقول لعينيك وداعا متعبة "رحلتك الاخرى فتزود بقليل من تعبى وتزود بقليل من غضبي وتزور بقليل من ديواني ء فأرد اليك الدقات واواصل إبحاري ما عادت تغريني الشطأن

المقامة السردينية

والجمرة بين اصابعه تضطرم. كلما

ادناها من ثغره القرم، فلما ناء الجو

فانا امراة منحتك العالم حتى أذ صرت عليه وعليها ملكا حكمت بعينيها الاحزان.

تيسير سبول الحزن والشعر والموت

لم يصدر تيسير الا ديوانا شعريا واحدا هو "آحزان صحراوية"، ولم يكتب الا رواية واحدة هي " أنت منذ اليوم" ولم يكتب الا كتابا مزق معظمه ورصلنا بعضه غير مترابط، وكان تيسير في كل ما كتبه واحداء ينطلق من فكرة واحدة تؤرقه، وتجعل من حياته صرخة احتجاج متواصلة، وهذه الفكرة باختصار هي عدم الترافق بينه ربين الحياة بمفهومها

الواسع العريض. فقد بدأ تيسير في كل ما كتب، شابا، يعرف الحياة تماما، ويعرف ألكثير من أبعادها ثقافة وتجربة، ولكنه ظل رغم ذلك، على هامشها، غير قادر البتة على التواصل العميق معها، فكانت هذه الحياة تؤرقه، وتجعله حزينا في لحظات اللذة، وفي لحظات الحرمان.. ولعل المتأمل لكتابات تيسير على هذا الصعيد يدرك أن تيسير كان يؤمن بدورة الحياد المتعاقبة التي تجعل من الاشياء نسبية، متحوّلة دائما ولهذا كان يختزن الحزن، ذلك الثابت الجوهر، في نفسه ليواجه به الزيف والخداع والفرح ومظاهر الحياة الاخرى كافة. تنطلق تجربة تيسير في أحزانه الصحراوية، من رؤية مفادها أن التلاشي هو الإصل، وهي فكرة تقود صاحبها الى التصوف المطلق أو الى الانغماس في عالم اللذة، ولعل قارىء

سار في هذين الطريقين، بل لعل واحدا منهما قد أسلم الى الثاني. واذا كان الانتقال من عالم اللذَّة الى عالم الروح، تجسد في الادب العالمي، عن طريق الانتقال من الدونجوانية الى الفاوستية، باعتبار ان کل دون جوان بنتهی فارست، وكل فاوست ينتهي دون جوان، فإن أدب تيسير، وهو صورة نفسه وممثل حقيقي له، يكشف عن انتقالات بين هـذين البعدين ولكنه انتقال، متداخل، لا يثبت على مرحلة، ولا يستقر عندها بل يتأرجح بين هذين القطبين من غير ان يكون قادرا على

ولهذا فلم يكن من قبيل المصادفة ان يكتشف تيسير سبول عمر الخيام وان يترجم في السنوات الاخيرة من حياته الرباعيات، فقد شكل الخيام الشاعر الذي يجتمع في شخصيته هذان البعدان، اجتماع تتاغم لا تناقض، ولم يكن من المسادفة ايضا أن اطلق تيسير على ما ترجمه عن فيتزجيرالد اسم خياميات تيسير سبول، لان نفسا خياميا واضحا يتمثل في أدب تيسير، وشعره، هذا من جهة، ولان ترجمته لرباعيات الخيام تمثل ما يعرف باسم -Crea tire Translation الترجمة الإبداعية أو الخيانة الخلاقة التي يضفي المترجم عبرها على النص المترجم روحه وأزمته وشخصيته، ويقوم بخلقه واعادة صياغته من جديد. تمثل أحزان صحراوية قصائد كتبها تيسير وهو في العشرين من عمره، وهذه حقيقة يجب الا تغيب عن البال ونحن نتدارس هذه القصائد، ولعل التذكير بهذه الحقيقة، على بساطتها، يوضح أمرين مهمين لدارس تيسيره فهو يدله أولا على أن هذا الشعر ينتمي الى البدايات التي كان يمكن لتيسير ان يتجاوزها لو اتيح له العيش، كما يدله ثانيا على ان المزن جوهري في تجربته، أصيل في ذاته، وهو ليس حزنا فلسفيا، بقدر ما هو حزن حياتي فطري، ولعل اضافة

تيسير كلمة صحراوية، ليس عفويا،

فالصحراوية هنا قد تعني الفطرية

ولكنها تشير الى حرص تيسير على

تمبيز حزته واكسابه مذاقا خاصا.

تناقض معها من اجل التقرغ

للتناقض مع الإخرين. اذ تصبح

التحية الكاذبة وسيلة من وسائل

اسكات الناس. على الرغم من معرفة

اطراف العلاقة انها كاذبة. وهذا

التناقض في الذات او على الادق

الانقسام في الذات، هو حصيلة

عوامل وابعاد كثيرة، ولكنه يتجلى

اكثر ما يتجلى في قول تيسير:

واعلن ائي احب الربيع

ولكن قلبي يعاني شتاء

يلوح بلا موسم منتظر

احس الدموع به تنهمر

واسمع فيه خواء الرياح

وانصت في خاطري للخواء

واعرف انى ما زلت ذاك القديم

ان تمزق الشاعر بين رغبته

ومقدرته او طبيعته واضح تماما. وهو

تمزق يتمثل هذا في التضاد عبر اكثر

معانيه وتجلياته بساطة: الربيع

والشتاء حيث يرمز الربيع للحياة

والحب، ويبرمز الشتاء للموت

والتراجم. وهذا التمزق احال حياته

الى "لحظات من خشب" كما يقول في

اننى ضيعت ماساتي واني

مرة في العمر لم اقبض مسرة

اننى ما عدت اعصابا وعظما

ان الانشطار قد قاد الى المأساة،

كما قاد الى التلاشي والذوبان من

جهة اخرى. كل هذا ولم يبلغ الشاعر

العشرين من عمره. وإذا كأن من حق

بعض الدارسين ان يرى في هذا

الكلام. اعنى شعر تيسير، نوعا من

المبالغة الرومانسية التي اعتاد عليها

ان تبعث الحياة في نفسه، فهو يقول:

صرت فكرة، محض فكرة.

شتاء، شتاء

وعمري شتاء

احدى قصائده:

واصبو اليه صبو اشتهاء

يفتتح تيسير ديوانه بقصيدة عنوانها "مرحبا"، وهوعنوان ادب تيسير يكتشف ان تيسير قد متفائل، يخالف ما ذهبنا اليه، ولكن قراءة القصيدة تؤكد ما قلناه، اذ تصبح مرحبا ممثلة للحد الادنى من مقومات العلاقة التي يحرص الشاعر على المحافظة عليه.

رغم ان الحب مات رغم ان الذكريات لم تعد شيئا ثمينا ما الذي نخسر ان نحن التقينا ابتسمنا وانحنينا وهمستا: مرحبا ومضينا.! ليس يدري ما الذي نضمره في

ان موت الحب، في قصيدة لشاعر في العشرين من عمره، باعتبار ان

القصيدة قد كتبت في سنة ١٩٥٩م. ليس امرا جديدا في بدايات الشاعر العربي، الرومانسي الحالم، ولكن الغريب هنا أن يتحدث الشاعر عن ذكريات!! لان هذه السن مي السن التي بيدأ فيها الشاب بالاتجاء نحو المستقبل وليس نحو الماضي، لان الارتداد نحو الذكريات، والتحدث عنها، يحدث في مرحلة الشيخوخة، عندما يصير المستقبل خلف الانسان، لا أمامه، وكذلك فإن نبرة الحكمة الهادئة اليائسة في قوله ما الذي نخسر؟ تبدو غربية لانها الى صوت رجل عجور أقرب منها الى صوت شاب يستطيع أن يعصف بالعلاقة ويحطمها غير تادم!!.

ولكن المقطوعة الشعرية عبر تنامیها تکشف عن سر من اسرار التناقض مع الحياة، وهذا السر هو التناقض مع الناس والقارىء لاحزان صحراوية يكتشف امرين مهمين. ان ذات الشاعر منقسمة على نفسها، وإن علاقتها متصدعة مع الجماعة، ولهذا يقول في المقطوعة: مرحبا كاذبة نسكت فيها الناس حتى لا يقال أه يا عيني على الاحباب عشاق

وحدنا نعلم انا افترقنا وانتهى ما كان من حب قديم

يبدو تيسير هنا باجثا عن التوافق

مع الذات، حريصاً على عدم اثارة

المراهقون، قان قراءة أدب تيسير الذي كتب فيما بعد يدل على ان تيسير لم يبالغ في هذه المرحلة. بل لعله كان يستشعر بوعى متقدم حزنه المقبل. لهذا كان يلتقت تيسير بكل عنف الى ما في حياته من مسرات بغية تبديدها وجعلها غير قادرة على

لا وعمق السر في عينيك ما كان غداما وانكفاءاتي ونزقي واناشيدي لم تكن صرخة قيس خلف ليلي إنما يسحق قلبي من قديم من قديم سعيه الدائب للوهم وشوق

اذن لم تكن تلك صيحة عاشق، لان تيسير حريص على ان يدلل على ان الالم الذي يحياه لم يكن الم العشاق، لان الم العشاق دليل على تجذر حب الحياة على نحو سليم في تفرسهم. اما هو فان الذي يسحق قلبه سعى دائم للوهم وشوق للسديم. لقد كان تيسير باحثا عن الكمال والمطلق، وكانت ادواته للسعى من اجل الوصول اليهما قاصرة، طينية في كثير من الاحيان. وكان هذا

ولوثت شفآههم آخر ما لدي واخيبة المسار يقتلت ذوب مهجتين وتسالين لم انا حزين معذرة فانت تسالين قديسة لم تعرف الدباب

لقد كان تلويث براءته ثمرة ذلك في قصيدت "قطعة قلب

للبراءة": احسني توترا يهفو الى المسيح اخالني شربت جرتي حنان ينصب من عينيه في كياني وانتشى لانه افتداني

وظلمة كثيفة في ناظري تشيع لم يفدني المسيح، هيهات يستطيع.

اخلاصا.

هارب يحملني مد الدروب قدري الاسود مجهول رهيب وتناهي بي مطاقي عند عينين هما مقبرتا كل الخوافي

انا ان انحر لعينيك ضحية ففؤادي

ان التقابل واضح بين الشاعر وهن الهارب من الحياة الى الحياة نفسها، وبين الغجرية التي أغلقت امامه الدروب كلها، ليصلَ اليها،

والتي يرغب في أن ينحر فؤاده من

د. خليل الشيخ

قبل ان يسمع عن قيس وليلي. وبهرجاتها قبيحة.. مثلما تسعى على الارض الديادين انت تسعين

> وجدفوا علي رحلتي كانت ضياعا.

اللذياب ـ للذباب منتهى المطاف في وحشة اغتراب

لانغماسه في عالم كان لا يحبه، وليس عالمه على كل حال، والانشطار تجين عالمه وبين الذباب الذي سيأخذ كل شيء، ظل مصدر حزنه والمه. لهذا كان تيسير يسعى نحو الخلاص والعودة الى البراءة والنقاء مجددا. وكان سعيه نحر الخلاص يدفعه للبحث عن طريق. وقد اشار دارسو تيسير، الذين عرفوه في الاغلب معرفة شخصية، الى بحث تيسير عن الطريق وذكروا فلسفات وطرق ومذاهب عرفها، ولكن تيسير جسد

وانتني، احس في فمي

لقد كان فشل تيسير في الحصول على الخلاص، او فشل المسيح في تخليصه، لا فرق، سببا في الانتقام من الحياة. ولعل قصيدته "غجرية" تشكل موقف تيسير في الانتقام من الحياة. اذ تغدو الغجرية معادلا موضوعيا للحياة. فهذه الغجرية مملوءة باللذائذ، طيفية لا تهفو الى سمو الروح، متقلبة لا تعرف ثباتا ولا

عليك السلام.

أجلها!! وهذا المقطع ذو دلالة انيسي في غربتي. وشريكي في غرفتي. ثم اننا تصافيناً على الود. وتعاضدنا واضحة على أن انغماس تيسير في تلك الحياة، لا بد ان يكون ثمنه على الند. فغدرنا لحمة لا تنقصم. الانتجار! ولكن الشاعر يدرك ان ولدمة لا تلتدم. لا يعكر نبعنا فاحص. استمرارية الحياة مع الغجرية ولا يجد خلافنا مناحص. قان بخ فينا مستحيل، ولهذا يقرر "العودة الى باخ. فصلنا جمرنا عنه حتى باخ. الرفاق المتعبين". والعودة الى هؤلاء وان ند فينا ناد، قدحنا له الزناد، وعندما نقت الراح. من كل درهم زجراح. تعاظم الخصام بيننا. حتى

الرفاق، هي العودة الى النبع الصافي، الذي يحرص عليه تيسير، لانه من لحظات الصفاء الذاتي، الذي لا تنقسم الذات فيه على نفسها. وفي لحظات العودة، يتساقط اغراء الغجرية، وتبدو بكل مفاتنها كنب: من قال في عينيك اسرار خفية

خواء ملء عينيك بلاهة وغباء مطبق يقعي وسقم وتفاهة عنفوان النهد لا يغري وجوع الساق لا يغري وما في الكهف من مكنون سر

ان العودة الى دفء الاصحاب، تعني الاتسجام مع الذات فكريا وروحيا.. ولهذا فان هؤلاء الاصحاب لا يسخرون، ويغفرون الخيانة، وهي من الضعف، ويتقبلون صاحبها.

کلنا کان بخون يا غبية، لست الا غجرية لقد كانت الحياة مجموعة من الاحزان تتراكم، وكان التعبير عن الموت شهوة حقيقية للشاعر. ولهذا تراه يصرخ قائلا: انا احب ان اموت بارتعاش المطلق يرتج عظم زورقي

ينحل في أغنية

منسية هناك خلف الشنقق لقد اقتربت الرحلة من نهايتها وأن الاوان لينطلق الشاعر باتجاه معاكس. ولعل قصيدة تيسير سبول "الرحلة" المكتوية سنة ١٩٧٢م، تمثل عبر تلفيص شعري محكم عذابات الرجل. اذ بيدو الموتقمة رهو يحتاج من اجل صعودها الى ان يستجمع كل احزانه. وعند التقيكر بالموت تتلاشى الاحزان كلها، وتصبح القمة هي الهدف.

هولا يذكر شيئا عن عذابات الليالي تمت الرحلة والوعد على القمة والقمة لاحت دانية.. كان في القمة والقمة جدا باردة واذا ما ارتجت اوصاله قد يتذكر خبرا عن رحلة هابطة او صاعدة. اذن لقد تلاشت الحياة وأمسح مجرد تذكرها احتمالا، يضعف او يقوى ولكنه مجرد احتمال على كل

حال.. من هذا فقد جامت المقطوعة

الأخيرة، التي سميت هكذا، لتكرن

حكما قاسياً على الندات وعلى

· ولعل قارىء هذه القطوعة يدهش لما يسيطر عليها من عقلانية، وهدوء يصل الى التأمل الفكري. وما ذلك الا لان الشاعر قد اختزن طاقة الموت وفكر بها كثيرا وتأملها وعبر عنها. فجاءت القصيدة لتكون تعبيرا عن القرار الأخير..

ساسقط. لا بد يملا جوفي الظلام تبيا قتيلا وما فاه بعد أية... عدَّبرك بعد إذا ما التَّقِينَا بذاتٍ تفيق الغداة وتنسى

کم انت تنسی

بأقداعهم. عرفت انه هيء لوداعهم. عبدالفتاح. ابن مصباح، فصار وبعد لحظة عوراء، انقرط عقدهم بعواء وارعواء. فأخذ يحث الخطا كالنمس، ويتلفت كالباحث الملتمس. فعرفت انه يتثبت خلو الجامعة من الطلاب، والعشاق والاحباب. وحالما تأكد غربة انفاسه، وقد كذب احساسه، انتشى مرحا. وهر دراعیه فرحاً. فتبعته من حيث لا يراني. وابقيته تحت عياني.الى ان دنا من بوابة البيت. فدخلها حسيما رايت. انطوینا علی کمد بنا. فما ان یلوح المساء. بنجمه اللألاء. حتى يعاودنا ثم تريثت عشرة. وصعدت الادراج التلاحي. ويناوح حمانا التناحي. عشرة عشرة، وعند المسراع، وقبل يومين ضربنا الخوان اضطرب في صدري المهطاع. فالتمع سنى، معتقدا بدنق النصر مني. بالقبضتين. فابتدرني الكلام، وقال من غير احرام. لقد صدحتني بالنعير. فادرت مفتاحي على اثبته وبلفت بصياحي لاباغته. الا انتي الفيت، وكتت بالأمس كالبعير. فانظر حالي اذ استهدني التفكير. فيما شاورت نفسي من امر التخيير. ثم رشقتي بنظرة المتعالي. وصاح بصوته العالي، لم ترمقني بعين القالي؟ الا يعجبك

الآثاث في مكانه مرتاحا. كمَّا تركته صباحا. فنشدت شبحة في المنافع. وفددته بصكة المدافع. وقلم اشقف محتجبا بلحافة. ولا متحججا مقالي؟ ثم اردف وهو پيسم بسن بصحافه، قادرکت بانه خدع ومان. اذ ابدع تحريك الاكمام. فلا بل انه فارع. ويغمز بعين المثل البارع: اعلم أن اختلافنا عجب، أذ هتكنا احتلس ومضة عيني. فانسل بطيفه النجب، فقد كنا قسمنا بيننا الفلس عنى. وحينما وقع بصري على علية السردين، حر فؤادي نصل سكين. والفلسين. واخترنا لانفسنا رمسا ليس رمسين. فكيف يخلف بيننا ذلك وهاجت رغبتي في الخلاص. فقلبت الشأن، الذي شان؟ فقلت هذا كلام ارجه الملاص. قبل أن يهجم علي. قد اتينا عليه بالامس، فهات ما فيعهد اعداد العشاء الي. وكدت انكفىء خارجا. لولا سمعت حفيفه فقال لدينا الأن علبة سردين. عائجا. فاضطربت اضطراب الغمر. ووثبت وثوب النمر. فرايتني مجرمزا مختومة باحكام رهين. نضعها هنا على الخوان ويقرب منها الاعوان. ثم

في ركنة الخزانة. يزكمني سهك نهيط الى شَوْرننا الدراسية. ولا النتانة. ثم نظرت من خصاصة. وأصخت السمع يرهافة. واذا به تصعد طالما الشمس فتية. ومن سبق الى الدلوف. وقع عليه عهدنا يحتد ويضطرب. ويعصا المكنسة يحترب. ثم انعطف الى المطبع. وهو المحلوف، بأن ينضد هذه الاضغان وينفض المنزل من الارواث. ثم يشمر بالتف واللغط ينضخ فرثيت لاعداد العشاء. قبل وقت العشاء. لاصراعه. وكدت اكشف عنه التياعه. فيقض لحمة العلبة، عن زيت اللحمة. لولا انني تذكرت حكم الاعدام. بمشقة اعداد الطعام. فانزويت الى ثم يسكبها في الصحفة، ويسبغها ركنى. وربطت على بطني وبينا انا بالنكهة. وينشر الخبز المشوى. ولا انتظر ساعة الصفر. لاجثم على ينسى الشاي المسوى. ثم يفقع المائدة كالصقر. انتبهت لبهتان بانمولتيه، اذا كان صديقه في التيه. ويطقع بايهاميه، اذا عز عليه التتبيه.

خرفشة. لم أسمع بعدها خشخشة. فتساطت في سري: اصعد سري؟ ام انه الطرش. الم بعد الحر والهرش.

فانتظر حتى شاب بصري. وهجهجت كيما يفتر خصري. وقد علمت ان ثم اندلقت من الخزانة مترهلا.

واحسست دوران الكرى في راسي.

شعرت بتشنج أوصالي، ولوهلة الأولى

صعقت هلعا. اذ امرت اطرافي فلم

اجن منها رجعاً. فظننت انها الطامة

الشالة، والصاعقة الحالة، ويعدمًا

استجمعت قوة اعصابي. دفقت

الباب بطرف اصبعى. فتبسلج نور

الغرفة. واعتشت عيني لقلة الالفة

فتحت عيني لانظر حالي. اذ

فهام جفني وفقدت حسي.

الفجر انفلق. وان جسمي هنا علق. فرايت جلدي المزرق وعرقى المهرق وخرجى القالص، لخلوه من القنائص وحبوت الى الفرشة متهلهلا. فوصلت متنكدا. ولكنني متأكدا باننى الفاتر وعلى غلبه حآثر. الا ان اخا الطغام. تبين انه لم يعد الطعام. فتساطت این ابن مصباح ووسخه القواح. وفي حلكة الاقكار. ومعمعان الدوار. وخور الظهر، واستقحال البهر. صلى سمعي صرير طالما سمعته. فافزعتني مخاوفي حالما فقهته. ولما كان نهو منى مستحيلاً: . وانتنائي امرا نحيلا. اسقطت راسي اسقاطاً خفيفا. فرأيت امامي ظلا تحيفا. وإذا به يتدحرجج كالصرة من

خزانته، والموت الأزرق يلوح في قسماته. فعلمت انه قد اقتص حالتي. وخامرته مقاتلي. وعندما استراح جسده على الارض. وتردد صدره بين العلو والخفض. قلب طرفه بينى وبين علبة السردين. واوما باصبعه اللعين وابتسم ابتسامة الابالسة. وغمزني بعينه الناعسة. فاصماني والله بحضرته. واهلكني بنبه ونظرته.

وها هو غسق اليوم التالي قد رقب. وما زلنا نعاني اشد السغب. ونتبادل. العتب. لا نستطيع قتع العلبة الان. وكذا كنا قبل الاوان. وليس قولي كلام بهتان. ولا تتميق كهان. فهلا من منقذ رحمان. يتيجنا من هذا الأوام. ويجبر اودنا بالقوام.

يريد هاشم عليان.



سلاما للثويك

بلدي. لماذا لا نعود اليك الا

حاملين لنعش اصبحت با

بلدي مقبرة لنا لا نتذكرك الا ق

هذه المناسبة. لقد أبتلعتنا

المدينة فسلاما لك. في البدء كنت

الامل وفي المنتهى أنت الإجل.

سنوات كثيرة ونحن نسافر في

الهم اليومي واحزان المدينة

واعباء الاسرة ونسينا او لنقل

تناسينا الام والمثوى ولا نفيق

من ذلك الا عندما نفقد عزيزا

علينا نواريه ترابك الطاهر

ونتذكر في صمت الحزن كم نحن

بعيدون عنك. كم نحن بحاجة

اللمسة منك فأنت المرتجى.

ونحن المنفيون طوعا ولا نبالي.

الروح منا قد تعبت والجسد لا

يرتاح الا بالسكون الابدي

المخيف لك حق علينا وكل

الحق. نحن مذنبون بحقك سرا

وعلانية نحن مدانون لإننا

هكذا بدون جذور، تركنا جذورنا

هناك وجئنا للمدينة بلا وجوه،

فشاءت لنا السماء ان نكون

عبيد المرحلة، السام من كل

المدينة اصبح هلجسنا المبرح.

كل الوجود تمر سلارة في طريق

اللانهاية والطائر الحزين قد

أثكله البكاء ومل السفر. فمتى

نعود مكبلين باليتم..

بالأهات.. بالحنين، نعود عندما

تنبذنا المدينة والساحات

والشرفات والدروب الواسعة،

نحمل قلبا ككل العاشقين. وانت

نهاية المأساة ونهاية الطريق. لا

نطلب الا شيئين: قبر بحجم

الجسد وغصن زيتون طري.

يكفينا ذلك ما دمنا منفيين _

بعيدين عنك بكل جوارحنا

ونبض قلوبنا. للشوبك في قلبي

خفقات وخفقات. لكن الماساة

اننا لسنا في حل من الترحال؟

فالشوبك فينا!! وعلى اغصانها

ننمو وعلى ترابها نفيق ومن

مائها نستقى الحياة. فسلاما لك

وسنلاما لتراب الوطن الطاهر

فيك. وغدا سنعود نملا الحقل

ضحكا واغنيات نملأ الوادي

فلا وذكريات ونملأ السهل

سنابل وأهات، وسلاما علينا

يوم ولدنا ويوم نعود ويوم

تبعث من جديد قمرا صالحا في

رمضان اسماعيل الرواشدة

أتخيل "سيبويه"، علامة اللغة

العربية يقوم بزيارة خاطفة الى البلاد

العربية، أتخيله يهبط الى معجم اللغة

العربية فيراء وقد اضيغت اليه

اتخیله بنزل الی الشارع فیری

اللافتات العملاقة، والتي كتب عليها

بأسماء اجنبية، أتخيله وقد ارتطم به

رجل في الشارع فيقول له: يا أخي

عساك ان تمشي منتصب القامة.

مرفوع الهامة، منتبها للمارة فيرد

المتفتح في مجلس لهم، فيدخل شاب

قائلًا بالانجليزية (Hi)، فيرد سيبويه

المسكين، وعليكم السلام والرحمة

والاكرام، وعند خروج الشاب يقول

له السيد سيبويه استودعكم اخه،

ويتسامل سيبويه، ولكني لم اضع

مثل هذه الكلمات في أيدي العرب

أهى جديدة" ورجع الى معاجم اللغة

العربية، فرأها مصفطة في صناديق

على رفوف في خزائن، في غرف،

واغشق سيسويسه المداشرة

الكهربائية، وادار قرص المذياع

فسمح مذيعاء أقسم عندما سمعه أنه

عربي عربي، ولكنه سمعه يرفع

الفعل الماضي ويبني المضاف اليه،

وينصب فعل الامر، فأقفل المذياع

ويعود مرحوم اللغة "سيبويه"

ووجدانه يسبقه الى قبره، وعيناه

تقطران دما، فيراه ابو الاسود

الدولي. أول منشىء للمدارس، فيسأله

ويجييه ويلعن هو الاخر هذا الزمن،

ويتذكر سيبوبه القراعد التي رضعها

ي اللغة والتي تدرس ثم تنسي كومض

البارق اللماح، فتكون هباء منثوراء

هذي بعص التخيلات اكتبها وأنا

ارى مأساة اللغة العربية وقد عقها

بنوها ونحن الدين قال الرسول فينا

احب الاسماء الى الله عبد ألله وعبد

الرحمن ، ومع ذلك نسمي "روميو" •

و "جونبيت" فهل فرغت معاجم اللغة

من الاسماء وهل تسبينا لغتنا الام

وهل ضاع جهد سيبويه وأمثاله،

رحم الله حافظ ابراهيم الله قال على

رجعت لنفسي فأتهمت حصاتي

لسان اللغة

ولعن هذا الزمن

مطوءة بالعناكب والحشرات

اتخیله یکون مع شیاب العصر

الكلمات الى ما شاء الله.

الشخص (Sory).

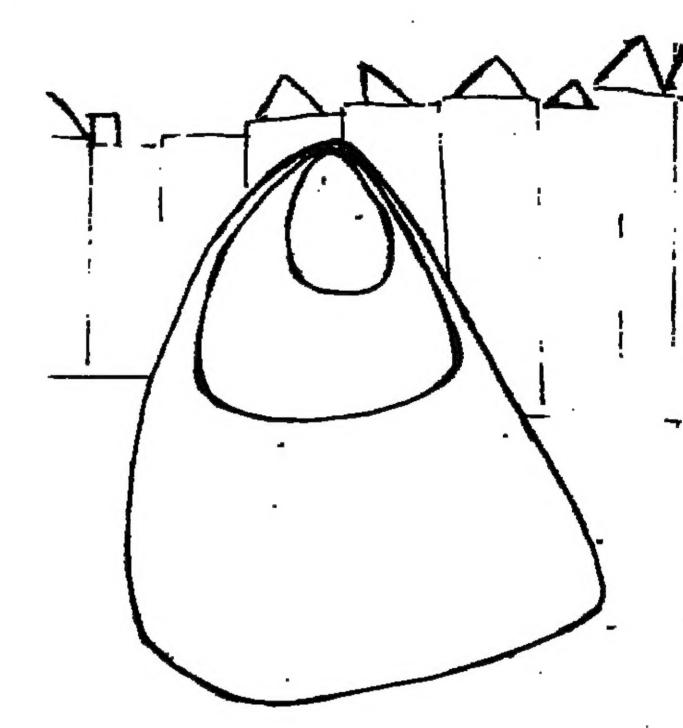
فيرد الشاب (By).

الليالي الحالكات.

نعود يا بلدي؟

ونحن محمولون ينعش

اتساعل يا بلدي الطيب يا



محمود عيسي موسي

مسرعا بخلت. اجتاحني تيار لديد من التوثر حينما وجدت نقسي سِطْ نَاعَةُ الْعَرِضُ بِينَ الْلُرِحَاتِ.. أسارعت دقات قلبي.. تحسبت خوفا واحسست سرار و من هذا الخفقان الطاريء حاولت ان مهام حفي والدر شيح منظري المجوال عن الاعمال يبر لعررضة علني اعب قليلا من الهواء فتحت عبر تن إسكت خياشيمي وانفعال دمي سعرت بسب أمري عليل من الاكسجين. صعقت طما روال لم تعنعني شدة الخفق وضيق

اجر منها رجعا نفر المكان وندرة حالات الشهيق أن السالة والصاعة في الجول بنظري نحو اللوحات. استجمعت نوز ايم وجدتني محاصر بارتال من كل انباب بطرن اصد مسوي من الالوان الخضراء كأنها الغرن واعتد عي ترحف نحوي من كل الجهات. مانتظر عنى غلا سرد حوقعت في الاسر وليس امامك من كيما ينتر خصري بني من غير ان تبحر وتلاطم الجدران. الفحر انطق واز در الهواء الذي حاصرك، _ اهي مصيدة ام فخ نصبه

فرايت جلاي النزيد الفتان عبد الرؤوف شمعون أم انتي قلت من فوري لقد عمل عين وحبوت أو الرئا المواب بلغتياره (الكعكل) واحسن موصلت سنكا التربطة بالخيط عارف ودار ثم استفاد بانسي الفائر وعرق من حيثه واستد مخلفه على (الكردم) اخا الطغاء سياسد عي انها عدت جاهزة ويقظة للحظة فتساطت أن أبر سن الصغر ها هو يصطادني كما يصطاد

الدوار. وخير لقرام من موقع الاسر المسست للوهلة البهر عك سب الاولى بان سيلجا كثيفا وتقيلا من سمعته فانرعم الاخضر يعيط بي ويغطي الجدران نقهت والماكان الام ويعم على المكان لم يلبث ان احتل وانتنائي امرا نط العمواقعي البصرية المستنفرة، الدائمة اسقاطاً خفيفًا. أراد الاهبة والاستعداد والترقب.. شعرت نحيفا واذا مشعبة يعما بلجهاد في جهاز الرؤية ما ليث خرات والود الد الها أن انتقل باتجاء الاعصاب قسمات. نطبة الم مقال كولمني وشدني تحو المعرض حالتي. وخاءرة من السلبق للفنان وذكرتي بما كتبه في استرأً - جسده الله الم أنه حينه عن توافق التناقض في لوحاته؟ صدره بين الطووالعم "حيث تناولت في دراستي عنها حالة بيني وبين علبة لمن القلق القائمة والمسراع الدائر على باصيد، الدير الم الشد من خلال عنامس اللونية الإمالسة وعمري الشائرة والتي شكلت يمجملها فاصماني واذ مم المعرعة المركية ورسمت الافق الواقعي والافق الفني، وقلت أن هذا ١١٠ العبراع ينشأ في مساحة لوحته في وها مو غسل اليوامد الراقق التقاقض (اقمى التـوتر) وما زلفا نعاني الدالة والوصلت في حينه من خلال الاملة العتب لا نستاي به والشواهد الموجودة في اعماله الى ان يكذا كنا قبل الراز ب المعراع عنده ينبعث من مصدر كلام بهناز ولا تعزم مقور بين الواقعي والتجريدي. من منقذ رحمان به وتعمقت بحثا في حواراته الضدية من منت برايد الله سواء في العناصر التشخيصية أو الاوام. ويجبر أولا الله التعناصر التشخيصية أو التجريدية، اللونية أو التقنية يزيد فالله المقامت الى نتائج من ابرزها ما هو متطق بحصيار الواقع للفتان وسيطرة الأفضر عليه وعلى اعماله · اللغية قلت "هو حصار بدق شمعون اللوحة في دهشة تداخل وانتشار ودرجاته بالبنى وانتشار الكيامة كما لو كانت شموسا في ير الكينامات المنتلقة بعد الحرب بمسمة مر البراك /وسيقة عل يتمكن الغنان من التمرد والمناهمار اللون الاختسر فيما هو

ومنتقي واشاكس التجربة بالاستلة على تمكن الاجابة فيها احيانا: مل والمحل الامر إلى أن يتحول المسراع ويلتد شكل تحد عنيد وقلسي اللبع بين عصامية عميقة الغود المنتقل بنس الفنان شمعون وبين يهنود أألون الاخضر وسحنته الداكنة السيئة، ثم من هو الاقوى في هذه والمركة، اللون لم الغنان لم ان العلالة الإبداعية تتطلب توفر مسفة واحد. الله على على من الله على من والمحام الاخطر المنشر عليها يست لجهادا لم اره من قبل في

الماسية القلق التي كسر فيها ومن

والمرود الان ويعد مرود اكثر من

الهندوء والاستقبران

والرقص الشرق والعب المسلم

والمعلودية.

🥌 شمعون. التربت منه اكثر والمائع المائع ا " الله المال عينيه فما رأيت فيهما

حدقت اكثر فارتسم في حدقيته

شيطان اللون الذي تصور له بصور شتى واغواه بتقاحة اللون وخرج من جثته وهدوئه وسكينته هائما ني الارض. اغواء الشيطان في الارض مره اخرى فارتكب كل هذه المعاصى والاثام الجميلة (اللوحات) قلت وقتها اذا كانت تجربة الفنان اللونية هي شغله الفاعل في بحثه المستفيض عن الطاقة اللونية والعلاقات التي ييدع في ربط اواصرها وتكسير معوقاتها قد كسيت منه جل الجهد فان القلق ني اللون والشكل والتكوين ودراسة

ولتقردها وقد بت اكثر اقتناعا بهذه النتائج بعدما دعمها شمعون وزاد من قناعتى بها وبالتطورات التي تأسست عليها في معرضه الاخير وكيف أن الحلول التي ارساها في اعماله السابقة باتت مى الاخرى ركائز ودعائم واساسات لما جاء بعدها وحمل عليها. فقي اعماله الجديدة يذهب الى

الاشكال والاجسام في اطارها العام

والخاص ودراسة التراث شكلت

بمجموعها ملامح خاصة لتجربته

الخرض ي تجريب لوني خالص ينقله ويتطور لوني توعي وخاص من مصاف الصراع بين الواقعي والتجريدي الى صراع وقلق وتوتر أي مصاف التجريدي وحده على الصعيد اللونى اولا والتكويني ثانيا.

كما بيدو لنا أن شيطان الاخضر ظل ملازما وراكيا له يواصل معه ويتوصل من خلاله الى تحقيق اعمال تفاوتت في مقذرتها على الاقناع وتفاوتت في سيادة عضاصرها وتكويناتها بحكم خاصية اللون الاخضر (الذي يقع جغرافيا بين الأزرق والاصغر) الجامدة ويحكم انه لا يحدث لا العاطفة ولا الفرح ولا الحزن ويكاد في العموم أن يكون مزعجا خاصة عندما يميل نحو الازرق بالرغم من رصانته في هذه الحالة ويدعونا الى سكينة بلا خاصية، جامدة، ويقدم سمنة سيئة وقد يسبب سوء الهضم.

كذلك عندما يميل نحو الاصغر يكتسب حيوية ويتسم بالغرح والحياة ويعيل الى توفير قسط من المسير يقضل جموده واعتداله وهو ايضا وقبل كل شيء لون الطبيعة المنعش الرطب المهديء المريح. أملم ما يمثلكه هذا اللون من خصائص قد تنسجم وقد تتنوع وتمزداد غني اذا ما امترجت يخصائص الالوان الاخرى (وهو اكثر الالوان قابلية للامتزاج والتغاهم مع غيره) وبحكم ادراك شمعون غاهية التجريد رجوهره الذي يتجنب معه جميع عناصر المعاكاة ويثير الاستجابات الجماقية للعلاقات الشكلية البحتة بين المساحات والابعاد والخطوط والالوان، امام هذه المعطيات يسجل الفنان تجربته بشهادات راعية ومتحفزة ومفعمة بالالوان وللساحات المتناكفة في التكوين العام الذي يكون معه بعيدا كل البعد عن التشابه مع اي من الكائنات المعرونة.

لا يعتبر ذلك هروبا من الواقعي يل ارتقاء به. ولمعرفته وعلمه بان الرسم التجريدي أولا وأخرأ غير منغمسل عن الواقعي كما قد يطو لبعضهم ان يظنواً، وان الخط التجريدي ما هو الا انعكاس الحساسية الفنان بقدر ما هو الخط الرمعني ايضا فغى الرقت الذي يسمى الفنان فيه الى تطوير مقدرته على رسم الثاني غانه يطور قدرته على رسم الاول. كما يقول الفنمان موندریان "کل منا یعرف انه حتی مجرد خط رحيد قد ينقل انفعالا ما" فما بألك بالغطوط والساحبات والإلوان والتكوينات في عملية التلوين، الاسلى في اعماله الجديدة: يلجأ شمعون إلى الاستفادة من كل الفواس الغيزيائية للون كي يولد الهساسا مركزا باللون، الضوء، الطاقة ولان العين اكثر حساسية

للاغضر منها للالوان الأخرى يعمد

الى مبدأ تزاوج الالوان ويذاوج بين

الاخضر والبرتقالي منطلقا من البدهية التي تقول "هذان اللوبنان لا يتناقضان بل يتعشقان بعضهما البعض بصورة متبادلة" كما انه من المستحسن والاجمل ان يكون سطوع اللونين ضنيلا؛ لذلك نراء يكسر حدة السطوع مع الاخضر بدرجات افتح بأدخال الابيض اليه بنسب قليلة ومع البرتقالي بنسب اكبر. يزاوح ايضا بين الاصفر

والبرتقالي اللذين يعتبران لونان متقاربان جدا ريستفيد من خاصتيهما في انهما بيرزان على الاخضر . الزيتوني الغامق (لوحة محاولة وغيرها) ويمكنها الألتقاء بالاخضر الفاتع والازرق الرمادي. بالاضافة لهذه الالران يدخل الازرق بدرجاته القائمة والفاتحة ويزاوجه مع الاخضر وبقية الالوان. ويلجأ في عملية التلوين الى استخدام اللون المدريح تارة والمزوج تارة اخرى الساطع او الكسور حدته بتقنية تمديده على القماش بالفرشاة أو بطريقة الضبربات الناعمة والعميقة او اللطشات المستقيمة او المنحنية، القصيرة، الطويلة او اللولبية على السطح مما يخلق ويبعث اجواء متباينة في العمق والسطح.

انطلاقا من قول الفنان الفرنسي (بول سيزان) "عندما يصل اللون الي ذروة غناه يمبيع الشكل في تمام تكوينه" اشتغل شمعون على نفس الجوهر في محاولات لايصال لونه والبلوغ به الى صباغة عالية بحيث ترقى هذه الصباغة بوحدات الشكل وترقى بترتيبها بطريقة خاصة، اي بالتكوين الذي هو اساس التعبير البصري في الفن.

داب الفنان شمعون بتكريس جهد

على الصعيد التكويني لا يقل اهمية عن جهده التجريبي اللوني، بتطويره من الواقعي نحو التجريدي، ومن خلال دابه الحثيث رجد نفسه امام مزارجة بين التجريدية (التي يكون معها التكوين الفني بعيدا كل البعد عن التشابه مع أي من الكاننات المعروفة) وبين التعبيرية (التي يعمل الفنان من خلالها على ايجاد نظير تشكيل لاحاسيسه الداخلية، اذ يترجم الموضوع الذي يعمل فيه الى صفات حسية ليس لها وظيفة المحاكاة في الشكل وانما يعمل على أن تثير احساسا مماثلا وليس صورة مماثلة) وهو يتمثل والحالة هذه قول (جورج براك) "ما فائدة محاولة رسم واقع قصصى راعادة بنائه المهم هو بناء واقع تصويري" للتدليل على الجهد التكويني (ترتيب وحدات الشكل) نختار بعض الاعمال على سبيل المثال التي ظهر فيها هذا الجهد على افضل صورة.

غفي لوحة (فارس القبيلة) ترمز التكوينات والخطوط الراسية الى القوة والاعتداد والشموخ والعظمة والوقار (وهذه التكوينات تتناسب في العموم مع صور الرجال، الابطال الفرسان المجاهدين.. الحراس الم)، في وقفتهم الراسية الراسخة الى جانب الرمح وامام الفرس والخيمة المنصبة ايضا بالاتجاء الراسي والتي لها امتداد تكريني افقي وبتلاقي الافقى والرآسي تحقيق للتوازن بين

قوى ذات اتجاهات متعارضة. ولقد رسم الفتان الخطوط العبرضية الافقية والتي تمثل مسلمات الخلفية في اللوحات بالوان تغتلف عن البوان الموضوعات الرئيسة الامامية وكذلك جعل درجة حدثها اللونية تتباين هي الاخرى حتى يضمن سيادة التكوين الراسي من جهة ولاكساب اللومة عمقا من

جهة أخرى اما النمط الاخرى الذي يستند اليه الفنان في تكوينه فهر التكوينات المثلثة ومثالنا التطبيقي الاول هو الرحة محاولة، تثير هذه التكوينات احساسا بالرسوخ وبقوة درامية يتعذر أن يثيرها أي تكوين أخر، فالهرم والمخروط اجسام تتعيز بهذه الغصائص وتتزايد هذه الاهاسيس الدرامية حين تتكرر المثلثات (في الخلفية) وتتراكب فوق بعضهاء

نشر الثقافة والتراث القومي، صدر حديثًا عن وزارة الثقافة والتراث القومي كتاب ،اوراق فلسفية، للاستأذ فايز محمود ويحمل هذا الكتاب رقم مطبوعات الوزارة. الامر الذي يؤكد اضطراد واستعرارية هذه المطبوعات فيما يبدو أنه خطة شاملة لتغطية منلحى الابداع والفكر كافة في الاردن. ويقع الكثاف

وغالبا ما نتعاطف مع هذا النمط

لارتباطه مع شكل الانسان في

الرئيس في لوحة محاولة عبارة عن

مخروط مسطحة قمته، لا تتحكم فيه

الخطوط الرئيسة فقط بل تتحكم فيه

ايضا قضية توزيع الالوان ودرجاتها

فجذع الانسان درجته الاخضر

القاتم الزيتوني والراس بدرجة

فاتحة منه بينمآ الفخذات رما ظهر

من الساقين ضدرجته الببرتقالي

الساطع والمكسور بالابيض في أن،

والذي يخطف البصر من النظرة

الاولى رغم تلاشى نقاط ارتكاز

الانسان على الارض بغطاء كثيف من

الارضية الزيترنية القاتمة؛ القدمان

وجزء من الساقين، الا ان التكوين

بقى محافظا على قوته لاعتماده على

البنية المخروطية القوية (التي ترمز

الى الصلابة)، كما عمد الى استخدام

كتلة الراس على هيئة مخروط صغير

ايضا داخل الجزء العلوي من

المخروط الكبير مما اضغى على

التكرين رونقا ربنية غاية في القوة

والمتانة تتناسب مع موضوع اللوحة

(محاولة) وتخدم في تسهيل ايصال

مضامينها عبر الاخضر القاتم

الى جانب كل هذا يعتمد شمعون

على التباين اللوني في المساحات في

التكوين والخلفية .. التباين الشديد

الذي ينشأ عن تجاور مساحات تأتمة

واخرى شديدة النصوع وتكون

الحدود الفاصلة بينهما محددة تماما

بشكل يثير معاني القوة والعنف او

الحيوية ويناسب المرضوع والتباين

ليس فقط باللون وانما بالحجم

والشكل واتجاه الخطوط اما الخلفية

فقد اعتمد فيها على التكوينات

المستطيلة التى تكتنف بداخلها

الشموخ والوقأر والعظمة وركب

عليها تكوينات مثلته ترمز الى الدوام

لرحة (مقلاع في اليد) اعتمد فيها

التكوين على البناء الهرمي؛ راسه

قمة اليد المرتفعة بقوة مبالغ بها في

الفضاء، ضلعه الإول يمتد بين القمة

وخيط المقلاع انتهاء بكتلة العجرء

الضلع الثاني هو الخط الواصل بين

هذه القمة واليد اليسرى على طول

الذراع, اما الثالث فهو الخط النازل

من القمة امتدادا على طول جدع

حامل المقلاع وصبولا الى مقدمة

هذا البناء الهرمي متراكب على

ثلاثة مستطيلات متباينة في اللون

يشكل اولها خلفية لحامل المقلاع

(تؤهل اللوحة لان تكرن جدارية

يمكن القول بان هذه اللوحة

تشكل مع لوحة (ومنية كليب من

المعرض السابق) أصدق مثال

يجسده شمعون في تعبيره عن

الانسان وبالتالي عن شخوصه وفي

هذا المعدد استذكر ما قلته سابقا

بان الجسد عند شمعون ليس واحدا

منفردا بكيانه وان كان منعزلا احيانا

انما مر كينونة وحركة يكشفها تباين

رغم ان لبوحة المقبلاع او

الانتفاضة تعتبر من افضل لوحات

المعرض واغناها واقواها من حيث

الموضوع والتقنية اللونية والتكوين

الفني الا أن هناك مأخذا فنيا يؤخذ

عليهما وهموران تتمة خطوط

المستطيلات واجزامها المكملة تنتهي

خارج اللوحة في الاسفل كذلك فانَ

تتمة قاعدة الهرم الثانية ونقطة

التقائها بالضلع الثالث تحدث خارج

اللوحة بالاشافة الى أن الجزء

الارتكازي من جسم الرجل يقع

مع ذلك استطاع الفنان شمعون

ان يتمول في هذه اللوحة من التوتر

والقلق في اللون الأخضر الى حالة

المثقة والعظمة والقوة بادخال الازرق

بدرجاته والاصفر والاحمر عل شكل

خبربات ولطشات رشيقة وخفيفة

رميوية تنبىء حركتها بجدوى الفعل

خارج اللرجة ايضا.

ربعمق جذرره.

اللون والخط في الكتلة"

اللوحة في الإسفل.

نحتية ناجعة).

اما مثالنا التطبيتي الثاني فهو

والاستقرار والصلابة.

والفائح والازرق والبرتقالي.

اوضاع معينة التكوين

داخل المساحة.

والغلسفية التي تتراوح ما بين الطرح الوجودي المترج بالهيجلية والطرح القومي

في اطار التنفيذ العملي لنظام

وزارة الثقافة والتراث القومي

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة بصدد الدخول في مرحلة التطبيق العملى لمجموعة الانظمة التاسيسية التى تعتبر موضوعية للفعل الثقافي الذي تباشره، مثل نظام نشر الثقافة والترآث القومي واوراق فلسفية، في اطآره، ومثل نظام جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية، ونظام حقوق المؤلف،

وقد كتب مقدمة الكتاب الكاتب الاردنى ابراهيم العجلوني الذي اشار الى أن في الكتاب بعدا قوميا قد أرهفته ثقافة انسانية رفيعة المستوى، واسعة الصدر نرى شواهد عليها في كثير من الاوراق

واوراق فلسفية

وقانون الإيداع، وغيرها.

البداية وحتى نهاية الوجود الصليبي على

أما الدراسة الثانية، فعنواتها

الحروب الصنيبية في الف ليلة وليلة"

رفيها حاول الباحث ـ كما يقول _

استكشاف الرؤية الشعبية لقصة

الحروب الصليبية، من خلال استعراضه

لثلاث من حكايات "الف ليلة وليلة"

تجسد العلاقة بين الغن والتاريخ.. وقد

اتضح للمؤلف من خلال دراسة هذه

الحكايات الثلاث، أن المؤرخين الرسميين

للحروب الصليبية، قد اغفلوا الدور

الشعبى في مقاومة العدوان الصليبي

وفي الدراسة الشائلة، وعنوانها

صورة المقائل الصليبي في المسادر

العربية" يحاول الباحث استخراج

ملامح الصبورة التي رسمتها اقلام

المؤرخين العرب للمليبي، مع تحليل

لرؤية أولتك المؤرخين. ومن استعراضنا

للامثلة التي استقاها الباحث من بعض

المصادر التأريخية العربية، نجد ان هذه

المسادر بالرغم من "تعاملها مع

الصليبي كعدو كافر" نتيجة تصرفاته

الهمجية، الا انها لم تخل من

الموضوعية، ذلك لان المؤرخ المسلم قد

نوه أن أحيان كثيرة بشجاعة العدو

ناسيين كل الانتصارات الى الحكام.

الارض العربية.

وقدرته القتالية. وحسن مناورته في ميدان

القتال، ناهيك عن الاشادة بجلده وقوة

احتماله، وهذه الميزة قل ان نجدها لدى

الكتاب فعنوانها "السيرة الشعبية

مصدرا لدراسة تباريخ مصر

الاجتماعي"، وفيها بيرز الباحث اهمية

الاعتماد على الادب الشعبي عامة، في

استكمال صورة الدراسات التّاريخية، في

مجال التاريخ الاجتماعي. فعما لا شك

فيه أن رصد الظواهر التاريخية لا يتم

فقط من خلال الوثائق والتسجيلات

التاريخية بل لا بد من ان يفيد ايضا من

القراث الشعبي والسيرة، كجزء هام من

هذا التراث جديرة بما تستوعبه من

صور وجدانية وعاطفية، ان تدرس في

ضوء علاقتها بالبيئة الاجتماعية، حتى

اذا ما تعت هذه الدراسة، على النحو

المنشود، امكنها بما استخلصت من

مفاهيم ومضامين اجتماعية ان تلقي

واستعير هنا ما يقوله المؤلف في هذا

الصدد "يمكن القول بان من يقرا

السيرة الشعبية باعتبارها تاريضا،

سيجدها حافلة بالخيال، ومن يقرأها

باعتبارها خيالا، سيجدها حافلة

بالمضامين التاريخية ذات القيمة الكبيرة

في مجال التاريخ الاجتماعي ص ١٤٤.

العربى دراسة موثقة عن العلاقة المتميزة

بين الآدب والتاريخ. ومن خلال منهجه

الجدلي، افلح الباحث في ابراز هذه

العلاقة التي من شأنها ان تعلي قدر

الانسان، وتلغي الهيمنة التي يمارسها

على الادب والتاريخ اناس همهم

تجريدهما من اي مضمون انساني ان

دور الادب والتأريخ في اثراء الحياة

الانسانية لا ينكره الأهؤلاء الذين ربطوا

مصيرهم بمصير أصحاب الامر والنهي

من القادة والزعماء الذين لا يريدون ان

يقاسمهم احد صنع التاريخ.

وبعد، أن هذا الكتاب يقدم للقارى،

ضوءا على الحوادث التاريخية.

أمآ الدراسة الاخيرة التي ضمها

المؤرخ الغربي.

بين الادب والتاريخ تاليف: د. قاسم عبده قاسم مراجعة: يوسف عبداته محمود

التي تضمنها.

بالعديد من الدراسات التاريخية والادبية التى تناول كاتبوها رسم صورة للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، في عصر من العصور، اعتمادا على المسح التاريخي للاحداث وسير الشخصيات الرسعية التي احاطت نفسها بهالة من المجد، قد لا تستحقها، "فأن هذه المكتبة تفتقر حفا الى الدراسات المتميزة بخصوصيتها ومنهجها الجدلي نُ تناول القضايا الثقافية ذات الصلة الحميمة بالوجدان القومي العربي، من خلال النصوص التقافية وبخاصة تلك المتوفرة في التراث الشعبي.

انتقمن قدرما

دراسة "تقع في منطقة الحدود المشتركة

بين الادب والتاريخ". رهي، كما وصفها. "محاولة للخوض ف هذه المنطقة الثرية الغامضة املا في الرصول الى فهم اشمل وادراك اعمق للظاهرة التاريخية" يقع هذا الكتاب

لئن كانت الكثبة العربية تزخر

الظواهر الانسانية والحضارية رصدا ذكياً، يعزلها عن المبالغة والتهويل،

الموسوم ب "بين الادب والتاريخ" في ١٥٦ صفحة من القطع الصغير، وقد صدر عن دار الفكر المسرية عام ١٩٨٦. يضم الكتاب دراسات اربع، تتحدث الاولى عن "الشعر والتاريخ". ومجالها هناء الشعر اللاتيني الذي تطرق الى الحركة المطيبية. ومن خلال عده الدراسة حاول الباحث استكشاف أفاق العلاقة بين الشعر والتاريخ، وقد تبين له ان كثيرا من الملاحم والقصائد التي خلفها الشعراء المسيحيون الارمن واللاتين ذات دلالة تاريخية عن عصر الحروب الصليبية كما انها يمكن ان تكون "مقياسا هاما لتطور الفكرة الصليبية، في الوجدان الاوروبي، منذ

وتلك بلا شك، مهمة صعبة. لا يطيقها الا الباحث الدؤوب القابر على رصد ويربلها اعتبارها، اذا ما اضيرت او

ولعل التاريخ والانب، ان يكونا من اكثر العلوم الانسانية ارتباطا بالانسان، الاول يحتفل بافعاله ومنجزاته، بينما يحتفل الثاني بقيمه وعواطفه وانفعالاته.

من هنا اقتضت الضرورة ان تكون العلاقة محكمة بين التاريخ والادب، فكل منهما بحاجة للاخر: التاريخ زاخر بالنماذج الحية التي تلهم الاديب ابداعه، والادب بدورة لا ييضن على رجل التاريخ بدلالاته الاجتماعية التي تساعد في استكمال صورة عصر من العصور او ظاهرة من الظواهر. وادراكا منه لهذه العلاقة الجدلية بين الاسب والتاريخ، قام الباحث المسري المعروف د. قاسم عبده قاسم والذي يعمل حاليا في قسم التاريخ بجامعة الكويت، بوضع

العيون حولها ملينة بالدموع . تحولت كل المشاعر الى دهشة كبيرة.. لم 2 وهو الابن الاخير لها.. فقدت ام الابطال اولادها الخمسة.. واكتملت مأساتها.. ومن قبلهم مقدت زوجها وهي ما زالت في ريعان الصباء لم تهنأ بزراج ـ احد من ابنائها باستثناء (خالد) سرعان ما ابعدت سلطات الاحتلال ثلاثة منهم ولم تسمع عن اخبارهم الى ان اتاها اخيرا ئياً استشهادهم وهم يدافعون عن حقهم في العودة الى ارض السلام. وقتها لم يبق لها سوى اثنين احدهم فاز بالشهادة هو الآخر ليلمق بسابقية وقد دافع دفاع الابطال عن حقه في الرجود والعيش حياة كريمة.. لقد ذاقت الامرين لفراقهم الواحد تلو الأخر . وأنها لحياة قاسية حقا تلك التي يفقد الانسمان فيها اعز ما يملك، لكنه كلن ايصا قدرها شار مجهوداتها السابقة.

مغی زمن طویل منذ فقدت زرهها.. كان فدائيا عظيما. سطر بدمائه اروع واطول الصفعات لاسمى معاني التضمية والقداء.. بعدما علمت اولادها ان حياتهم ستكرن ملينة بالعداد. ان طريق الكفاح غير مفروشة بالورود.. علمتهم حتى اكتسبوا كمال الايمان. واسبحوا يستعذبون العذاب في سبيل الميدا.. وتكون نهايتهم الطبيعية في سبيل اداه الراجبات أن يهنأوا بالموت دفاعا

انحنت على جثة ولدها الاخبير المسجاة رفعت عن وجهه الغطاء.. قبلته على وجنتيه وجبينه .. دنت خلود من جدتها.. ارتعت على صدرها ابنة السبح سنوات. احتضمتها الجدة تعتمت بكلمات تقيلة شعمل بطيانها الكثير والكثير .. عن ذلك المستقبل المجهول الذي ينتظرها .. باتت تبحث عن المجهول ـ بعد قليل سمعت احسوات مدرعات العدو اتية.. عمت العوضي المكان .. الجميع يهرولون مسرعين خودة من البطش احدهم اخذ الطغلة من جدتها خوفا عليها وذلك ــ عندما تعسكت الجدة بالوقوف بجوار ابنها الشهيد .. ما زالت العجوز وحيدة بالسلمة.، اقترب منها المغتصبون. ابعدها احدهم بأسلوب وحشي عن فلأة كبدها... أبتحدث رويدا رويدا... على الجانب الأخر سمعت صوت طلقات .. تذكرت خاود .. حافت من أن يصيبها مكروه. لكنها تجلدت كعادتها بالصبر.. تعدت الشارع بشعوخ . عادت ألي هيث تقطن.. معد قليل خامعا احدهم يحمل

خلود على ذراعيه وقد امسيبت بطقة

مطاطية اثناء مداهمة العدو المنطقة.

يكاد يكون قبل نهاية الطريق. لم يبال ايذانا ببداية انتفاضتنا الماركة. أو

وناديت فومي فأحتسبت حباتي رموني بعقم في الشباب وليتني عقمت فنم اجزع لقول عداتي الطالب رامى زياد الخياط عوض ابراهيم عوض

مطرت اتي کل ما تبقي لها ي دنياها .

حتى خلود لم تصلم من ايدي المتصبين

الجيناه.. وعلى ايديهم فقدت الطفلة

والدنها ولم تكن حينها تتعدى من العمر

شهرين.. جنست الجدة وحيدة. حياتها

التي تفصيلها عن الوت ليست طويلة...

القبر ينتظرها في نهاية العمر.. وهي

تجرجر قدميها سائكة ممراته حتى تصل

الى نهايته .. الطاحرنة القديمة ليست

بعيدة أمها في منتصف الطريق وهناك

ما يزال بعض من المواد التي يستعملها

الفدائيون. مكان لا يعرفه الكثيرون. وإي

المساء اقترمت بحدر من المكان، دلفت

الى الداخل. تجولت قليلاً . نطرت الى

بعض المواد بافتخار . زاد تصميمها على

ان تفعل شبيئا ما عابت الى مسكنها...

خلود ما زانت امامها لكن حالتها

الصحية تزداد سوءا فكرت فيما

سيؤول اليها المال اذ! ماكت لها شرف

الوصول الى غايتها.. استلة كثيرة تدور

الان بخلدها .. كانت احاباتها جميعا بيد

خلود، التي سرعان ما انقطع تتفسها

لفترة خنت الجدة على اثرها انها فضلت

الخلود.. نظرت اليها لكنها لازالت

صامدة رمتماسكة مائتركيني وهيدة

ايتها الزمرة الصنغيرة الا اطن ذلك ، لقد

امبيت المهمة الآن على خير ما يرام ..

بعناية فائقة .. لفتها حول نفسها...

وداحل ملابسها كان فتيل الديناميت...

بالقداحة القديمة الني كأن يملكها زوجها

الشهيد سنكمل خطتها . بعدما اتمت كل

شيء حملت الطفلة بين يديها والجهت الى

حيث يكون المجرمون. أن معسكرهم

حضرت الجدة بعض المواد المغجرة

وعلى عجل ترك لها الطفلة وانصرف...

مِها أحد وهي تسلك المر لم يشك احد على الاطلاق انها خططت لشيء ما. السنوات الكثيرة التي مرت عليها جعلت التجاعيد تبدو في وجهها كخارطة ملونة رسمت بدقة متناهية.. لم يعد هداك سوى امتار _ قليلة تعسلها عن محموعة من جنود العدو وقد خلنوا انها قد انت لامر ما وفجأة سمع صبرت خلود تبكي مماحت الجدة انها لا زالت حية خلود أن تموت. خلود ما زالت حية.. اجتمع حولها الجنود لغرابة ما يشاهدون ويسمعون جميعهم يريدون تفصيلات . استلة كثيرة يطرحونها.. هي لا زالت تضحك . خلود تسال جدتها بصوت رفيق ونبرات تخرح من فمها ببطه واعياه شديدين . الى ابن نحن ذاهبون يا جدتى؟ ردت عليها ارنت الذهاب الى احبائي الذين تركوني السمعين يأ خلسود انهم بنادونني جميعهم ينتظرون.. اتذهبين معي يا خلود" ردت عليها مهلا يا جدتي. لقد ولدت لابقي.. اللحظات تمر بتثاقل عنى الجدة ورأن على المكان ذلك الهدوء الذي دامُعا ما يسبق العاصفة.. تعلصت حلود من بين يدي جدتها واستطاعت ان تثنفط من على ألارض حجرا قذفته ماتجاء المحتلين فاذا به يحدث انفجارا هائلا لم يسعع مثيله بالارض المعتثة منذ سنوات وكان ذلك

انتفاضة الخلود المباركة..

● الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران. يحقق

● بريان مواروني.. يفوز في كندا في الانتخابات

• بنازير بوتو .. اول اعراة تتسلم عنصب رئيس

● جورج بوش يحقق انتصارا انتخابيا ابقاه في

• العملاقان. الاتحاد السوقياتي والولايات

المتحدة الاميركية.. يظهران للملأ بأن بالامكان

تحقيق الوفاق والعمل المشترك.. حين تعاون

الجانبان في انقاد الحيتان التي طوقها الجليد في

• السودان.. عاش اكبر كارثة ادت الى خسائر

مع انهذه الفيضانات شكلت بارقة خير لمصر التي

استقبلت المياه في السد العالي.. لتكون هذه المياه.

• اعصار جيلبرت.. كان شديدا جدا الى درجة

• الولايات المتحدة.. تشهد اسوا حفاف اتلف

• السوقيات بطلقون الى الفضاء الخارجي مكوكا

● الاميركيون يعودون الى الفضاء ويطلقون

• شيوع استخدام ارسال الرسائل وصور

• بن جونسون.. العداء الكندي يثير ضيعة

● شهد العالم في هذا العلم رقعا قياسيا من

عللية بعد سحب الميذالية الذهبية التي منحت له

اثر اكتشاف انه تعاطى المتشطلات المحظورة..

اسماء لامعة.. مات اصحابها

اللاجئين يقدر باريعة عشى مليونا

المطبوعات بواسطة التلفون.. الفاكسيميلي...

شبيها بالمكوك الاميركي شالينجر الذي انفجر

دمر معها الكثير من المتلكات في جمايكا وبعض

مادية ويشرية كبيرة.. نتيجة الأمطار الغزيرة

والفيضانات التي اجتاحت قراه ومدنه.

احتياطيا مائدًا لسنوات كثيرة مقبلة.

القطب الشمالي..

الررع وقتل الضرع...

واحترق بمن فيه..

الكوك ديسكافاري.

الادارة الاميركية.. لكن ليس كنائب للرئيس.. كما

البرلانية التي حقق فيها حزبة فوزا أهله للبقاء ق

الوزراء في باكستان بعد فوز حزبها في الانتخابات

الأستان والمطا الرميلي فالخبر الاستوج

حرارة الشعر..

الابنودي..

وصياغ!

ها هو الشعر يثبت،

مرة اخرى، انه قادر على

اذابة انواع الجليد: جليد

من نوع خبيث استوطن في

النفس، وأحسر من نسوع

حِميل، ياغت عمان، في غفلة

منها، ومناعلي شكل ثلوج،

وعلى غير توقع، من احد،

امتلأت القاعة. قاعة

مؤسسة شومان. بالباحثين

عن دفء الشعر، شعر

الابنودي الجميل، فحصلوا

على وجبة حرارة، اذابت كل

الثلوج التي تسرامت في

للابنودي كل الحب،

ولمؤسسة شومان كبل

التقدير، فقد قدمت، وما

زالت. مثلا على ما يمكن

ك"القطاع الخاص" ان

ينجز، في غياب "القطاع

الصدفة الجميلة،

وحدها، جمعتنا ليلة

الاربعساء. منع الشساعير

الاردنسي الجميسا، ذي

الديوان البواحد البراثع.

سألناه: اين انت؟ اجاب؛

في كندا! تكتب؟ سالنا مرة

اخرى. رد: يكفينا كتابة...

تساعل صديقنا العزيز،

الدكتور خالد الكركي: "ما

لكم ايها الادباء الاردنيون،

تقدمون عملا واحدا

وتصمتون؟".. ولم يجب

وعلى اية حال، فان

"العمل الأوحد" لقايـز

صياغ "الحب.. مثلا" ما

زال يقدم، على الرغم من مرور

٢٥ عاما عليه، مثلا رائعا

ويظل تساؤل الدكتور

على روعة الشعر!

الكركي .. دون اجابة!

فقط اعيش واقرا!

فاير صياغ!

العام" .. في حِقَل الثقافة!

شوارع عمان!

مساء الإثنين الماضي!

ولا تتمسك باتفاقات انتهت ولا تحاول

اللجوءاني الطريق السلبية في التعامل

مع الأخر لانك ستندم. أمـامك دروس

قيمة في التعامل مع من يهمك. فأستقد

النجساح. ليس فقط بسبب نظرتك

الصائبة وانما لموهبتك في التخطيط

ستكون نلجحا في المشاورات المالية

مع اصحاب المصارف في حال احتياجك

للقروض، فلا تكن مترددا المناطقة

المثل الاميركي كلينت ايستوود

برج هوائى يتسم اصحاب

بسهولة الانسجام مع الأخرين وهم

على جانبية شخصية، وناجمون في

مجال العلاقات العامة. تحركهم

المصلحة اكثر من العاطقة ونشاطهم

ذو طليع ذهني وقد يصعب فهمهم من

يقلل عن اصحاب الجوزاء عادة

انهم اقل عاطفة من غيرهم، ولكن

تاثيرات كوكب المشتري (جوبيتير) في

علم ١٩٨٩ سيساعدهم على الكشف

عن عـواطفهم بصـورة اوضـح

وسيمرون بمرحلة عاطفية لم يعهدوها

من قبل، ويقلجئون بها شركاءهم في

الحب. سيمرون ايضا بتغييرات

كبيرة في حياتهم قعليهم الا يقفوا في

وجهها، وسيشعرون بالاستقرار

هناك تطورات مهمة في حياتهم

المالية حيث انهم سيستعيدون ما

خسروه في الماضي. عليهم باستشارة

من هم اكثر خبرة في شؤون المال

مدخراتهم، وسيحالفهم الحظ فيها.

المشاريع المستركة مع الآخرين. عليهم

ى ئى ئىلل:

بمراقبتها جيدا.

الی ۲۰/۷

● في الحب:

به من قبل!

A/Y. 31

● في الحب:

🧔 हुं। 🖽

الاسد من ۲۱/۷

۵ من مشاهیرد:

المثل الاميركي داستن هوقمان

برج ناري يتميز اصحابه بالاعتداد

بالنفس وطيب السريرة. اجتماعيون

ويحبون اللهو والمرح والحياة،

يميلون الى الفنون والحقول

الإبداعية. سريعو الغضب وفخورون

ستحتاج الى بعض الوقت لكى

تحصل على الاستقرار الذي تنشده في

حياتك العاطفية. قصة حبّ قديمة قد

تظهر على مسرح حياتك مجدداً! وقد

تجد نفسك مستغرقا لبعض الوقت في

تجارب مؤلمة وقعت لك في طفولتك.

تآثیرات علی کل من کوکب (ساترن)

و (نبتون) و (أورانوس) مجتمعة على

برجك ستجعل تيار الرزق تارة في مد

وتارة في جزر. قد تمر بسلسلة من

التغييرات في عملك وستصابف

شخصًا يهب لمساعدتك، قريب او

صديق له مكانة الاب في حياتك.

بلنفسهم، ويحبون مساعدة الغير.

من مشاهیره:

السرطان من ۲۱/۲۱

بريطانيا الامير تشارلز.

تبخس نفسك حقها!

للمستقبل اعضاً.

الجوزاء من ۲۱/٥

من مشاهیره:

1/4.31

• هذه حصيلة توقعات بعض الفلكيين البريطانيين لكم في العام الجديد، ننشرها على ذمتهم.. فقط!

الجدي ـ من ١٢/٢١ متوازن وهادىء وشديد الاعتداد بنفسه. عملي ومحب للمتعة ورومانسي. 1/19 31 من مشاهیره: المثلة الأميركية فيكتوريا برينسيال رياح التغيير تواصل هبوبها على علاقاتكُ العاطفية. فلا تحاول المقاومة تحمة مسلسل دالاس.

> • صفاته: من الابراج الترابية وافراده يتمدن بالطموح وحب العمل في التجارة، وهم اجتماعيون ومحبون للظهور، وللحياة ● في الّحب

> سيكون لكوكب المستري (جوبيتير) تأثير كبير على حياتك العاطفية خلال علم ١٩٨٩. فسيساعدك يقوته الدافعة عل البوح بعواطفك والكشف عن اسرار قلبك الذي طالما خشيت ان تفتحه للاخرين حوفا من الفشل او الرفض. المشتري سيساعدك ايضا على التعبير عن مواهبك الفنية وتوسيع علاقاتك الاجتماعية. بعض افسراد الجدى سيتزوجون خلال هذا العام. والبعض الآخر ستستغرقهم الافكار الابداعية او المشاريع البناءة. J.W.

الدلو_-٢/٢ 1/1431

 من مشاهیرد: المعثلة البريطانية فانيسا ريد

🛭 صفاته:

برج هوائي وافراده يتميزون علاة بالقدرات الذهنية والاهتمام بمواضيع الغلسفة والفيزياء والمسائل الانسانية

حالة من العذوبة والشفافية والمودة ستظلل حياتك العاطفية خلال اشهرعام ١٩٨٩. كوكب المشتري (جـوبيتير) سيزيد من طاقتك العاطفية وكوكب نبتون الذي يحكم البحار سيجعلك تتوق الى الحب والعاطفة مما يجعلك اكثر معرفة بخفايا قلبك وطوايا روحك. لا تخف عواطفك انن... ويقدر ما ستعطى، ستاخذ.

لا تقلق اذا ما شعرت بتدنى مواريك المالية لأن هناك فرصا كثيرة ستعوضك عما تحتاج اليه. ابتداء من شهر اذار "مارس" سيتدفق المال اليك من طرق لم تعهدها في السابق. وستستخدم بعض مواهبك المهملة في الحصول على الدخل.

الحوت _من ١٩ /٢ 🏚 من مشاهیره: المطلة اليزابيث تايلور والرعيم

السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. • و صفاته: برج مائي وافراده يتميزون بالميل الي الفنسون والآداب. وقنوة العساطفية،

والخيال الخالق، والقندرة على الاستشفاف والتنبنؤ والتفهم والاخلاص مع بعض الغموض. ق الحب: العاطفة اهم شيء في حياة الحوت وقد يغلبها على عقله في كثير من الاحيان.

كوكب نبتون ـ الـه البحار عنـد التونانين القدماء يحكم الحوت وما يخشى عليه هو استسلامه لتياروامواج العواطف وعدم قدرته على الخروج من المازق العاطفية. احترس من اللذين يبدون الحب الزائف وحكم عقلك الى جانب عاطفتك.

🕳 في المال: لاً تعبا عادة بللل. ولكنه يأتيك يسهولة فانت محظوظ في هذه الناحية. حاول ان تستغل مواهبك المتعددة في جلب المال. اذا كانت لديك مشروعات ذات طابع اجتماعي او علاقات عامة فانها ستتكلل بالنجاح. وهناك احتمال كبير في الله مستحقق صفقة رابحة من وراء شراء عقار او شراء اثاث جید بسعر زهيد! الجأ الى حاستك القوية وفهمك للطبيعة البشرية في تحقيق الصفقات الرابحة. الحمل

الحمل _ من ۲۱ /۳ 18.47 👁 من مشاهیره: المعثل الأميركي ايدي مورق

من الإبراج النارية وافراده عمليون ويتحلون بالعفوية والاندفاع والتمسك بالراي والعناد وقوة العاطفة.

سيبقى كوكب "بلوتو" يحكم الحمل خلال عام ١٩٨٩ ممايعني استمرارية في العاطفة المتأججة التي تكاد تنقجر بكآ "بلوتو" يحكم برج العقرب ايضا لذلك فانتما شبيهان في هذه الناحية. قد تشعر في بعض الاحيان بالغيرة وتستحوذ عليك الإفكار الموسوسة، فلا تستسلم

• في المال: ألنصف الأول من عام ١٩٨٩ سيكون ايجابيا جدا من ناحية الحصول على الْمُالُ. تَحَاوِلُ ا نَ تَنْفُدُ مُشَارِيعِكُ ٱلْمُقَالِيَةُ قبلنهاية أذار "مارس" فستكون موفقًا. كوكب المشتري (جوبيتير)سجعل اللل يتدفق عليك. قد يكون عليك مساعدة الغير مادياً فكن مستعدا لذلك!

الثود الثور من ۲۱/٤ 0/4.31

من مشاهیره: ملكة بريطانيا الينزابيث الثانية والمغني الاميركي ستيفي ووندر.

4/4. 31

• من مشاهیرد: نجم الروك مايكل جاكسون.

و صفاته: برج ترابى يتميز اصحابه بالوهبة في حقول الإدارة والاتصالات. اقوياء الارادة، دقيقون في عملهم، طعوحون، وينشدون الكمال في الاشياء. علم رائع ينتظر اصحاب برج

العدراء في المجال العاطفي. أذا كنت

منها قد تتصوران الأخرسيسيطرعليك تشعر بالوحدة سابقا فعليك ان تعرف ولكنك في الواقع اقوى مما تتخيل. فلا ان ما كان مجرد علاقة بسيطة في حياتك سيتحول الى حب غامر. وقد تقع في غرام شخص لم تعره الاهتمام رَيما مررت مؤخرا بفترة عوز مادي. السابق. اذا كنت رب علالة ولكن الرزق في طريقه اليك الان. حاول أستوجه اهتماما مضاعفا لاولادك التركيز على الشاريع الشخصية حتى ولبيتك. لا تحكم على الاخرين من شهر أذار "مارس" لانك ستوفق فيها. مظهرهم لكيلا تقع في الخطأ. الاستثمارات، والانخبارات والامور و في المال: المتعلقة بالعقبارات دخلت في مرحلية لا تتردد في اقتناص الفرص المالية

لإن الحظ سيحالفك. ررق سيأتيك من الخارج من شانه ان يزيد من مدخراتك. حاول ان توسع اهتماماتك المللية وتستخدم نكاءك بصورة أكبر من السابق، وستحصل على نتائج حيدة. ولا باس من تعلم مهارات جديدة لتزيد بها من فرص الكسب. في نهاية تموز "يوليو" سياتيك بعض الرزق عن طريق النشاطات الجماعية والفعاليات الاجتماعية. وأذا كنت تفكر بتمويل مشاريع مستقبلية، فعليك ان تبدا الأن لان الوقت

1./4. 31 🛭 من مشاهیره: رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت

الميزان من ٢١/١

يرج هوائى يميل اصحابه الى الفنون والحقول التي تتطلب مواهب ذهنية. يتحلون بالتوازن والنكاء ويحبون الجمال. يغلبون المنطق على العاطفة وياخذون وقتا طويلا قبل الوصول الى قراراتهم.

● في الْحب: عام ۱۹۸۹ سیکون ملیثا بالعاطفة المتدفقة التي ستزيل كل برود في علاقتك بالشريك. لا تخف من الوحدة لان الحب لت اليك. فانت محظوظ هذا

الْمُشارِكات المُقية السابقة مع الأخرين ستعود عليك بالنقع الآن. عليك ان تحذر من المصروفات الزائدة واجعل يمنك تعرف ما تنفقه يسراك. حاول ان تدخر القرش الابيض للايلم الصعبة وضع خطة لامورك الملاية.

السرطان العقرب من ۲۱/۲۱ 11/4. 31

🛭 من مشاهیره: الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا. الاميرة دايانا زوجة ولي عهد

هو ثلاث الابراج المائية واصحابه يتسمون بالحساسية. الحب لديهم برج مائى يتسم اصحابه بكونهم ممزوج بالرغبة الغريزية، حساسين وعاطفيين وذوي مزاج وشخصيتهم يحوطها بعض الغموض متقلب ولكنهم اوفياء.. ميولهم فنية، الجِــدَابِ. اقــويــاء الارادة ولا وهم ميدعون ومحبوبون. يستسلمون للصعاب.

) في الجب: لأن السرطان شديد العاطفة فهو الحب والجنس يسيران جنبا الى بحلجة دائمة الى الحب. ولكنه كبرج جنب في حياتك العاطفية في العالم الحوت قد يندفع كثيرا وراء عواطفة الجديد. العازيون من هذا البرج الى حد بعيد. ويُلْنُسبة لعام ١٩٨٩ سينشدون الزواج السريع. ستزداد فقنصيحة هي: لا تياس اذا افتقدت جانبية اصحاب هذا اليرج بفعل الى الحب احيانا، فهو في طريقه اليك. تأثيرات كوكب "بلوتو" مما يجعلهم ولا تبالغ في رسم عيوب شريكك اذا ما يلفتون الانظار اكثر من السابق كما قصر معك من غير قصد. لا تكن اسير تزداد جراتهم وقدرتهم في التحدث في عاطفتك بل حولها الى قوة ايجابية! الامور التي تشغل بالهم.

. 💿 في المكل: حباول التركيان على المساريع العب اوراقك جيدا وستحصل على المستقبلية في النصف الأول من العلم ما تريد. احرص على "المشاركة" مع الجديد، وستريح. استفد من وقت الغير في المسائل المالية خصوصا في فراغك بصورة تحقق لك الرزق. وقد مطلع ألعام الجديد. صديق جيد قد يساعدك احد الاصدقاء في السير على منفعك في هذا الموضوع. اذا كنت بحلجة الى قرض مالي فاطلبه قبل نهاية ً الطريق الصحيح في الاستثمار. ابتداء شهر تموز "يوليو" فسوف تحصل من منتصف شهر اذار "مارس' ستكتشف طريقا جديدا للرزق لم تحلم على طليك.

الأصد

القوس من ۲۱/۲۱ 11/10 31

🗨 من مشاهیره: الكماتب والمشل الاميركي وودي الن.

برج ناري يتميز اصحابه بالجراة وحب الحرية والسفر والتنقل يحبون الفلسفة والحكمة، ويثيرون انتباه الأخرين اينما حلوا. صريحون ويحبون التغيير. ● في الحب:

اذًا كنت تشعر باللل من حياتك العاطفية فعليك ان تسعد لأن عام ١٩٨٩ يخبىء لك الكثير من المفلحات لأ سيما آذا تصرفت كقوس حقيقي واكثرت من لقاءاتك بالناس ستلتقي باصدقاء حقيقين يملاون وستعيش اسعد الاوقات العاطفية ابتداء من شهر الثقيل

• في المال: سواء کئت ملیونیرا او معدما فکن العام الجديد من حياتك سيشهد بعض المشاكل المالية التي يعود الى خداع الاخرين وعدم امانتهم.



اوشك العام ١٩٨٨ على الانقضاء، ليحمل بين طياته

_للخارجية.. واخيرا رئيسا الدولة.

أيضا.. وقد برزت هذه الاضطرابات في الاستباكات

 اقالة اندریه غرومیکو.. الذي عرفه العالم لفترة طويلة جدا كتبلوماسي سوفياتي.. وزير البعض إعتبر اقالة غروميكو نوعا من التغير في الاتجام السوقياتي.

 يوغوسلافياً عليشت اسوا الإضطرابات • الاتعاد السوقاتي شهد الاضطرابات العرقية

ذكريات لاحداث عايشها الناس.. أو سمعوا بها أو شاهدوها على شناشات التلفزيون وقد كانت أبرز الاحداث التي تركت في الاذهان انطباعا معينا على النحو التالى:

التي وقعت بين جمهورية انربيجان وجمهورية تنفس العالم الصعداء من نيوع نيا الاتفاق على انسحاب القوآت السوقياتية من افغانستان.. وقد يها الانسحاب فعلا..

● الاراضى العربية المحتلة.. ظلت تحتل واجهة الإعلام العللي بالانتفاضة الفلسطينية ألتي بدأت في بداية الشهر الاخير من عام ١٩٨٥ واستمرت حتى

فرائز جوزیف شتراوس، ۷۳ ستة، الذي

هيمن على السلحة السياسية في باقاريا (المانيا الغربية) منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. ■ قام هونغ ٥٧ سنة، الذي قاد الفايتكونغ، في فيتنام، في حربه ضد اميركا.. چون میشیل ۷۰ سنة اول مدع عام امیرکی يذهب الى السجن.

 كريستينا اوناسيس ٣٧ سنة المليونيرة أو المليارديرة التي لم تستطع ان تشتري رضاها عن الحياة.. بثروتها الضخمة. ● اینزو فیراری ۹۰ سنة صمم هیکل سیارات

● محمد ضياء الحق. ٦٤ سنة الرئيس الباكستاني، يموت في حادثة تحطم الطائرة التي كان

 ارمینیا ... جمهوریهٔ سوفیاتیه .. تنهار نتیجه اشد زلزال.. يؤدي الى دمار هائل والى موت ما يزيد عن ستين الف شخص..

> استراليا.. تحتفل بعيد ميلادها المثتين.. توقف الحرب الإيرانية العراقية...

بابا نویل.. لا یزور فقراء لبنان!

■ بيروت ـ رويتر ـ لا يزور بابا نويل غير الاغنياء في وبالنسبة الى الإغنياء فان هدايا عيد الميلاد جاهزة دائما من مجوهرات ثمينة وعلابس من احدث التصاميم وكافيار وشميانيا فرنسية.

اما بالنسبة الى الإغلبية قان عيد الميلاد هو موسم منسي. وقد نفذت الاعذار من الاباء لتفسير عدم وصول بابا نويل لتوريع الهدايا على اطفالهم. وبدلا من وميض الزينة والهدايا فان اكثر من ١٣ سنة من حرب اهلية مدمرة تركت واجهات متاجر سوداء في الشوارع ﴿ التِي قصفت بِالقِنَامِلِ.

وقال روبين مانوك وهو صحاق بريطاني مخضرم يتخذ من بيروت الشرقية المسيحية مقرا له انه عيد ميلاد ابيض فقط في جبال لبنان التي يكسوها الثلج. وعدا ذلك فانه موسم حزين ومظلم هذه السنة. ولبنان الان بلد بحكومتين متنافستين ودون رئيس للدولة

الخر الاستواع اهر الاستوع اهير الاستواع

اهر الاستوع أمر الاستوع اشر الاستوع

اخر الاستوع أهر الاستوع أهر الاسبوع

اخر الاسبوع احر الاستوخ اخر الاستوح

احر الاستوع اعر الاستوع المر الاسبوع

وجيش منقسم وميليشيات تتنافس على النقود. وقال السيد كمال ربيز مختار عمدة حي راس بيروت في بيروت الغربية الاسلامية بدلا من تبادل الهدايا فاننا نتبادل القنابل والقتل ونطرد بعضنا بعضا من منازلنا. فكيف لنا أن نبتهج بالعيد بينما تنزلق بلأدنا بعيدا عنا. وقال السيد الياس بارودي وهو اقتصادي أن الموسم

مفقودة الان. الاف الاشخاص وشردت حوالي مليون شخص اخر. وهاجر

وقال سمير ربير وهو مهندس مسيخي يعيش في بيروت الغربية أن جو البهجة والفرح لعيد الميلاد يمكن رؤية العيون البراقة للمتبضعين والناس الجالسين في مة الرصيف وفي المطاعم والناس الذين يقفون في صفوف طو

وقد تحولت الشوارع التي كانت دائما تشع بالاضواء شبيح لعيد الميلاد. فقد بات شارع التحمراء المشهور بمتا الفخمة والانبقة مهجورا وحل ضجيج مولدات الكه التى تستخدم عند انقطاع التيار الكهربائي محل اصو

مرتبط عادة بتبادل الهدايا واجتماع شمل العائلات وراحة البال والحرارة والامن والفرح. لكن جميع هذه الاشياء وقد قتلت الحرب الاهلية ١٣٠,٠٠٠ شخص وشوهت

عائلات اخرى منفصلة بعضها عن بعض بسبب الحواجز وخطوط التماس. ويستعيد السيد ربير في ذاكرته ايام ما قبل الحرب الاهلية عندما حول عيد الميلاد شبارع الحمراء الانيق والسوق التجارية في وسط بيروت الى سلحات تشع بالإنوار

خارج دور السينما.



		بروت بنه في اويلة اء الى الجره الجره بورياء
	,	بخ
نيسان ابييان	ماہی	
السن الإمد الإنسان المحلمة الرسماء النهي المسماء	والمحملة المجر المحدة	والمن المحك
7 6 5 4 3 2 1	3 2 1	
14 13 12 11 10 9 8	10 9 8	7 6
21 20 19 18 17 16 15		4 13
28 27 26 25 24 23 22		I 20
	31 30 29 2	8 27
30 29		

30 29 28 27 26 25 27 26 25 24 23



			•	اخ الاسد
نيسان سر اب النب لاحد النبر الم 6 5 4 3 2 1 13 12 11 10 9 8 20 19 18 17 16 15 27 26 25 24 23 22 30 29	3 2 1 10 9 8 7 6 5 4 17 16 15 14 13 12 11 24 23 22 21 20 19 18 31 30 29 28 27 26 25	مبلط فيها الماء ا	منابر منابر 6 5 4 3 2 1 13 12 11 10 9 8 7 20 19 18 17 16 15 14 27 26 25 24 23 22 21 31 30 29 28	الأسد الأسدو ع الدر الإسدوع الإسدوع الدر الإسدوع الدر الإسدوع الدر الإسدوع الإسدو
الب 3 2 1 10 9 8 7; 6 5 17 16 15 14 13 12 24 23 22 21 20 19 31 30 29 28 27 26	7 6 5 4 3 2 1 14 13 12 11 10 9 8 21 20 19 18 17 16 15 28 27 26 25 24 23 22 31 30 29	عندان 2 1 9 8 7 6 5 4 3 16 15 14 13 12 11 10 23 22 21 20 19 18 17 30 29 28 27 26 25 24	الياء 5 12 11 10 9 8 7 6 19 18 17 16 15 14 13 26 25 24 23 22 21 20 -31 30 29 28 27	احر الاسبوع التي الاسبوع المر الاسبوع الخر الاسبوع التي الاسبوع الخر الاسبوع المر
31 30 31 30 7 6 5 4 3 2 14 13 12 11 10 9	المشروين الأثنانيين المؤلفين مساوع من علم المنطقة المساوع المنطقة الم	تشرين الأول حمد حمد حمد حمد حمد المعادد الأول 6 5 4 3 2 1 13 12 11 10 9 8 7 20 19 18 17 16 15 14 27 26 25 24 23 22 21	الميلول سيتمبر الميلول سيرسب 1 30 8 7 6 5 4 3 2 15 14 13 12 11 10 9 22 21 20 19 18 17 16	اخر الاسبوع احر الاسبوع احر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع احر الاسبوع اخر الاسبوع الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع الاسب

... من زمان ... من زمان طويل، تخلقت علاقة بين "الأمن"

على هذا الخيط الرفيع، الذي يفصل بين رجل الأمن ورجل

الشارع _ المواطن _ مشت "الرأي" خطواتها لتدخل الى مكتب

مدير الامن العام "عبدالهادي المجالي" هكذا، بدون رتب، وبدون

سلطة، وبدون القاب كي تناقشه ثلاث ساعات ويزيد، في كل

الاشياء... وكن تقترب من انسانية رجل الامن وتحاوره كمواطن

... الرَّميلان مجيد عصفور وباسم سكجها وانا، القينا يما يزيد

ماذا يقول في "صغقة سيارات الأودي". بعد أن قال الناس كل

... كيف يفهم العملية الامنية.. ومادًا تعلم من "الحسين

... كيف يبرر هذا الانفاق الذي يصفه البعض بانه "باهظ" في

اين كان عام ١٩٦٧، وفي معركة الكرامة، وماذا يقول في

"الشريف زيد" كرفيق سلاح، ومبررات سعد صابل لترك الجيش

مؤسسة الإمن العام.. والدولة تمر في طروف اقتصادية صعبة..

ما لديهم، وكان كل واحد منهم بهواه يقول وباغراضه يهتم ..؟؟

... این تعلم، ومن اساتنته النین اثروا فیه..۱۰

عن الخمسين سؤالا على طاولة مدير الأمن العام.. فما تذمر، وما

انفعل، واستسلم للاسئلة استسلام الواثق من اجلباته، وكأن

وأجهزته ومؤسساته وبين المواطن، صغتها، المل الى المناكفة

والرغبة في تعميم "قانون الشك" في العلاقة..

المقابلة صارت "كرسيا للاعتراف"..

... عبدالهادي المجالي!..

ما هي حياته الاسرية..؟!

ما تروته.. وما مزاجه..؟!

پارس ۔ اف پ ۔ حروب، کوارث الغيب دوق الحادة في العالم ليعلنوا عاصريهم عبر فتجان القهوة او وي والطورية الفظاعات

الرغم من ان غالبية هذه رُولُوْلُ التنجيم العللي ما زال قائما

سيكون حسب الرورثامة يوم جمعة سيشهد "كارثة على مستوى الكرة الإرضية". الا أنه غير قادر على تحديد ا بالكول الاميركي سلينو طبيعة هذه المسيية، وليس متأكدا الا من امر واحد هو ان المسية ستكون الاميركيون يعوبون ال

وقتل الضرع

رق بمز في

شيوع أستخدام لرسل

ين جونسون العداء القد

ويعد سحب الميدالية النشاد

كتشاف أنه تعاطى للنظر

شيد العالم في هذا العلم)

غين يقدر باربعة عفرطيا

فرانز جوزيف شراوس ١١٠

على السلحة السياسية زيلي

بة) منذ انتهاء الحرب العلايان

فلم هونغ ١٥ سنة، الذي قاطير

جون ميشيل ٧٠ سة بول ١٥٥ مر

كريستينا اوناسيس ١٧ مة الد

عيرة التي لم تستطع لزنتغون

ايدزو فيراري ١٠ سة معيد

رمينيا جمهورية بوفقة

تين الف شخص

رال يؤدي ال دعار دالراليه.

تراليا تحتفل بعيد سلاتج

بترونها الصدية

في حربه ضد البرياءُ

الى السجن

وعات بواسطة التلين

وأن تعكن البرئيس الغبرنسي غرائسوا ميتران ورنيس الوزراء المنكبق ريمون بار ورئيس الوزراء الحال ميشال روكار من البقاء. فيتوقع مارسطوس تو غور لکل من میتران ورار "مثاعب صحية" ولروكار رحيلا مفلحِنًا من مقر رئاسة الحكومة "ازاء لحواء لجتماعية تزداد قصوة".

وق للقابل، ولكن بمحض الصدفة اذ أن السعاء جاهلة الإنقسامات السياسية الفرنسية، فإن كل شيء سيسير على ما يرام بالنسية لمتشددي سماء لامعة. من أون المعارضة فإن "توستراداموس القرن العشرين" يتوقع كشيراك نجلحا في ويجتل "الايدر" عشية عام ١٩٨٩

طليعة توقعات المنجمين في العالم. فمع يعض الاستثناءات النادرة يتفق جميعهم وجميعهن على القول انه ان يتم القضاء على الايدر في الاشهر الاثنى عشر المقيلة، وأن هذا المرض مسِطُلُ الوباء الرئيسي في تهاية القرن. وحدها العراقة آلالمانية الغربية شارلوت بريع توقعت بخجل إكتشاف لقاح وهو خطأ سبق ان اقترفته زميلتها الغرنسية اليزابيت تيسييه

العلم للاضي أذ أعلنت التوصل الي محمد ضياء المؤ، إلى علاج في ١٦ أذار الماضي. . يموت في حادث نطراتنا ومن بين جميع المنجمين لا شك ان النجم اليابائي المشهور سين جينغو هو الذي رسم الصبورة الإكثر سوداوية للعالم سنة ١٩٨٩. وقال

"أن السنة المقبلة سنتكون الإسوا منذ

١٩٨٨ ككل علم يكل غريب.. مضحك

ومبك. اخباره تسللت الى اسماع

وابصار العالم من اربع رياح الارض.

الصحة .. اولا

سماها البابانيون "اول امور

الصباح" هي عراحيض المستقبل.

للرلحيض الجديدة مزودة بلجهزة

بالغة الحساسية مثبتة على المقعد

تسجل كل المعلومات الطبية عن

العباح وتقوم احدى المستشفيات

بلدراء كل التصاليل ويتولى

للكومبيوتر اعادة ارسالها خلال دقائق

ليظع عليها صلحيها قبل أن يبدأ

الصحون الطائرة

أن تواكشوط في موريتانيا

وحوالي الساعة الثامنة صياحا حط

عليمية لحد المواطنين بحروح..

والتحقيق الذي سارعت اليه الإجهزة

المُعْلَمَةُ اثبت أنَّ الصنحن الطائر لم

يصل من الفضاء الخارجي، واتما

المن أحد القامي خلال افطار بيدو انه

🍳 في كوينهاغن .. افتتح مطعم من

الربون بنفسه الزبون بنفسه

وضع الفاتورة واحتساب اسعار ما

يستهك باستثناء النبيذ. التجرية

كانت نلجحة ومربحة حسب الملك

نبتت استانه في العام الاول

السان شريف .. انسان شريف

كان حاديا".

وسنن طائر وتسبب عند هبوطه

رُبِئُهُ الصياحية امام المراة.

الشخص الذي يدخل حمامه

🛾 في اليابان .. مراحيض جديدة

وصول ادولف هتلر إلى السلطة! ودهب المنجم المفتون بالرجل ذي الشارب الصغير والخفطة المبوداء ألى توقع برور هنلر حبيد بدون أن يوضيح البلد الذي سيتلقى هذه الهدمة. وتابع سين جينغو في الطريق ذاتها فاعلن كذلك حصول انهيار عالى في البورصة بين حزيران وتشرين الاول المقبلين وسلسلة بن الكوارث في الولامات المتحدة. وتحتل دول أسيا والشرق الاوسط مكانة مميزة في هذه اللائحة الطويلة من الإنباء السيئة التي وضعها قارئو القلك، وهكذا قال المنجع الهندي كلمليا للال باساي الذي قرأ الغيب الانديرا غاندي طوال عشوين غاما، ان الهند

ستشهد عام ۱۹۸۹ فیطنانات خطیرة وزلزالا مدمرا. وتابع أن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وتظيرتم الباكستانية بنازير بوتو سيتعرضان لعمليت اعتداء يصابان خلالها بجروح ولكنهما سييقيان على قيد الحياة. كذلك توقع قارىء الغيب الذي يجيد استخدام البيكار والكزة البلورية مصرعا عنيفا لشخصيتين في مثلث برمودا جديد حدده يدقية "بين الدرجتين ٢٦ شمالا والدرجة ٨٨ شرق المنطقة الاسبوية".

وخلف بحر المانش ركز المنجمون البريطانيون تاملاتهم على مصير العائلة المالكة. وتوقع اشهرهم تولى ملك جديد السلطة في منتصف التسعينات لكنه لن يكولُ بالضرورة الامير تشارلز وفق الاعتقاد السائد ونلك "لانه قد يرغم على التخل عن العرش بسبب خلافات ستزايدة مع رُوجِته " كما اكنت قارئة الغيب بيني تورنتون الشديدة الاطلاع على الحياة الخاصة للامير واللايدي دي.

واثارت توقعات منجمة اخرى هي مارجوري اور مزيدا من القلق اذا تنبات بتدهور صحة الملكة البرابيث على الارجح في مطلع التسعينات. مما قلاها منطقيا الى القول أن الجيل الشاب من العائلة المائكة سيتولى مزيدا من السؤوليات. وابدى الاختصاصيون الايطلاون

في قراءة الغيب مزيدا من البراغماتية يعد أن خمدت همتهم نظرا لتجاوز الواقع تنبؤاتهم حول الكوارث الطبيعية والتغيرات في الدول الشرقية والاعتداءات فاقتصرت نشاطاتهم هذه السنة على المجال

السنة أن رويرت ريدفارد وهو من



ولا يمكن استبعاد اي احتمال حول طبيعة هذه المساعب الذي قد تكون على صعيد الابمان على الحكول اذ يتنبأ المنجعون الاميركيون من جهتهم بأن زعيم الكرملن سيلجأ افي ئانسي ريغان في حملته ضد الاسراف في تناول الكحول. ووصل بهم الأمر الى التاكيد أن تأنسي ستظهر على شاشنة التلفزيون السوقياتي لتغصيح سكان بسلاد البيريسترويكا "قولوا نييت (لا في الروسية) للقودكا".

وكما في كل سنة في الجانب الإخر من المحيط الإطلسي تم التثبؤ بمصرع عنيف لفيدل كاسترو وكذلك باعتداء جديد على البابا وفضيحة سياسية الايلم الاولى من ادارة بوش.

ليس على السكان ان يخشوا خلالها

جنسية ضخمة ستحصل حتما ق وتظهر وسط هذا العام الذي

والصفاء هي "اميراطورية الوسط". فالصين ستدخل في الربيع المقبل سنة

يتاجج مصاعب وكوارث وحوادث عنف واحة وحيدة من الراحة

برج الاسد سيزداد فتنة هذه السنة مثله مثل سائر "الإسود" مع مرور الزمن وأن ميخاتيل غورياتشوف

واعلنوا خصوصا عن بيباب جديد لصوفيا لورين واعتبروا أن "ذكاء الثيران" الذي يتمتع به البابا بوحنا بولس الثاتي سيتيح له "تاكيد مواقفه في مجال العقيدة إ.. ويتبغى ان يعلم من يهمه الامر قبل حفلات رئس

سيواجه المصاعب بمساعدة زوجته

التعبان احد الحيوانات الاثنى عشر التي تتضمنها روزنامتها القمرية. وعلى خلاف سنة النتين المشرفة على نهايتها والنى تجلب حسب المنثولوجدا الصنتية اما السعادة والقرح وأما المصاعب والكوارث تعتدر سنة الثعبان عموما فترة هدوء

حصول حوادث اليمة. فهنيشا

مكان ممتوع.. فعمد الى تحرير مخالفة وضعها على زجاج القاذفة دون ان يعير الطيار الذي حاول الاجتجاج اي انتياه. الشرطة المحلية كانت اكثر تسامحا فاتغت المخالفة والغرامة.. متجاوزة "القانون". الرّاغ .. عدو المدخنين ا

• مزارعة صينية لرب شنغهاي

والطائرة

حلويات .. عصرية!

في المانيا الغربية عرض حلواني

مدام ۱۰۰ نقولت

 السيدة ليو ينغموظفة صيئية مرموقة اصبيت بمرضغريت، جسمها يرسل شحنات كهربانية تصل ال الولت حسب ما اثبتت لجهزة القحص الكهربائي السيدة الكهربائية تعانى بعض القصور في الذاكرة منذ أن بدأت تعانى من هذه الطّاهرة.

الطيران بدون اجتحة!

طريق دولية.. ولم يغلجا رقيب يريطاني في شرطة المرور كان يقوم ماعمل الدورية بالطائرة وكان اول ما

المئة بان استانه نبت محددا ف فعه ذات ليلة. العجوز ما يولفان يقول انه لم يدخن ابدا ولم يتناول كحولا كما لم

الـرقيب .. الإنجليزي

يأكل ابدا بافراط

 احد طبور "الزاغ" الذي فقده صلحبه روع المدخنين في جمعية للمحافظة على الحيوان في جنوب الحريقيا احتضيته. الطائر يصاب يجالة عصبية عندما يرى سيجارة مشتعلة فيبدا بالسعال ثم ينقض على المدخن وينهال عليه بمنقاره وينتزح السيجارة من بين شانتيه وكذلك الولاعة ثم يلقيهما في حوض للماء

الدرة المليونيرة!

سجائرهم امنين.

والمدخنون يحلوا بالحاح عن صاحب

الطائر حتى وجدوه وعادوا الى

👁 ئايوك هو اسم الدرة ـ انثي البيغاء ـ التي حملت مليون دولار الي صاحبها ل ألمانيا الغربية. الطائر الجميل اختار بمنقاره اهدى اوراق اليلامسيب التي ربحت مليون دولار. صلحبها آلل انه سيبئى لناسه بيتا جميلا ولانثى الطائر عشا يليق بها.

الكلب الذكي!

 فوجيء رجال الإطفاء الذين كاتوا يقومون باطفاء حريق اندلع في احدى الشقق في نشبونة .. البرتغال .. واتى عليها بأن كلبا صغيرا كان يختبىء في الثلاجة وقد خرج سألما من الكارثة. الكلب تمكن على ما يبدو من فتح باب الثلاثة والاحتماء بداخلها

متحمس لمكافحة الإيبز على زيائته قضيانا من الحلويات ثبت في طرفها واقيا.. وقوق قطعة الخلوى الشعبية عبارة صغيرة بارزة انتبه لا تاكل

عاشت تجرية فريدة ﴿ الطيران.. فقد حملتها زويعة قوية رقعتها عشرات الإمتار عن الارض ولمدة ثلاث مقائق.. قالت السيدة التي حطك بهدوء، أنها رات تحتها خطوط التوتر العالي ورؤوس الاشجار تعامإ كالعصافير

. 🏖 لِ شعل غرب الصين، غوجيء



 اضطرت قاذف بربطانیة فلجاتها العاصفة الى الهيوط فوق

حتى اكتشفه رجال الاطفاء



... هذه القضايا وغيرها، تدفق عبدالهادي المجالي تدفق الماء الهادر. مجيبا عليها، بصراحة بل لم يرد ان يستثنى اي شيء من النشر، سوى تحفظه، على اسم احد الناس الذين تقاعسوا عن اداء الواجب في لحظة تاريخية صعبة.. كي لا يحرج الناس في

أجرى الحوار:

تعلمت من الحسين الابداع والمبادرة

احمد سلامة محيد عصفور

<u>"وصناهرت</u> الشركس".

الصعوبات دفعتني لمريد من التحدي.

اشتریت سیارة "قولکس فلجن" ب ۲۰۰ دینار، وكانت اول سيارة في حياتي، ووصلتني الى لندن، وتعكنت من استخدامها برغم كل صعوبات قيادة سيارة في العاصمة البريطانية ووصلت مع زوجتي لتتاول وجبة غداء عند "حماة عبدالسلام المجالي أبو سامر" في شمال لندن، قاطعا المسافة من الجنوب وفي الوقت المحدد، وهي ٧٠ كم. رغم ان (فوزي ضيا) الذي كان مديرا ماليا في الملحقية العسكرية بسفارتنا هناك كان في لندن منذ سنتين، ولما حاول ايصالي الى الكلية، ضَّاع في لندن ثلاث ساعات.

وكان ترتيبي في تلك الدورة الثالث..

الهندسة، كان المقدم "احمد محمد مجمود" قائد

الخليل، وتربطه بالضفة الشرقية

ولما تسارعت الاحداث، الغت القيادة موضوع العبارات وان نبدأ بطعرها لمرور الدروع تفقد "ابو شاكر" الطريق، قبل الحرب بيوم، وكنت معه ولما بدأت الحرب، كنت في الميدان، اخذت

ودخلت الى المشغل المدرع التابع للواء. بالقرب من مفرق البحر الميت. ووجدته يعاني من اثار كان "ابو شاكر". في مقر قيادة النواء، واشتد

. خرجت من اريحا باتجاه وادي شعيب وكان الذين استشهدوا في غارة المطار، خشية أن يكون النا. وكان عبدالحليم ليس منها

معركة الكرامة

قوتنًا، وقدرتنا وما بين معركة ٦٧. ومعركة الكرامة. تدرب مقاتلونا وجيشنا. على مواجهة العدو. وبهثت قصة التفوق الجوي كنا نعلم عن الهجوم، والذكر ان "حابس

المُجَالِ" وزير الدفاع. أولم ليلتها لولي عهد البحرين، حفل عشاء في تلاي ضياط الامن واثناء العشاء صرنا ننسمب واحدا بعد أخر أبناء على الأوامر، والتحقنا بأسلحتنا، بومها كنت قائدا لسلاح الهندسة، وكان "سعد صليل" قائد

تكنه تأخر وعند الساعة الرابعة والنصف جاءني الهاتف، معلنا هجوم العدو علينا كان مطبع

التقجير اليات العدو المسجية، والحيلولة دون

"الحسين". القائد مثلي الأعلى في الخلق القيادي والابداع لقد تعلمت منه سعة الصدر. والا احب الناس على قلبي، وهو من الذين يؤمنون يضرورة افتداء الوطن بأرواحهم في أية لحظة. ايو شاكر مقدام. وقد احببت أن أرتبط به عاطفيا فاسعيت حفيدي الأول "شاكر". وهو ابن ولدي يرحمه الله، كان من اخلص الناس لوطنه وكان جنديا اصيلا، وتركه للجيش العربي علم ٧٠، كان في ظروف تفسية صعبة بالنسبة اليه . التقيت به عام ١٩٨٠، في مؤتمر رؤساء الإركان العرب الذي عقد قال في كلاما كثيرا يرحمه الله.. لا أريد ذكره الأن فلم يحن الوقت لذلك . لكن مما قاله "ابو الوليد" يرجمه الله. " ان اصغر جندي في الجيش العربي، يعد كل هذه التجارب هو مخلص لفلسطين، اكثر من چنرالات وقادة كبار في بلدان اخرى انا لا اتناول الافطار، واكتفى بشرب القهوة زوجتي توقظني عند السادسة صبلحا. واغادر

الصفحة الحلابة عشرة

المجموعة الانتجارية الأولى

وذهبت هذه المجموعات، لكن المعركة تحولت

لصالحنا وتقهقر العدو، وبقيت هذه المجموعات

الانتحارية في ارض المعركة، حيث قامت بجهود

خارقة، في اليوم الناني للمعركة، اذ ان العدو

والمواطنين يعضها الى يعض بالحمال وزرعت سنها

الإلغام كي تنفجر اثناء اخلائها وتؤدي الى ضحابا

مع الزملاء والناس.. والقائد..

المنزل في السابعة والنصف، واحيانا الثامنة

الغداء في المكتب، لاننا نمتلك مطعما فلخرا .

انجيت بنتي وولدا.. سهل مهندس يعمل ا

القطاع الخاص، وأنا لست من المؤمنين بكثرة أفراد

فكرة تفصيلية عن مشكلاته، لكنثي "كمدير"، اؤمن

بالتغيير، وبضرورة تحديث وتفعيل جهاز الامن

وجلسنا واستمعنا الى وجهات نظر الضباط

كانت سيارات الامن العلم، معظمها قد قطع

مساقة تزيد عن نصف مليون كيلو متر واتخذنا

قرارا بضرورة شراء سيارات، كان لنينا النقص

الهائل في سيارات النجدة وغيرها، اود از اقول ان

وانا شخصيا لم اتدخل في عرض السيارات،

تشكلت لجنة برئاسة عيسي العمري، وعشرة ضباط

من نوي الاختصاص واستدرجنا عروضا، ودرسنا،

كلفة السيارة، وقدرتها الغنية، وما تحتاجه من

ثبين بالدراسة العلمية، ان السيارة المنافسة في

العرض تستهلك محروقات في العام الواحد، نفس

ثمن سيارة. "الاودي" كاملة، كما ان الشركة

المنافسة وفضت أن يكون الدفع بالدينار الإردني،

ونحن كان اصرارنا على ذلك حاسما وتفاوضنا مع

وتبين ان عرض "الأودي"، هو افضل العروض.

وجاعني صاحب الشركة بعد أن وقعنا العرض،

ولارتفاع المارك المفاجيء، وطلب منى الاعتذار عن

العرض، والثنائل عن الـ ١٠٪، واقتعناه أن له

مصلحة في بيعنا للسيارات. وان ذلك يشكل سمعة

الان وبعد ان اشترینا صفقة "الأودی".

وتحدد سعر الدينار الجديد، لو اراد الأمن العام ان

يبيع كامل الصفقة على انها مستعملة، لكسب الامن

العلم، ضعف الذي سيدفعه فورا، ولن يسدد كامل

ان اثارة "الزوبعة". والإشاعات حول سيارات

'الأودي" نها ما بيريها، فهناك اناس لا يستطيعون

مهلجمة الأمن صراحة. فيحاولون النيل منه بطرق

قال اليعض انه اكبر .. معقول يا ناس نحل في

زمة اقتصادية. والأمن العام يشتري طيارات

ويطرحون ولولاتهم ونعيقهم على انه حرص على

بالمناسبة هذه الطفارات، هدية مجانية من

وتستمر القصص ان الأمن العام بيذخ، وينفق.

الذين يريدون الا يكون جهاز الأمن العام. فاعلا

وغائبًا ما تأتى القصص التي تنتقد زي الإمن

ان ثقة حلالة الملك القائد الأعلى بهذا الجهاز،

وان النبن يتحدثون بشيء من اللاارتباح عن

جهاز التحكم والسيطرة الشامل، ومفهوم الامن

الشامل هم انفسهم الذين لو خريت عبارة، او سقط

شارع بسبب المطر، يقيمون الدنيا ولا يقعدونها

ان كل ما فعله الامن العلم،ليس الا خطوة على

الطريق الطويل الذي نسعى الى تحقيقه. وهو ان

يصبيح كل مواطن مسؤولا في هذا الوطن، يتابع

النواقص، بنتقد الخطأ ويعمل على تقويمه من

حين يكون الوطن مسؤولا. ويستطيع أن نحقق

ذلك ننجح في الارتقاء الى مستوى ما طالب به

منطلق الحرص وليس من منطلق الكلام.

"الإنسان اغلى ما مملك".

ودافنًا وحميمًا. يكونون في النهاية لا يحبون الأربن

العام من الذين يرتدون افخم الملابس، ويستخدمون

السيارات الفارهة وفي الليل يبكون على الوطن.

وثقة المواطئين، تدفعنا للمزيد من العطاء والبذل

وما لنا بطري الثمن لسنا بحلجة اليه . أن

المانيا الاتحادية واجهزتها. وخدمتها. هدية كاملة

السعر الإيعد خمس سنوات

لتنظيم ازمة السبر . "

البلد وعلى اقتصاد البلد

غم مدفوعة الأجر

وكان الوطن قد خرب

وبالمناسية، الدفع بتم بالدينار. ولمدة خمس

الدولة لها هيبتها

جميع الشركات.

اعمل عشر ساعات في اليوم، واتناول وجبة

مائلة في الارواح، لكننا اكتشفناها والله سلم.

من افراد القوات المسلحة والفدائيين

الإسرائيلي لجا الى ربط جثث عن استشهد

في ٦/٨/١٩٦٠، خطبت، من زوجتي، ام سهل وفي ١/٩/١١ كنت اتأبط ذراع زوجتي.

باتجاه الدورة الأولى في حياتي ببريطانيا، واقضى شبهر العسل معا. استمرت الدورة ما يزيد عن إ السنتين، ووجدت باديء الامر صعوبة في اللغة، و في الحركة، وكدت أن أعود في أول خمسة أيلم. لكن هذه أ

.. انهيت الدورة في سلاح الهندسة، كنا ١٤

.. علم ۱۹۲۷، كنت مساعدا لقائد سلاح

عن منطقة القدس.

وبدانا، بشق طريق سعير، النبي موسى، اسفل

سيارة وذهبت الى الطريق الجنوبي، بدا اليهود بقارات فطيعة. لم نكن نتوقعها اغاروا على كل

القصف الصلت به هاتفيا، من مقر مشغل الدروع،

القصف الجوي المعلاي ضاربا، على طلائع اللواء العراقي الذي بدا في التقدم . لما وصلت السلط، كان الدخان بتصاعد من عمان وعلمت ان المطار قد قصف وكان اخي "عبدالحليم"، مراقب البرج والما وصلت مقر قيادة السلاح في الزرقاء. لد اسال عن عبد الحليم احدهم. لكن قائمة بالشهداء قد وصلت

كتبية الهندسة في الكرامة سهرنا حتى الثلاثة والنصف، لننظر الهجوم،

سعادات مساعد قائد السلاح. ويسلع قاقيش كان ركن اول عمليات وعبدالحافظ مرعى، كان ركن ادارة بدا الهجوم ضاريا. وصمدنا، وعند الساعة الثلثة بعد الظهر، طلب منا اعداد فرق انتجارية

... مع عبدالهادي المجالي، مهندس اخر طريق في الضفة

اتذكر من اترابي في تلك الفترة، د. يوسف عميش، زياد مراد، د. عيسي خبيص، وسابا زناتيري.

> في كلية الحسين، تعرفت على الاحزاب السياسية، كنت ضد الشيوعيين، بحكم تربيتي. والدعاية التي احاطت بهم.. ووجدت ناسي اقرب شيء في السياسة، الى حرب التحرير.. "كان التحريريون" يطيرور عقولنا في قوة منطقهم، وقدرتهم على المحاججة، ولعل سحر استاذنا الشيخ عبدالعزيز الخياط وقوة منطقه انذاك، قد دفعت بي الى الانخراط في ا

. لم اسجل في حزب التحرير، كعضو، لكني كنت خياطي" النزعة، والعاطفة، وكنت اتخيل ان استاننا الخياط، يجب ان يكون، وزيرا للخارجية.

أنهيت الدراسة الثانوية، وبدأت العمل للالتحاق بالجامعة، حصلت على معدل ٧٧٪، وكان من المالوف، ان توضع عبارة في اسفل شهادة المترك. تقول "وهذه الشهادة تؤهله الالتحاق بالجامعة

الطب مغلق، فنخلت الهندسة

كنت اصرف مبلغ ١٦ دينارا في الشهر. وهو مبلغ مثالي في ذلك الوقت. وكان من زملاء الدراسة الاصدقاء في يغداد، تبيه العبوة، احمد الشوبكي، سلامة الخولي، سالم ابو حسان، نبيل حدادين، عبداته حداد، وكان اقرب صديق في هو سليم

عينت قور عودتي، مساعدا للدير اشغال محافظة العامسة، كان المدير هو حمد اند النابلسي، يعد ذلك تقلت لاصبح مهندس لواءي معان والكرك بالوكالة واستلم تبيه العبوة متى لواء الكرك بعد ذلك

الجيش، لم المكر في ذلك قط. وذات يوم حضر اللواء صادق الشرع، وكثر في ذلك الوقت مديرا لهيئة الاركان. في زيارة تغفيه للواء معان وسالني لملذا لا تاتي ال القوات اسلحة .. وبدون مناقشة، كان صادق الشرع، قد اتخذ قراره في الخال مهندسين للجيش، وفي ١٧/٨/٨٥، وأنا في معلن تلقيت خير، صدور الإرادة الملكية السامية بالموافقة عل تعييني مهندسا

.#A/A/1**Y** وجئت الى وزارة الإشغال كي الدم استقالتي، واستدعانى سليم البخيت وكأن وزير الاشعال للمقابلة.. وطلب الى العبودة عن الاستقالية وسينظلني الي اجعل محافظة الي القدس . واخدرته بِلَ الْإِرَادَةُ الْمُلْكِيةُ قَدْ صَدَرِتَ . وَالْتَحَقَّتُ بِالنَّوَاتِ

في الجيش العربي

كان الزعيم جبران حوا هو مدير اللوازم بالقيادة إ وسالم الترك. امر مدرسة الهندسة والمقدم خالد الطراونة، قائد سلاح الهندسة (مدير وكانت الأشغال كلها في القوات المستحة عبارة

محمد مراد.. كان اول مهندس في الجيش العربي،

ولا أملك الملايمين»

... فقنت والنتي واتا ابن خمس سنوات، ملامحها، لاتها لم تترك صورة واحدة.. وكل ما احفظه عنها ما قاله اخوتي الكبار لي "امك تشبه ... عشت في الكرك، حياة طفولة علاية، كما

يعيش كل اطفال ابناء الريف، كان مصدر دخل الأسرة مقصورا على ناتج الزراعة والحبوب. ... لم اكن طالبا معيرًا في الدراسة، كنت من العشرة الأوائل في الصف. ولم احدد طموها معينا اثناء طفولتي. سوى اننى ساتعلم وقد تنامى الاصرار على التعليم في داخل، حيثما كنت ارى متصرف الكرك، يخف في نهاية الاسبوع الى مترلنا كي يسلم على (عبدالوهاب، وعبدالسلام)، اخوى الكبيرين اثناء عودتهما من السلط حين كاناً

كانت بافا في مخيلتي اجمل الاشياء، حيث رايت

الإشبياء الجميلة ومما زاد اعباء تلك المرحلة، ان اخي "الإكبر عبدالوهاب" لم يكن قد اكمل دراسته الجامعية بعد، بكل ما تضيف من نفقات..

انتقلت من الكرك الى عمان كان احي "عبدالوهاب" قد اكمل دراسته، وبدأ العمل في العاصمة وانتقلت

مخلنا في كلية الحسين، الى حياة ثقافية جديدة، ومع اختلاط الوان الحياة في مطلع الخمسينات، التحمث لعبة الحياة بشكل علوي كان اساتذننا في ذلك الفترة، نجاتي البخاري، جعلمنا الإنجليزية، واحمد اللوزي، يدرس العربية. وعبدالعزيز الخياط كان يدرس العربية ايضاء

وعملت مع مجموعة شباب، ق تحرير مجلة ثقافية كانت تصدرها كلية الجسين، وامبحت سكرتير تحريرها، كانت من اهم وسأتل الثقافة في وكنت انا المهندس الثاني.

«أنا رجل مكتف

معدوح ابو حسان.

الاستماع لما يقوله، والالتحام بخلاياه.

... الى الجامعة..

وهذا يؤكد أن النظام التربوي حينها كان أفضل مز

كَلَّنْتُ الدراسة في العراق تُقْبِلَة، ومتعبة

الى وزارة الاشغال

صادق المشرع هو الذي ادخلني الجيش لم يكن يخطر على بالي ان اعمل في القوات المسلحة، ورغم وجود الدكتور عبد السلام، في

... ولدت عام ١٩٣٤، في الكرك، ترتيبي هو

فلانه"، من اقراد الأسرة..

يدرسان ۾ المرحلة الثانوية، کنت احس ان تقدير "المتعلم" شيء كبير، الذي يأتي بالمتصرف كي يسلم اتذكر في فترة الطغولة مسالتين، الرحلة الأولى الى فلسطين حيث اصطحبني والدي رخمه اش، مع افراد الاسرة، لزيارة فلسطين، حيث توقفنا بالزيارة ل مدينة الخليل مدة بحكم أواصر الصداقة والقرابة.. ثم مضيئا، الى يأفا، وحيفا، والقنس،

ذكريات الدهشة والعجب مما رأيت في بافاء كان كل شيء جميلا . وعظيما. . . المسالة الثانية وفاة والدي، في سنى القحمد | وتستنزف طوال ساعات النهار. اواخر الاربعينات. فقدان المعيل ورب الاسرة، في سنوات القحط فترك جرحا في النفس. يصبعب تداركه بسهولة خاصة اذا كان الضحية طفلا. في القحط، تتغير الإشياء على نحو مقاجىء، الناس يتغيرون ومخزون الغرح لديهم يتحول الى طرقات على هيئة لعنات وتشاؤم من القادم.. والناس يتحولون عن مراجهم المالوف، ويصيرون

العائلة جميعها، كي تنضم اليه في عمان. ثم بعد ذلك تخرج اخي "عبدالسلام"، وانتقلت

الثملت بكلية الحسين، حيث كانت ف ذلك الوقت مثل الجامعة الأردنية الأن، منارة العلم في الأرين، وكانت قد افتتحت "للتو".. بلدارة "بكر

في الكرك كانت الطفولة

الشامس بين الذكور من افراد اسرتي.. لم اعش في قرية "الياروت" مسقط الراس، اذ انتقل افراد الأسرة للعيش في الكرك.. ويتشجيع من والدتي يرحمها الله.. فهي من اصل دمشقي من بيت

. . ق سنة القحط و الوفاة عام ٤٧ ، تعلمت درسا ق الحياةً كانت نتائجه هامة فيما بعد.. دفعني ذلك الى المتابرة، والى التزيد واكاد الول التطرف في الحفاظ

كثت في الرياضيات، معيزًا، ولكني كنت "طشي

البحر لأول مرة في حياتي، وتركت في داخل ذكريات،

على أبواب تكبة العرب الأولى في فلسطين،

حياة الاسرة الى طُور اخر تدفقنا على عمان، وسكنت في منزل بالقرب من وزارة المانية حاليا، اعتقد أن أجرته كانت ١٠ دنانير

محمد نوري شفيق، وابو غيدا كانا بدرسان

"السروجي" ... سكن دووهنا ماديا اولا، وانتقلوا الى الكرك، وتزوجها "الوالد".. بالناسبة انا لا اعرفها ولا استطيع ان اتحيل

لا استطيع تجاوزها حتى الأن.

كالصحراء، تلور فجأة، وتهدأ بلا مقدمات.. كنا نتقاسم رغيف الخبر في الصباح، وفقدنا كل

على مكاسب الوطن الى عمان .. ومعانقة النكبة والعاصمة

الغربية، ومهندس نظرية الأمن الشامل في الأمن العام.

او اي شيء له صلة بالعمل السياسي..

. ذهبت الى سوريا، لدراسة الطب، فلم اوفق ، ثم عدت ای عملی، وغادرت ای بغداد، ووجدت ان باب كان عميد كلية الهندسة في بغداد "بريطانيا اسمه ارثر رينشي، واستلم منه بعدها، عمادة الكلية مهدي حنوس .

التأشف، الذي صار مقاولا كبيرا، ويسكن الأن في

ايطاليا. وكذلك معدوح ابو حسان

الدفاع المدنى حاليا عن قسم تابع لمدرية اللوازم

الأسرة، لأن الزيادة السكانية، هي أكبر تحديات الأردن في القرن القلام. ولدينا أعلى نسبة زيادة في انا لست مليونيرا كما يقال. ولكن "صيت الغني ولا صيت الغقر". انا رجل مَكَتْفُ ولا امتلك المُلايين. احب السفر مع عبدالحي، ولا أحب السفر مع عبدالوهاب. او عبدالسلام، لأن احترامهما كششيقين کسرین بحد من حریتی قصنة تحديث جهاز الأمن العام حين جنت الى ادارة الامن العام، لم يكن لدى

ضابطا، ١٢ من بريطانيا، وضابط باكستاني وانا،

كان الآخ "أبو شاكر" قائد اللواء المدرع المسؤول وقبل حرب علم ۱۹٦۷ بشهر او شهرین، کانت القيادة تبحث عن طريق خلفية للدروع في منطقة

بيت لحم وترتفع الى البقعة، كنا نعمل بهذه الطريق. وكان لدينا ٣٠ جرافة. وتعكنا من فتحها ما عدا

القصف، والجرحى كثيرون. قال في ارجع طريق اريحا وادي شعيب، كان ذلك الساعة الرابعة مساء

في معركة الكرامة كانت الأمور مختلفة، كنا نعرف

انكر في ذلك الموقف. الضابط حند الروسان، كان مدريا في المدرسة، لكنه قرر ان يتطوع ليقود

متى يتحول من «صرعة» الي مرحلة متوازنة؟!!

بقلم: عدنان مدانات

_ عندنا تشكيله واسعة من

الافسلام .. اجتماعية ودرامية

وبوليسية واكشن وكاراتيه. عندنا اجتبي وعربي وهندي واقلام اطفال. احلى صورة. الافلام الاجنبية مترجمة؟

 اعطني قيلما للاطفال وفيلم _ كبير ام صغير؟

 عالم وعالمة خارج. عندنا فيلم حلو جديد لعادل امام. 🗗 لا بأس.

الافلام في محلات القيديو المتزايدة الانتشار في البلاد طولا وعرضا تصنف عادة وفق طريقة واحدة: اسم الغيلم، اسماء المثلين ودرامي او اجتماعي والخ. اشرطة الف، اتش. اس هي الكبيــرة والبيتامكس هي الصغيرة، انه وضع متعارف عليه بين اصحاب محلات

الفيديو ويين الجمهور الواسع. والفيديو اصبح ظاهرة.. في كل حي وشارع يوجد محل واحد على الاقل لتأجير اشرطة القيديو. ان شروط الاستثمار سهلة، خاصة عندما لا تراعى المواصفات الفنية السليمة لنوعية الشريط ونوعية التسجيل، مصادر الحصول على الاشرطة متنوعة جدا، المجلات في الاردن تعتمد جزئيا على مراكز التوزيع الرئيسية داخل البلد وهي اقل من اصابع اليد الواحدة، وتعتمد ايضا على الاستيراد من بيروت والكويت او انها تحصل على الافلام من مصادر اوروبية وحتى من اعادة التسجيل عن ما تيته تلفزيونات اوروبا بل وحتى التلفزيون المحلى. ويخضع الاستثمار ايضا لما اصطلح على تسميته ب مقرصنة الفيديو، وهي مشكلة لم تجد لها حلا في العالم بسبب عدم وجود قوانين خاصة بهذه المشكلة حتى الان قادرة على الحد من هذه الظاهرة. قرصنة الفيديو عملية ممكنة رغم ان بعض شركات التوزيع الرئيسية اصبجت تطبع شارات خاصة بها على اشرطة القيدير الخاصة بها كل بضع دقائق من العرض، انتشرت قرصنة القيديو بالسرعة ذاتها التى انتشرت بها قرصنة اشرطة الموسيقي والاغاني. ادت هذه الشروط السهلة الى تمو الاستثمار وبالتالي الى خلق نوع من المنافسة بين اصحاب محلات القيديو. وفي حين أن المحلات في الاحياء التجارية الرئيسية كانت تتقاضى دينارا واحدا لقاء تأجير الشريط كانت المحلات الصغيرة داخل الاحياء السكنية تؤجر الشريط

بنصف القيمة. غير ان ازدياد

المنافسة خفض كثيرا من قيمة

التأجير بحيث ان بعض المحلات

صار يقدم من ثلاثة الى اربعة افلام

لقاء دينار واحد ولم تعد تشترط على

غير المشتركين دفع كفالة مالية

مقدما، ومع ذلك قان الاستثمار بيقي

والصبوت، فالامر لا يهمه طالما هو قادر على تتبع عناصر الحدوثة التي يرويها الفيلم ومعرفة النهاية التي سيؤول اليها ابطال الفيلم وطالما يتم ذلك وسط جو من الاحاديث المختلفة واشغال المنزل التي لا بد منها. الفيديو والمجتمع: دخل الفيدو المنازل بسرعة مثلما حصل سابقا مع جهاز التلفزيون، واصبيح الاثنان يشكلان ظاهرة اجتماعية كثيرا ما تناقشها وسائل الاعلام المحلية عبر تحقيقات ولقاءات مع اصحاب المحلات ومع الجمهور. وبتتعارف الاجوية على الخطر الناشيء عن الفيديو بسبب اضعافه لمجمّل العلاقات الاجتماعية بين الناس. مربحا. ذلك ان قيمة الشريط مع فحتى في حالة التزاور، فان الفيديرُ تسجيله لا تتعدى باي حال من يصبيح المحور الاول للسهرة، يمنع الاحوال العشرة دنانير، في حين ان الحواربين الناس او على الاقل يجعله الشريط الواحد يمكن تأجيره على مشنتا او متقطعا،

مرة، حتى لو اصبح في حالة تقنية غير استخدام الفيديو مما يجعل من صالحة تماما، عملية ضبيط هذا الاستخدام امرا لا يقتصر التسجيل على الافلام صعبا. وهكذا، قان الإغراءات السينمائية وحدها، الخيارات المتنوعة للقيديو تلهى الشباب متعددة، فهناك المسرحيات التي والاطفال عن ممارسة هوايات كثيرة تعرض من شاشة التلفزيون يمكن لو مورست ان تساهم في تنمية وتسجيلات الرقص الشرقي والغربي الشخصية وتوسيع افاقها، هذا اذا وتسجيل المنوعات الغنائية للغرق اخذت بعين الاعتبار حقيقة ان معظم الاجنبية واغانى المطربين العرب، بالاضافة الى حلقات الكرتون ومباريات الرياضة التي تزخر بها محطات التلفزيون، تدخل في الإستثمار العاب الفيديو المختلفة بتنوعها وقدرتها على اضاعة الوقت في لعبة مثيرة. هذا بالاضافة الى استغلال الافلام الجنسية التي تباع او تأجر لاصحاب الثقة بعيدا عن

> النوعية: ان معظم الاشرطة التي تقدمها محلات الفيديو، مع وجود بعض الاستثناءات، مسجلة على نحو رديء. وغالبا ما يتم تسجيل فيلم جديد فرق تسجيل سابق لفيلم لم يعد يطلب كفاية، ينتج عن ذلك إن الصورة تيدو مشوشة والالوان غير واضحة والصوت سيئا غير واضح

عيون الرقابة.

مدى عام كامل، اي يمعدل خمسين

تلعب قرصنة الفيديو عاملا مساعدا في رداءة توعية الاشرطة. ذلك أن الكثير من المحلات الصغيرة تستعير افلاما من محلات اخرى ثم تقوم باعادة تسجيلها على نسخ عديدة واستثمارها من جديد. قليلة جدا هي المحلات التي تملك او تستورد أشرطة اصلية معدة للنسخ عنها. هذا عدا عن أن الاستهلاك المتواصل لاجهزة التسجيل ضمن شروط غير سليمة تقنيا لا يساعد على

التسجيل الصحيح. بالمقابل، تبدو قناعة الجمهور واكتفاؤه بما يقدم اليه من بضاعة رديئة امرا ملفتا للنظر، قمع انه توجد في مجتمعاتنا الشرقية مقولة «الله جميل ويحب الجمال» فان الجمهور لا يأبه لبشاعة الصورة التي يعرضها عليه شريط الفيديو فالجمهور بمعظمه يستأجر ويتفرج

بغض النظر عن نوعية الصورة



الافلام المتوافرة هي ذات طبيعة ترفيهية رخيصة، بخاصة وان الاطفال يقبلون اكثر على مشاهدة اقلام الكراتيه وما يشابهها وهي افلام لا تقدم معارف صحيحة عن الحياة وتنمي عند الطفل وهم القوة غير أن هذا هو جانب واحد من الحقيقة، الجانب الآخر هو ان الفيديو يمكن، فيما لو تم استخدامه

يشكل موجه، وقيما لو تم اختيار الافلام بعناية، أن يلعب دورا أيجابيا على صعيد توسيع وتتويع شبكة المعلومات المقدمة يوميا للطفل وللمتقرج عموما، بحيث يساعده ذلك على أن يقترب أكثر فأكثر من استيعاب عصر التكنولوجيا وان يتعرف بسرعة هائلة على قدر كبير من المعلومات المتنوعة. مع ذلك، بالرغم من كل شيء

وبالرغم من الاحاديث حول مخاطر التلفزيون والقيديو، فانه يمكن ملاحظة التأثير الايجابي العام على الاطفال والذين اصبح يطلق عليهم بحق لقب مجيل القيديوء، ذلك التأثير الذي يتجلى في ارتفاع المعدل العام لذكآء الاطفال بالنسية لاطفال الاجيال السابقة، وهو تأثير لا شك في

القيديو بهذا المعنى سلاح ذو حدين ولكنه سلاح لا يمكن تجاهل دوره ابدا، فهو ومع انه ظاهرة تجارية، الا انه ايضا ظاهرة ثقافية اعلامية وظاهرة تكنولوجية عصرية، ان الفيديو جزء من تُقافة العصر وهو سيحتاج الى زمن ما كي ينتقل، ويخاصة في بلدان العالم الثالث، من

مرحلة كرنه صرعة حديثة الى مرحلة

متوازنة اكثر في حياة الناس.

الاثنين الماضي، الشاعر المصري عبدالرحمن الإبتودي بامسية شعرية. وتعيزت هذه الامسية بالحضور وبالشعور الحميمي الذي استقبل به الجمهور شاعرهم المعروف. والجدير بالذكر ان عبدالرحمن

الإينودي شاعر من صعيد مصر ولد سنة (١٩٣٨) في قرية ابنود في الصعيد، وأتهى دراسة البكالوريوس من جامعة القاهرة تخصص لغة عربية واصدر اربعة عشي ديوانا شعريا وله ثلاثة كتب في السيرة بعنوان "معيرة بني هلال" عمل على جمعها اكثر من عشرين عاما. ترجمت يعض اعماله الى الفرنسية، وترجمت له ايضًا دراسات عن الانب الشعبي والمأثورات الشعبية.

استضافت مؤسسة عبدالحميد

شومان ضعن موسمها الثقاق يوم

وذلك لان (دواخلنا) كاشخاص،

وكشعراء قد تهدم واحسست ان

الحلم، وهو الدافع الاساسي لكتابة

الشعر، قد مات. كما اننى اعتقدت

وانا امر في السنوات الخمس الماضية

ائني نتهيت شعريا، ولكن بموت اخينا

القنان الكبير النبيل العظيم، الشهيد

الجليل تلجى العلى تحرك الشعر مرة

اخرى وكتبت هذه القصيدة بعنوان

"الموت على الاسفلت" شكرا لنلجي

العلى الذي اعادني الى الشعر والحزن

يا قبر تلجي العلي ويتك يا قبر

الموت يقرب عليك يرتد خوف

وإذا ما خافش الموت جبر

تحتك فتى ناظر القلب

الغزالة البرية

تص شفایف

زي شاعر لو خليف

يا قبر معجون بشوك مطلي بصير

يا قير نلجي العلي يا دي الضريح

وده كان قلبه ارض مخيمات الصغيح

خريطة شبه الوطن محاصرها سلك

غشيم في حب الوطن طبعا غشيم

يا اللي تحب الوطن من الصميم

على طريقة العرب في الحب عيش

ناجى العلى هل علي في الإغنية مثل

ماسك رسمه كان قلتلو قولها خفايف

شوف الرسمة والرسمة فيها دمع

وارض وملك وابن واقف خلف السلك.

كان فيك للاسف وطني صريح

الأرض متغربة والحلم ملك

وقف وراها شريدي عاقد يد

من القصي*دة*..

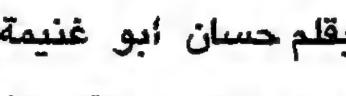
في شومان

عرف في مطلع حياته الأدبية والشعرية من خلال خالبته لأغلني (المطربين الكيار) امثال عبدالحليم حافظ وغيرهم.

عبدالرحمن الابنودي شاعر رقيق الواقعية في مجتمعه _ في اشعاره عني بشكل رئيسي بهموم الانسان المصري خاصة والعربي عامة.

قال في بدأية حديثه، أن في حضوركم هذا الى هذه الامسية التي تنظمها مؤسسة شومان تقديرا "عالياً للموت على الاسفلت" وتقديرا لشهداء الانتفاضة الملجدة التي يرسمها الطفل القلسطيني يدمائه الطاهرة. و اضاف:

اثنى اعتبر نفسى منذ خمس سنوات خلت متوقفا عن كتلية الشعر



المرسوم وحاريت وانتصرت من اجله، وايا كانت نظرتنا لمسالة التمييز العنصرى في اميركا فقد كان من النادر ان يقدم سيثمائي اميركي على تمجيد العنصرية وياستثناء فيلمى (دهب الع الربح) و حوزي ويلز اللذين بالغا في تمجيدها لمؤيدي العنصرية من الجنوبيين فان كافة الافلام الاميركية (وسواء كانت صادقة فيما تدعيه ام الا)

كان تقف ضد العنصرية وتدين ممارسيها. والواقع ان كلينت ايستوود كشف عن وجهه العنصري البغيض بفيلمه (جوزي ويلز) ومع لك فهو ما زال نجما بمقاييس السينما العللية الأان نجاح فيلمه العنصري هذا قادد بالاضافة الى طموحاته السياسية النقيئة الى أن يكشف بصورة اوضيح عن مفاهيمه الاميركية الحقيقية كعنصري حاقد وكمؤيد مقدام للسياسة الاميركية الخارجية

فيتنام و"غرو غرانادا". ولئن كان القراء يذكرون تلك العملية العسكرية الفاشلة التي قام يها مجموعة من العسكانين الاميركيين والمغامرين بحجة تحرير عدد من المرى الحرب الاميركيين الذين ما زالوا في المعسكرات الفيتنامية المعروفة والتي كشف النقاب عن ان معولها الرئيسي كان كلينت ايستوود ويتابيد ضعني من رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة فان مذه العملية الفاشلة تحولت الى عملية ناجحة في

والذي اخرجه الكندي تيدي كوتشيف. وقد اكد تمويل ايستوود لهذه الحملة الفاشلة طموحات هذا المثل السياسية اذ يعدها يفترة قلم يترشيح نفسه عمدة ليلدته ونجح في ذلك وبشير اكثر من دلالة على انه يطمح لترشيح نفسه كجلكم للولاية التي يقطنها مسترشدا بالمثل السابق روثالد ريغان الذي انتقل من حكم الولاية الى ان يحكم الولايات المتحدة الاميركية.

هذه المقدمة ضرورية من اجل مناقشة فعلم (هارت بريك ريدج) الذي احْرجه ايستوود وقام بتمثيله الى جوار مارشاماسون وعرضه النادي السيشائي الأردنى الثلاثاء الماضي ضمن عروضه الاسبوعية كل ثلاثاء في سينما النجوم (الاوبراسايقا).

واقول أن هذه المقدمة ضرورية لأن المفهوم الذي يقدمه ايستوود من خلال فيلمه هو من اسوا المقاهيم الديماغوجية التي قدمتها السينما الاميركية خلال تاريخها وزيما يتفق هذا القيلم في ديماغوجيته وسداجته الدعائية مع فيلم المعثل الاميركي للراحل جون واين (القبعات الخضر) الذي مجد فيه التدخل الاميركي العدواني السافر في فيتنام والذيكان فشله الذريع ضربة سلحقة للنجم الشهير بشكل افتده توازنه خلال سنوات عمره التي تلت مثلما افقه

ان قيلم (هارت بريك ريدج) يتحدث عن تاثيرات الحرب الفيتنامية في المجتمع الاميركي وبشكل اكثر وضوحا في نفوس الرجال الذين خاضوا هذه الحرب وهو اذ يغفل عن تأثيرات هذه الحرب السلبية والمؤثرة الى درجة كبيرة فإنه يحاول اعلاة البريق الى التفسية المهرومة بافتعال نصر آخر وهذا النجير كما يراه ايستوود كان مع غزو "غرائلدا".. والذي يقدمه ايستوود بمبالغة كبيرة وكأنه معادل لحرب فيتنلم ورد عليها فالجندي الاميركي في (هارت بريلا) يتصدى للكوبيين في غرانادا ويبيدهم وينقذ رهائن اميركيين من طلبة الجامعة هناك ويستقبله الوص الاميركي بالعناق والهناف والتبجيل الاحتفالية ان قدرة ايستوود على الشعوذة واستغفال البَشْر في فيلمه لا تؤكد الا سذاجته السياسية والفنية على حد سواء.. خصوصاوانغزو غرانادا ما زال مظلا أي

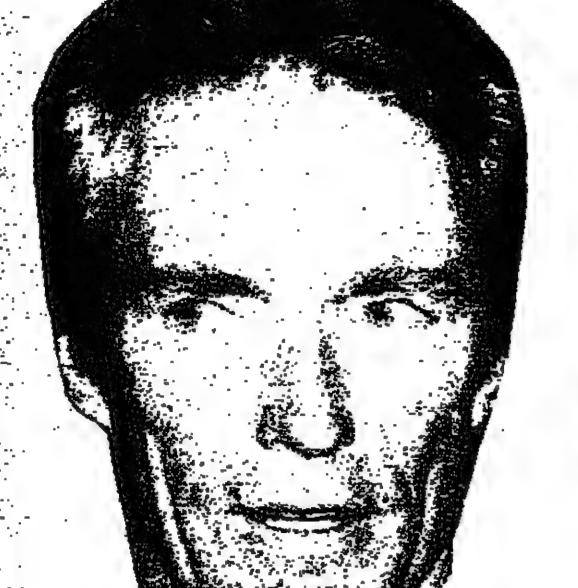
بقلم حسان أبو غنيمة

ع الذي شاهد فيلم (الخارج على القانون جوري ويلز) او (The Out Law Josy Wells) للمخرج والمعثل الامدركي الشبهير كلينت ايستوود كان لا يلد وان يتنبه ألى تلك النعمة العنصرية الخارجة عزُّا المالوف بالنسبة للسينما الاميركية في معالجتها للحرب الاهلية الاميركية اذ كان الغيام تمحيدا للبطولة الجنوبية وادانة للمجاز الشمالية وكللا يعرف بالطبع أن الولايات المتحدة الامدركية كانك مع مبدأ الرقيق وضد مرسوم تحرير العبيد الذلي اصدره لنكولن فيما كانت الولايات الشمالية تؤلد

حتى تلك التي ادائها العالم مثل التدخل الاميركل في

السينما الاميركية وبغيلم اسمه (شجاعة غير عالمية)

احترام الكثيرين في انحاء العالم.



الإذهان مثلما ما زال ماثلا في الادهان ايضا تلك الإدانة العللية لهذا الغزو الذي تعرضت فيه جزيرة صغيرة لعدوان مدجج من الاسطول الاميركي والمارينز المسلح بلحدث الأسلحة وافتكها دونما مب يدعو لذلك باستثناء غرض السيطرة الاستعمارية وتخويف الشعوب الصغيرة من مصير قاتم يترصدها أذا ما شاعت أن تحلم بالحرية. وبعيدا عن الإكانيب العديدة التي حفل بها فيلم ايستوود من سرد لبطولات اميركية وهمية في معارك اكثر وهما مثل (هارت بريك ريدج) الذي حمل الفيلم اسمها زاعما انها وقعت ابان الحرب الفيتنامية حيث تنتصر مجموعة اميركية صغيرة من الجنود على حشود قيتنامية تفوقها اضعافا بالعدد

وبعيدا عن الاكلنيب التي تعطى للجندي الامبركي صورة السوبرمان الذي لا يقهر في الوقت الذي يتنكر فيه كل الناس ما حدث للعارينز في بيروت وانسحابهم من بيروت وهم يلعقون الفشل بعد محاولة استعراض القوة التي قاموا يها. بعيدا عن كل هذه الإكلابي فان كلينت ايستوود

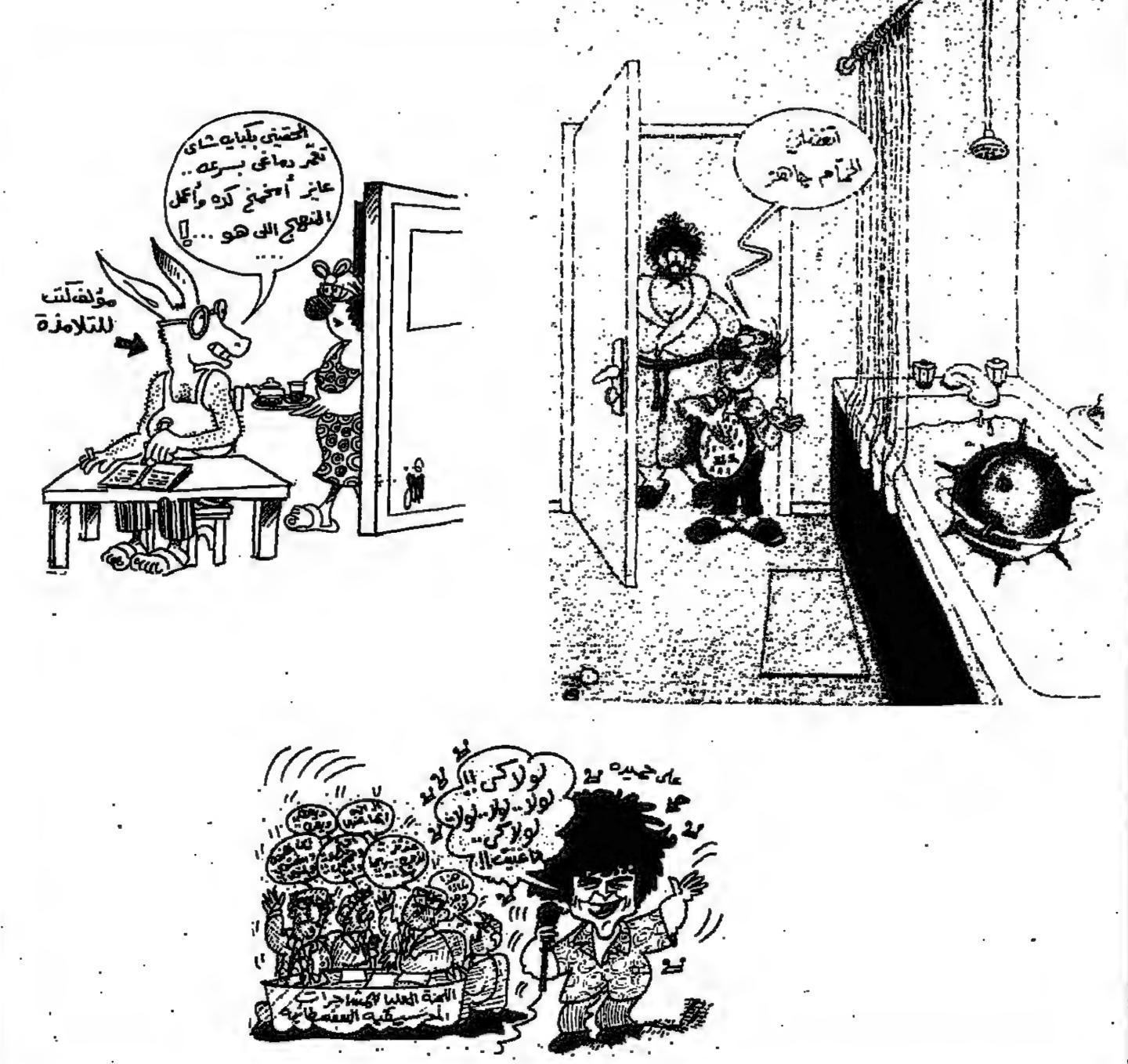
فشل في أن يعطى لقيلمه أية أهمية فكرية أو سيتمائية رغم محاولته الاستظراف بين معبهد و أخر يغية جعل المشاهد يتعاطف مع شخصيات فيلمه من الجنود وبالاخص مدريهم وقائدهم الذي لعب دوره

لقد كان بامكان ايستوود ان يستقيد من الدراما القوية التي كان لها حظ جعله باهتا في الغيلم بدلا من اعتماده كعنصر اساسي في الدراما السيتماثية التي قدمها وهي علاقة المدرب والجندي المهزوم في فيتنام بزوجته السابقة التي تكره العسكريين وحياتهم العسكرية ولكنه بدلا من أن يعتمد التحليل المنطقى لهذه العلاقة انطلاقا من الواقع بابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية وجدناه بلجا الى الاسلوب الديماغوجي حيث تقف روجته في نهاية الفيلم لتلوح بالعلم الاميركي ولتعود الى كنفه بعد عودته (منتصرا)!! وكانها هدية الانتصار بعد أن نسى ايستوود أنها بمثل هذ الموقف تيدو متناقضة مع كل ايعاد الشخصية التى قدمتها طيلة احداث الفيلم قمثلها لا يعكن لها أن تقف مثل هذا الموقف ناهيك عن النظرة الغبية للمراة عند ايستوود والتي مثلها في الغيلم حينما راح يتظر اليها ضمن المهوم الهوليوودي القبى لنور المراة في المجتمع.. والذي يتمثل في كونها مجرد مكافأة للرجل على بطولته.

لقد اعاد أيستوود بهذا الفيلم السيتما الاميركية الى ايلم الحرب الياردة.. وكانه يعتقد ان الحروب يمكن أن تكتسب سيتمائيا وأن النصر قد يأتي من خلال وهم كلاب ولكنه نسي ان الواقع دوما يبقى اصدق يكثير من اي واقع موهوم يتحدد اطاره داخل شاشة فضية ترتبط برمان ومكان محدد ما ان يخرج المشاهد من اطارها الا وتعود اليه صورة الواقع من جديد بكل صدقها وصرامتها لان الحقيقة لا يمكن ان تزيف مثلما التاريخ ايضا.

تهامير - بالالين + فقاقيع طقاطيق، طوافي نهينة فشكاعشات





👁 بالرغم من تطور العلوم

في جدول اعمل دول العالم باكمله، الا ان الإنسان في معظم المهن مازال هو المحرك الاسلسي لجميع هذه العلوم والاكتشافات والاختراعات وغيرها ومهنة الطب تعتبر من أبرز الاعمال التي يلعب الإنسان دورا اسلسيا به، فهو يتعامل طوال الأربع والعشرين ساعة يوميا: مع حياة البشر ويسهر على راحتهم، ويتابع ابرز ما توصل له العلم في طرق معالجة الامراض والوقاية منها. وخلال البيهر الماضي، استطاع احد الاطباء الاربتيين الدكتور على حجازي من الخدمائةِ الطبية والمعار حالياً

والتكنولوجيا واحتلالها المرتية الاولى

لدولة قطرة ويعمل هناك مستشارا ورئيس قسم جراحة القلب وزراعة الكلى بمستشِفي حمد العام، استطام أن يقدم المابلده الاردن ولمهنة الطب وسلما لخرأعندما قلم بمعلجة راكب اميركي على متن احدى طائرات الخطوط الجوية البريطانية المتجهة من هيوستن في الولايات المتحدة الأميركية ألى لندن.

فيينما كانت الطائرة رحلة ٢٢٤ والمتجهة من هيوستن الى لندن في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٨٨، بدات الطائرة بعبور المحيط الاطلسي على ارتفاع يقدر ب ٤٠ الف أندم. أعلن كلبتن الطائرة ان احد الركان بحلجة الى اسعاف فوري، فلاً! كان مناك أي طبيب موجود بين الركاب، فالرجاء تقديم المساعدة.. ولحلين الحظكان الدكتور حجازي على مثل الطائرة، وفورا قدم نفسه للمساعدة بصفته طبيب قلب جراح، ففرح الكابتن وطاهم الطائرة وأوصلوه للعريض الذي كان يعاني من الم مفلجيء في صدره، وبعد

القحص تبين انه مصاب بنوبة قلبية لم أظهر علامات الارتباك قط على وجه الطبيب، بل بكل هدوء طلب من أحد المفيقات احضار حقيبته يسرعة وعندم احضرتها فلاا بها مليثة

ی د. علی حجازی بالادوية، فقال الدكتور حجاري: "أنَّا أحمل معي دائما كافة الأدوية اللازمة لعلاج النوبات القليبة لمثل هذه الحالات الطارثة"، قاعط المريض الدواء اللازم اضافة الاحسجين المتوفر اصلا في الطائرة للطوارىء ايضا الى ان استقرت حالة المريض، وعندها تقرر أن تهبط الطائرة في أقرب مطار لايصال المريض؟ الى المستشفى لاتمام اللازم. ويعد ساعة ونصف هيطت الطلئرة

في مطار مونتريال في كندا حيث كانت سيارة اسعاف في انتظار المريض لنظام فورا الى احد المستشفعات بمرافقة الدكتور حجازي.. وقد اعرب طاقم الطائرة. شكرهم وامتنانهم العميقين للبكتور

كما تسلم الدكتور حجازي كتاب شكر وتقدير من رئيس الاطباء الخطوط الجوية البريطانية لتعسمة هذه الخدمة الإنسانية الجليلة.

المحظوظ..

وفي الختام نقف الطبيب ولزملائه بللهنة الشريفة المساهمتهم اليومية في انقلا عشرات الالاف من المرضى والجرحي في محتلف

الصدقة وحدها، كذب وراء تلك الصداقة

المحميلة، بين امراة (ستوكهولية) وبيني، بعد أن فشلت

خُلال عشرين يوما في اقامة اي ادسال حميم باحد هناك.

وللحق. فاننى لم اكن خلال تلك الفترة، استهدف المراة

بالتحديد، ولا أفول هذا تمويها له تهرسا أو حوصا عقد

(استشرس) الاحساس بالوحدة في داخلي يوما بعد يوم.

حتى ثلاثث - بالنسبة في - تلكُ الفروقات بين المراة

والرجل كان على الانتقال من مستشفى الى اخر. ومن

معهد الى اخر، ومن ضاحية الى اخرى حتى اننى لم

امكث في يعض المستشعبات سوى ساعات محدودة فقط

وكان الْكَان الوحيد الذي امضيت فيه اسبوعا كاملا. هو

مستشفى (سولجربنسكا) في مدينة (غوتينبيرغ) وحتى

نكك الاسبوع لم يكن (استوعا) حقيقيا فقد كنت اجد

نفسي في اليوم التالي في (قسم) غير السابق ولعل ذلك

الرحال بين المستشفيات والاقسام كان سببا كبيرا وراء

(احفاقي) في بناء شكل من اشكال العلاقات الإنسانية

اقصال دائم معه

ـ انا (لتو)

ساقضيها في (غوتينبيرغ)

_ **هل** تشکو من شیء٬

ـ هل صحتك جيدة٬

ـ جسميا تعم

فعن الصعب أن ترى شخصا ليوم واحد فقط وتفكر ق

في الاسبوع الرابع في اليود الاول فيه كنت اجلس في

مكتب امراة تدعى إكريستينا بورين) وكانت اكثر من

خمس موظفات في العرفة نفسها وكريستينا هي رئيسة

القسم الجديد ُ الذي سامكتُ فيه ثلاثة ايلَم. كان

استقبالها في وترحيبها بي كبيرين أفي حد الفرح الجميل،

ثم سالتني فجاة عما حدث معي في (غوتينبيرغ) معرمت

على الغور أن ما حدث خلال الاسبوع آلناني في

(غُوتينبيرغ) ، جرى تعميمه على كافة الامائن انتي

تَنْتَظُرنَى خَلَالَ شَهِر ونصف ـ المدة البافية لي ق السويد

- والذي حدث في (غوتبنبيرغ) مو اضي في بداية

الاسبوع الثاني. لم اذهب الى الكتان المحدد لي. وبقيت في

غرفتي ارتب حقائني للسفر وهذا القرار، وكان خلاصة

تَعْكِيرُ طَيِلَةُ اللَّيلَةِ السَّابِعَةِ. أَذَ أَنَّهُ مِنْ الصَّعِبِ جِدا أَنْ

تكون وحيدا في بلاد بعيدة. ملا اى اتصال انساني

بالحياة خارج البيت وكان الحديث الذي جرى كما يلي

والسيدة زائو) مسؤولة عنى طيله المدة التى

۔ اتصلوا ہی، وابلغونی انك لم تذهب اق مدرسة

تأهيل (المبتورين)، وهم يخشون أن تكون قد ضللت

الطريق، اما امّا فقد شعرت بالقلق الكبير، لاني اعرف

جيداً انك لا تضل الطريق الى اي مكان، فما الذي حدث،

والدليل هو انني لم اغادر غرفتي حتى الان

- شكرا لاهتمامك الحقيقي واناحقا اضل الطريق.

ححزمت امتعتى استعدادا للرحيل يوم الثلاثاء عندا

وف العاشرة من ذلك الصباح، رفعت إسماعة

وقد اجمعوا على ان الشعر

المنسوب الى روح شوقى لا يمكن ان

يقرضه الا شوقى نفسه بكل ما فيه

من جزالة وصور فنية وحثى عيوب

وبخاصة الشعر المسرحي فاذا

علمنا أن ثقافة الوسيطة لا تساعدها

على أأرض الشعر. حيث انها لم

تحصل الاعلى الابتدائية فقط فأن

نسب هذا الشّعر ألى شوقى يصبح

صحيحاً. والإمر لم يقف عند شوقي

فقط بل ان روح حفتى ناصف

اقرضتها شعرا قيمه النقق واكدوا

على نسبته اليه، وكذلك الحال

بالنسبة لعزيز اباقلة، ورسائل

متبادلة بين الشقيقين مصطفى امين

وعلى امين بعد وفاة على امين. تماثل

تماماً الرسلال التي كان يرسلها على

أخر ابداعات الروح

والذي يعكن أن نطالب النقاد أن

؞ اخر ما املته روح امير

الشعراء على الوسيطة هو قصيدة

عنوانها "يا صاح لم اهجع" وقد

املتها الروح على الوسيطة في نوفعير

ستة ١٩٨٢ بمناسبة اقامة مهرجان

الشعر ﴿ كرمة ابن هائيء بينما

كانت الوسيطة في زيارة لاحد ابنائها

الذي يعمل طبيبا في كندا، ولم تكن

تعلم شيئا عن هذا المهرجان يقول

يا رائدا والسبق مغنم ذي الهم

روجت للعرفان في اوج الذرى

تاش من عصر فرید قد زها

بأنه باذا العلم قدت طليعة

اغدقت الحان الوفاء لن رأى

فتحت ايواب الفنون لسائر

كالنور اشرق فاستضاء من انسجم

في روضة الازهار والشعب اقتسم

تهدى الغرائد بالياين وبالقسم

حق التزامه بالمعارف فأعتصم

حث الخطى صوب التقدم فالتزم

راعيت قدر الغن يسمو للقمم

مطلع القصيدة.

وما هو اخر ما تلقته الوسيطة

أمين الى شقيقه التوام.

والعشاق ووو الخ لكن المقهى يغلق مابه قبل الثامنة

مساء، فاضطر الى العودة الى البيت فهل تظنين ذلك

كانت ردة فعلها كبيرة جدا، الى الحد الذي انعكس

فيه على ملامحها واشعالها للسجائر واحدة بعد اخرى،

على الرغم من انها ولاتدخن، الا نادرا ثم راحت تحاول

اطفاء النار الحراقة غير المرنية في داخلي وفي داخلها

- هل كنت تعرف شيئا عن السويد من قبل

واقتصلاية اما (نفسية) الشخص (السويدي) علا

يوجد اي شخص قلار على فيمها الا بالتعامل معها

يشكل سبيا كبيرا في بروز ردات فعل مختلفة. كما حدث

- الا تَظن ان الغرق الكبير بين حضارتين او تفافتين

ثم راحت تحدثني عن حياتهم بشكل علم. وطلبت الي

الحديث بشيء من التفصيل عن نمط حياتي السابق.

وحين أشرت الى ذلك الترابط العائل الحنون بين الإفراد،

والترابط الحميم بين الناس بشكل عام اعترفت بان لي

الحق في كل ما شعرت به، وبقتائي الحق في ردة الفعل

الصاحبة التي عبرت عنها لكنها اكدت في أن الوقت

تغيل بحقيف معاناتي واكدت على ضرورة الإنصال بها

في لحظة طيلة أربع وعشرين ساعة _ أذا أقتضي الأمر _

وفي اليوم النَّاني، ذهبت الى المكلن المحدد

فاستقبلوني بشكل مريح، وعند الغداء. وجدت

المسؤولة قد خصصت (موطفتين) لمرافقتي الى المطعم،

بدلا من واحدد كالايام السلبقة وكانت احداهن زوجة

عُهندس (ايراني) في السويد وما ان خرجنا في الطريق

الى المطعم، حتى قالت لي انها تعرف الكثير عن الشرق.

وانها ذهبت الى ايران واقامت عدة اشهر هنك، ثم

اشارت الى الغرق الواضح بين تقافتين واخبرا سالتني

فلجبت قائلًا ما يعنى احسلني بشيء من الصعوبة في

ويصوت منخفض سالتني سمعنا انك تعانى من

وجويك في بلاينه فعرفت أن (أتو) عممت على الجميع

هناك كل ما حدث فغوجنت لكنها تابعت تقول

يصراحة، لقد طلبوا منا الاهتمام فوق العادي بك

فاجبتها مِتَنْتَي لا افتش عن ذلك الامر. ولا اربد ان اكون

(معيرًا) وكل ما في الامر - مهما كان الاهتمام بي كبيرا في

العمل ـ انتي اعلَني من وحدة لم اجربها من قبّل وبشيء

من المجازفة سالتنى ان كنت قد عثرت على امراد ام لا

لكن الحقيقة هي ان اقامة اي علاقة مع امراة لم يكن

فقلت ــ لم يكن ذلك اختياري، بل هي منظمة

انتهينامن غداتنا وفي الطريق الى القسم اكدت في على

يوسف ضمرة

راجيف غاندي) کي يعمل علي

تصويرها وشرحها لقرائه في كتابه

الاخير الذي صدر مؤخرا تحت اسم

غريب هو "اظهار اللسان" ويضع

اشعارا ورسوما ويعتبر مجموعة

مميزة لائب جونتر جراس تمتزج فيها

الوثنائق واليبوميات والقصص

ويثير عنوان الكتاب الى ما يشعر

به الكاتب، وغيره من الأوروبيين،

النبين يرون البؤس والقاقة وهما

يسيطران على المن الهندية الكبيرة.

ويخالطهم شعور الخجل من انفسهم

ووجو هم المعيشي المضمون، بل ان

هذا العنوان استوحاه جراس من

تمثال "كاليكاتا" _ مدينة كالي التي

مى ألهة التدمير التي كلات تخنق

زوجها وعادت الى صوابها في اخر

لحظة _ انها تخرج لسانها من الخجل

المجازى لعبارة الخجل يسير بصورة

متوازية مع محاولة ايجاد اسم جديد

للحَجِل. لذلك فإن اخراج اللسان الذي

يعبر عن الشعور بالخجل يعتبر

يبرر "اخراج اللسان" ويبرز في هذه

ويقول جواس "ان المفهوم

والحكايات والرسوم المختلفة.

الصحة العللية. ورغم ذلك فاننى فرحت الختيارهم

أن اقامتي القادمة في ستوكهولم ستمحو الكثير جدا مما

وان يكون سبيا كافيا لانتفاء مشاعري فالمشكلة ليست في

العثور على (صديقة) اذ ما فائدة ذلك مقابل التفاصيل

البومية المضادة، وقجاة سالتني بجد واضح

- لا ارید ان ابدو (راهبا) امامکم

ـ لملاا اهترت السويد،

على استحياء كيف وجدت السويد،

التاقلع مع هذد الحياة

- الى حد ما مسائل عامة سياسية واجتماعية

كتلك قالت بهدوء

و ما هي العلاقة بين القانون

بعلم الأرواح بعبارة احرى اذا كنا

النديث عن روح القواذين، فهل يني الجديث عن قوائين المروح. ويعف يُقلت اهتمامك من القلنون. معال تحضير الارواح؟ يس تحضير الارواح تعبير العم بالرة، ولا يوجد له إلى لغة من اللغات، انما فأنبر استخدمه يعض الرواد و اللغة العربية من باب إلى التعبير فقط سحدح هو الوصف الذي الموضوع الموضوع أ الروحي" اي محاولة تحيث تلقائيا وهذا هو الفارق بين التحريب الروحي وبين تحضير الارواح. لأن تحضير الارواح قد غير يان لَنا قدرة أن نامر الروح فتحضر ونامرها فتتصرف ولا يوجد رء من هذا القبيل اطلاقا، وهذا التعام يستخدمه احيانا بعض الناس للتغرير بالسذج والبسطاء ولؤلك فللعثى المناسب هو علم التصريب الروحي او البحث

ثلما ما زال مثلا في النفاد المؤتنة التاقائية التي قد تحدث في المية لهذا العزو النور النور مضور بعض الوسطاء، وهذه عده المده ال عدوان مدجح من العطل الظهاهر كثيرة ومختلفة، وهي المسلح بلحدث السلام والتي علم الباراسيكولوجي اي و ليناك بالمسلم بالمستثناء ولي علم دراسة الظواهر غير المالوقة. ية وتحويد الشير المسلم الما العلاقة بين القانون ية وتحويد الشعود العيد الما العلاقة بين القانون الماراسكولوجي فهي علاقة عن الاكلاب العبيدة التروي وثيقة، فعلم الباراسيكولوجي له ن سود لبطولات البركة وسال المسلل وقيق بعد المسؤولية عدل (هارت بريك بدع) إن والعقاف ويقواعد المسؤولية مثل (شارت بريك ريدع) النيطان والعقاف ويعود من الأولى الأنه بما النيا وقعت الله المنافعة في اصولها الاولى المنافعة عل لما النها وقعت أباز الدر المنافية في مصوب الفاق علم المحدد وتوسيع الفاق علم المحدد وتوسيع الفاق علم المحدد وتوسيع المعدد سر مجموعة الدركية صفيرة علاد المنص القديم، ومن المعروف أن علم در فيتناسة تفاقيا الفيال المنص القديم، ومن المعروف أن علم د فيتناسية تفوقها افعلا المناس بوجه علم يقع في الإساس من النفس بوجه علم يقع في الإساس من عن الاكلاب التي نط علم الاجرام والعقاب، وهذا العلم

ر فيه كل البغر ما منافر المنافر علم العلوم اللائق به في عدد من مسحابيم عن بدروت وعرطة أما يتوا عدمه المحرطة، ووصل الى بة استعراض القود الني الله المعلم عن الانسان تنخر ن كل هذه الإكانيب فاز كليد المعلج ما وصلت البه سائس يعطى لغيلت أية أسافنا للعارف التقليدية في علوم الانسان غم محاولته الإستظراف منه ومنها بوجه خاص علم النفس المساهد بتعاطف مع سفعدا التقيدي، وعنايتي بهذا العلم الأخص مدربهم وقائدهم النواحي واهتمامي به تعود الى اكثر من اربعين عاما، فقد عكفت على دراسة بامكان ايستوود از سنبدال اخطر جوانب هذا العلم وما تكشف

كان لها حظ جعله بالناز فير عنه من حقائق عميقة، يعيدة المدى. كعنصر اسلى أو الرامالية حتى كونت اقتناعا علميا مترابطا، رهى علاقة المدرب والجناز اليم لكن اقتناعي سهلا ولا ميسوا. جته السابقة التي تورك لن واصبح امامي بنيان علمي ضخم تعسكرية ولكنه بدلا بزايد بمثله علم الروح الحديث متضامنا طقى لهذه العلاقة الطلاقابان مع حقائق العلوم الاخرى من علم سياسية والاقتصابة والت نفس جدناد بلجا ال الاطور البناء واخلاق والسقة وفيزياء وقلك رُوجِتُه فِي نَهَايِهُ الْفُرُ الْآرِءِ، وفسيولوجِيا وبيولوجِيا وغيرها.

بين الروح والملاة تعود الى كنفه بعد عونه إنت

• الانتصار بعد ان سي اينها لموقف تبدو متناقضة مازيد الله ومع ذلك تشكو من عدم تى قدمتها طيلة احداث الله: --تقف متل هذا المرفف نعده تناسع ة عند ايستوود والتي طال ينظر اليها ضمن الفور أوا المرادق المجتمع والذي سااك ت للرجل على بطولته ايستوود بهذا الفيام المساجة

ب الداردة. وكانه يعلد إند سب سيتمانيا وان النصرة براد لذب ولكنه نسى ان الواقع والإرسم ترتبط برمان وعكان معديالية له طارها الاوتعود البه مورة الله دقها وصرامتها لان الطبة الم

العلم

الوالة مردوحة ١٠ دعائير

مع الغرقة الموسيقية لياس الشام يقتلاة الموسيقار معنان ايم الشامات فوقة الروتس بمصلحية الفنان وعمل الممري والغنان اسسامة إسعار خاصة للمنامة

فنانة الرقص الشرقي المدى

غناء ورقص شرقي . مغلجات سارة والعاب وجوائز قيمة وتذاكر سفر (سهرة لن تنسى لاستقبال العام الجديد)

CIEDATE تفحجيز وشبرآء التذاعير يرجي الانصال بقسم المبيعات ١٠٠٠هـ ٨/٨٠٠ او الرويل تورز عفندق الاردن ۱۱۲۲۷۷ / ۱۱۲۰۸۹

((T);

مع عشساء فلخر

المساح الباكسر

مع احبل السهرات

٣٠ دينيار للشخص الواحيد

بوفيه مفتوح لصاعات

سهرة راس السنة

يمعنى اخر هناك حرب تدور الان

غير الحرب النووية، وهذه الحرب

تدور منذ فترة طويلة ويمكن ان

تسميها حرب الظواهر الخارقة بين

القوى العظمى يعضها ويعض

ولهذا يمكن ان نقرر باطمئنان ان

العالم ينتقل الان من مرحلة

الحروب النووية الى مرحلة حروب

• وماذا عن عقيدة الخلود التي

- هذه المسالة اصبحت الان

محسومة فقد ثبت نهائيا ان الخلود

حقيقة علمية وقد انتقل نطاق

الجدل في هذا الموضوع عند

البلحثين آلجادين، من مجرد النقاش

في صحة هذه الظاهرة من عدمه

وتعليلها الى قضايا فكرية خاصة بها

وما يتصل بها من مشكلات ويكاد

يجزم بعض البلحثين الروحيين ان

الحضارات المندثرة عند الغراعنة

الاهتمام بالعلوم الروحية

بينما يهتم بها الغرب اهتماما كبيرا، على الرغم من ان حضارتنا توصم بانها حضارة روحية بينما حضارة الغرب _ السالة تتعلق بالناخ الفكري

الذي يسود هنا ونظيره هناك، فللفكرون هناك تعودوا على النقد بغير الحلجة الى شجاعة لإن الحياة الفكرية تحيا هناك عل الحرية يدون قيود، ولهذا تطورت حياتهم الى الامام ووقفت عن التطور -وكادت ـ عند غيرهم، ولهذا تحررت العقول عندهم من احمال وهمية كثيرة. ولم تتحرر عندنا حيث لا تزال ترزح تحت احمال رهبية تبحث عن يناضل لازاحتها في سبيل تطور الحياة لان الحياة هي العقل والويل للعقل اذا توقف ق حياة لا تعرف التوقف. وموضوع الروح، وهي اهم ما ق

الوجود، نتناوله باستخفاف شدند ونجعله مادة للسخرية والنجل بينما هو في واقع الامر من الامور الهامة جدا في حياة البشر ودراسة الظواهر غير الطبيعية يحتل اهتماما وركنا هاماً لدى الغرب، وقد اشار احد العلماء الامريكان مؤخرا الى استخدام الولايات المتحدة للظواهر الخارقة في تقديم خطة،

الاشخاص الذين يتمتعون يقبرات خارقة، هو محاولة كشف مخلييء هذه الصواريخ باستخدام قدراتهم الذهنية الخارقة وقد تمكن هؤلاء الاشخاص من تحديد مواقع هذه المخلفيء بدقة، رغم انها كانت في انفاق تحت الارض وغير ثابتة في مكان واحد، فما كان من الامريكان

تتعلق بصواريخ إم - اكس النووية اطلق عليها لعية الصدفة، وتكلفت تحو اربعین ملیار دولار، وکان دوی

الا أن عبلوا من هذه المواقع لانهم يعلمون أن الإثحاد السوفييتي

يتفوق عليهم بمراحل في ميدانً

والأغريق والهندوس عرفت من حقائق الروح اكثر مما تعرف الحضارة للعاصرة. 👁 هل حدث ذلك مع حرم الدكتور سلامة سعد، الوسيطة التي تتلقى احمد شوقي؟

الإشعار من روح امير الشعراء

۔ نعم، وقد قمت بناسی بعرض كل ما أملته الروح من قصائد على الوسيطة والذى بلغ الاف الابيات منذ اكتوبر سنَّة ١٩٤٩ على عدد كبير من الإساتذة والمتخصصين

والدكتور عبد المنعم خفلجي والاستلذ العوضي الوكيل والدكتور شوقي ضيف وأخرين.

مطلوب قطعة ارض مسلحتها دونم سكن (١) منطقة ثلاع العل على أن تكون محاذية لشارع الجارينز، أم انينة، الصويلية. الرجاء الاتصال على ت ٦٧٨٤٩٧ من ٩ ـ ١ صبلحا ومن ٤ ـ ٨ مساء.

انيس عميد كلية دار العلوم الأردني ببثه مؤخرا على القناة الإجنبية عن حياة الفنان الإسباني الاسبق، والنكتور احمد الحوق

والنقاد منهم _ الدكتور ابراهيم البرنامج الذي تفضل التلفزيون المنشأ العالى الصيت إسلقاذور دالي)، هذا مع كلمة عتب نسجلها على التلفزيون لعدم استكمال الترجمة التي كانت ضرورية خاصة وان البرناميج حوى احليث بلغات

المهم ان الجانب الذي دعى المشاهد للتأمل ضمن ما تعرض له من مراحل حياة الفنان، كان ذلك الجانب المتعلق بمرحلة طفولته وتلك المعاناة التُفسية القاهرة التي مر يها يسبب-مولده بعد اخ توفي طفلا كان يحمل نفس اسمه (سللدور)، واحساسه القطري الطغوي العميق بمدى معاتاة والديه وحرثهم على الطفل الفقيد وعجز صاحبنا (سلفادور) الجديد كطفل عن اعلاة البهجة الى نفس

والديه المفجوعين بلخيه الفقيد. وقد عائى الغنان نفسه ـ حسب تصريحه ـ من هيمتة وسطوة ذلك الحضور الطاغى الرهيب لإخيه رغم رمور سنوات طويلة على وفاته، وكان مما عزر ذلك الاحساس المرهق لديه، ترديد الوالدين المستمر لمزايا الطغل الفقيد وحديثهم ورثاؤهم الحار الذي

لم ينقطع عن جماله ونكائه الذي كان يغوق التصور حسب رايهما ولنا ان نقول هنا رب ضارة نافعة، وقد تكون معاناة (دالي) ثلك قد اللت الى تدفق حسه الإبداعي وتحقيق هذا النجاح الفئي العللي الباهر

لكن للاسف ان ليست تلك هي القاعدة المطلقة الصالحة لكل الحالات والإفراد، فتجاربنا الطغولية وخبراتنا الاولية تتفاوت في التاتير علينا وليس لها أن تخلق مبدعين بالضرورة.. والا تكذا شعوبا وقبائل من العظماء والمشاهير بحيث نثقل الكرة الارضية بابداعاتنا ليل نهارا

وعليه، فالأمر قد يستدعي مبدئيا عل الاقل استعمال (مجهر نفسي) ليكشف اصغر وايسط عقينا النفسية التي اكتسبناها خلال سنين الطغولة، نقر تكتشف امورا عجيبة وأحيانا خطيرة او طريفة!

خذوا مثلا عندما قررت استعمال ذلك المجهر على نفسى قبل التنظير على الأخرين. وكيف توصلت _ على سبيل الثال .. لاكتشاف سبب كرهي للتعامل مع الذهب.. نعم (الذهب)، ليس زهدا وابته بدوان کنت اتمنی او استطاع ان ادعى ذلك ـ بقدر ما هو بتاثير احدى المعلمات في سنوات البدراسة الابتدائية حين كان الفسرب المدارس شائعا ومستساغا من الأهل والمربين على السواء! كانت معلمتي تلك مِتَانِقَة دِائِما، وكانتِ تَعلكُ عَصا خاصة بها (وأنيقة ايضا) على عنس ما اعتدنا عليه من معلماتنا الإخريات

مشكلة تلك المعلمة لم تكن في الضرب ولا في عصاها الإنبقة بقدر ما كائت في صورتها التي انطبعت ذهشي وهي تبادر بأسباك اسورة تعبية جدا ولامعة للغابة .. كانت ترتبيها دائما ـ وذلك كلما ارانت غيرب احداثا لسبب او لاخر، حيث كانت تضرب بيدها اليمنى وتنرك بدها اليسري تمسك بالاسورة الثمينة اللعينة حتى لا ترتمام بيدها فتؤلمها،

او ريما حتى لا تعيق هبوط العصا

حين كن يلجان لاستعارة مساطرنا اذا

استدعى الأمر ضربنا..!

كان ممتعا وشمائقا ومغيدا ذلك

طقادور دالي! على ايادينا الصغيرة. ومعلمة اخرى (لاحظوا مدى تأثير

المعلمات على حياة الطالبات). جعلتني امقت مادة الإنشاء العربية لمدة طويلة، وذلك حين حدث ان اوكلت لها مهمة تدريسنا مادة اللغة العربية في النصف الثاني من السنة الدراسية لاحدى الصفوف الإعدادية. بخلت غرفة صفنا في اليوم الأول وتاملتنا قليلا لتقول. "بلغني ان مستواكن في اللغة العربية متدن، وعلاماتكن في الانشاء زي الزفت"

ثم وضعت امامها مجموعة من اوراق الانشاء التي كنا قد قدمناها للمعلمة السابقة. ويدات يتصيد مظاهر ضعفنا في اللغة. حتى وصلت الى ورقتي'

كنت قد كتبت حينها موضوعا اعتبرته انجازا مصيريا حيث انتقدت فيه بشدة .. بلغة انشائية اعدادية طيعا _ اسلوب تدريس علوم الدين للاطفال حين تعمد ال مبدأ زرع الخوف من الله بدل تنمية وتعزيز حب الله في النفوس الغضة البريثة وذلك عن طريق تنمية الاحاسيس الجمالية بدل كل الكلام الذي يردد امامهم عن جهنم والنار الخ

وكنت اتوقع ان ينير هذا الموضوع ضَجِة كَبِيرة على أقل نقيير، هذا أن لم تعمد وزارة التربية والتعليم الى تغيير مناهجها في التربية الإسلامية (كانت مُرجسية المراهقين فلتعدّرونا) لكن، لسوء حظي، او من حسن حظ واضعى المنامح. كنت قد بدات الموضوع بعبارة بنت لي حينها قوية جداء وكان نصها إلى النفس البشرية) او ما شابه ذلك. فوجدتها تتناول الورقة وترفعها

"مقال انشائي طويل عريض بعدة يحرف جر. والدعال" وقالت اشعاء اخرى ق حين كنت قد بدلت اهبط ق مقعدي متمنية لو تختطفني بد المنون على وجه السرعة`

باستهتار شديد وهى تقول برنة

ثم سمعتها تقول أخبرا "لنر مز هي صلحبته . مين اسماء عجبية واله" وحيث انى كنت اترعم الصف مادة الإنشاء أنعربى وقثها، فلقد عان

ما حدث اقرب بفضيحة مؤسفة عانيت للدة الإنشاء ولاحرف ولاسمى العجيب أيضا

وعليه، فعريدا من الحدر ومزيدا

من الإلتفات الي اسلوب تعاملنا مع

اطفالنا ومراهقينا كأمهات وأباء ومدرسين ومدرسات اذ تندرج العقد النفسية والإمراض النفسية ايضا تحت حكمة "درهم وقاية خير من النطار علاج" خاصة حين نتفق جميعا على السلبيات البعيدة المدى والتاثير للتجارب الطفولية المؤلمة والتي قد لا تنسجح في ان تشكل حافزا للابدأع كما في حقَّهُ الْفَعْلَنُ (دافي)، بل قد تعطل وتشل وندمر الكثير من المواهب الفطرية لدى الفرد أو الطفل. فلنكن على حدر شييد، والمتذكر دائما باننا نسنا علنا (سلفادور دالي)

لإنامامكغ

حكايات سفر

بدايلت الفرع

(وفجاة قالت السيدة بنبرة مرتبكة

واحتضينتني كطفل. وكأن ذلك في مكتبها ولم تسالني بعد عما حدث، فقد كنت معينًا باللامبالاة والسكون وبيدو انها قرأت ذلك في عيني وملامح وجهي وكلل لا بد لها ان تدرك ذلك. لانها تعاملت معى طيلة الاسبوع الاول. والاحظت فرحى الطفوق انذأك شربنا القهوة معاء وسمحت لي بتدخيل سيجارة دون أن اطلب ذلك فهي تعرف اننى الخن بشكل كبير وبعد انتهائنا مزالقهوة - هل انت جاد في الرحيل الي الاردن

ـ لكنك ستذهب الى (ستوكهولم) بعد اسبوع، ثم ماذا عن المانيا. الست ذاهنا الى هيك

- المانا على المضيك احد هنا "

قاطعتها ببرود - انتم اعنى الشعب السويدي بشكل عام.

الهاتفية، دون أن أفهم حرفا بالطبيع وبعد أن انتهت وقفت وهي تقول

الهاتف للرد على رنينه الجميل معم، كان رنين الهاتف الثانية ظهرا تعال معى رجاء جميلا الى حد لا استطيع التعبير عنه كان شيئا يربطني

- غرفة الاستراحة، لانني سأبخن بعض السجائر، ونتحدث بالتغصيل جهزت القهوة بسرعة كبيرة وجلسنا

- ارجو ان توضح لي ملجري بالتفصيل

لان طائرة (عالية) الاردنية تقلع من (كوبنهاجن) يوم

وذهبت. استقبلتني بكثير من الحنان والحزن

وبعض الجمل حول موضوعات متفرقة، سائتني بجد

ـ ما تقولينه صحيح بالنسبة (للبردامج) لكني اتبازل

- من هو " وماذا حدث بالضبط" و

وبعصبية صارخة، راحت تجري بعض المكالمات

- ابلغت رؤساء الإقسام انني لن اكون موجودة حتى

دُهبِنَا مِعا. كَانْتَ الْغَرِفَةُ خَالَيَةً تَمَامًا أَعْلَقْتُ الْبِابِ، بالنسبة في شعرت أن الأمر أخطر بكثير مما توقعت.

ـ ببساطة انتم شعب مسكون (بالبرود) القلبي مر اسبوع كامل على هنا دون ان يدعوني احد الى فنجان قهوة خَارج العمل وانت تعرفين انني لا اعرف احدا على الاطلاق وقد حاولت الاقتراب من اشخاص كثيرين فلم انجح تصوري ياسيدني كيف اقضى وقني في الثامنة صبلما اخرج من البيت وأبدا العمل في مكلن ما في الرابعة بعد الظهر استبدل ملابسي واعود الي البيت، ومن الرابعة بعد الظهر حتى الثامنة من صباح اليوم التالي، على أن أكون وحيداً بشكل مطلق حتى أن أحداً لم يرشدني الى الاماكن التي يمكن ان اقضى فيها بعض الوقت اهيم في الشوارع اتنقل من مقهى الى اخر، من شبارع الى اخر ، واجد نفسي في النهاية مستسلما لوحدثي

- ارجوك الا تفعل شيئا قبل ان اراك. ويجب ان اراك

في مقهى المحطة، وهو المكان الأقل سوءا بالنسبة في لأنفى أشغل نفس بمراقبة المسافرين والقادمين

جونتر جراس يبطت عن جوال الفقر!



• تأسر مدينة كالكونا الهندية بالناس "مرة اخرى؟ هل يعود ذلك الى قلوب الكثيرين من الاوروبين. في نفس ما سبق ان كتبه في قصة "سعكة الوقت الذي توحى اليهم بالخوف موسى" من ان البؤس جميل بشكل والابتعاد، وقد اثرت عاصمة منطقة البنغال الغربية وطابعها المبيز على كثيرين من القنانين الالمان كفرانتس كسافير كروتس وتنكرد دورست والمخرج المستمائي رايتهارد هاوف وق علم ١٩٧٥ زار الكاتب الإلماني المعروف جونئر جراس كالكوتا مبائحا، وسجيل هناك خبواطره وانطباعاته التي استوحاها عند وضع روايته "سفكة موسى" (١٩٧٧) ويعد ذلك بلحد عشر عاما توجه هذا الإديب والرسام الالماني مرة اخرى ال البنغال كى يكتب ويرسم هناك. وخلال الفترة ما بين شهرين اب وتشرين الاول ١٩٨٦ عاش جراس في

وخلال اقلمة جراس في كالكوتا زاره التناقض بين العالم الاول والعالم الثلث وتراث الاستعمار واستغلال الراسمالية واستسلام الاشتراكيين الحاكمين كمثل هذه المدينة" (يحكم منطقة الينغال منذ عشر سنوات الادبيب والفنان الملتزم الذي عالح خبلال السنوات العشر المناضية العالم الثالث لزيارة كالكوتا والإقامة

واجرى معه مقابلة قال فيها "لا توجد ای مدینة اخری في العالم تعكس الصراعات المختلفة وصور الحزب الشيوعي الماركمي) ولعل هذا هو الجواب والسبب اللذان دفعا مواضيع ناقدة للمدينة ومشاكل فيها فقد سبق له أن كتب مواضيع تمس هذا الاطلر تماما كما في كتابه "المواليد او الالمان يندشرون (۱۹۸۰) وقصته "الفارة" (۱۹۸۰)

الادبيب والناقد الالماني بيتر فون بيكر

ولعل هناك اسباب اخبرى،

القصة التي تدعل هذا العنوان شخصية وفنية، دفعت جراس الي باسلوب فظ ومتناقض العودة الى "المدينة الميتة (كما يقول

> اولومجابو ــ الفلبين ــ رويتر ــ قايضت "فيفان برنالز" الراقصة بلحدي الملاهي الليلية طفلها الرضيع بايجار المنزل، بعد أن هجرها صعيقها البحار الإمريكي وهي حامل

ضلحية باويبور الواقعة جنوب

كالكوتا ثم حتى شهر كانون الثاني

١٩٨٧ ﴿ صَاحِيةً لَيْكُ تَأُونَ بِشُرِقَ

كالكوتا، كما قام بريارة عدة مدن سنها

فنيستبور وبوري وسنتينيكتان

ومادراس وحيدر اباد ويونا وعاصمة

بنجلاديش بكار ولكز لملاا عاد جراس

فبعد از توجه حبيبها في مهمة بحرية لن يعود بعدها الى الفلبين قط تركت برنالز عملها وقبلت في وقت لاحق عرضا من رُوجِينَ بِدَفِعِ أَيْجِلُ بِيتِهَا فِي مَقَائِلُ الْطَفَلِ. ووضَّعت الطَّفَلُ سرا ووقع الزوجاز اوراقا رسمية تثبت انهما والدا الطفل. وبرنالز ٢٦ عاما واحدة من عشرات من فتيات الحانات والعاهرات اللائي يعملن حول قاعدة سوبيك البحرية الإمريكية الضخمة ممن بعن اطفالهن النين الجينهم من جنود امريكين

وتقول برنائل الطلب اكثر على الاطفال الذين يولدون ببشرة اعربكية وقد اصبح بيع المواليد المختلطي الاجتاس والنين يطلق

عنيهم الامريكاسيون تجارة في مدينة اولونجابو الواقعة غربى مانيلا ولا اهد بعرف على وجه التحديد عدد الاطفال النبن يتم بيعهم وقاعدة سوبيك البحرية القريبة احدى منشاتين عسكريتين رئيسيتين في الظبين يوجد بهما ۲۲٬۰۰۰ عسكري امريكي و ۲۵٬۰۰۰ من افراد اسر هؤلاه

وبدلا من الاضطرار الى المرور بالإجراءات الروتينية لتبنى اطفال امريكاسيويين بالشكل القانوني يجد الازواج أن من الإسهل التعامل مباشرة وأن كان يطريق غير مشروع

بالنسية لجراس مجاولة للايتعاد عن المستوى الذي بلغته ما تسمى بالحياة المدنية ومشاكلها التي تظهر بائها مشاكل كاذبة وخداعة امام الصواع على البقاء والحياة المجردة والكتاب الجديد هو مجموعة ادبية مصورة لا يمكن اعتبارها وحدة متكاملة، تضم صورا طويلة لمناظر البؤس والفاقة في شوارع كلكوتا واسواقها وسلحاتها وانعكاساتها على مشاعر الكاتب جنيا الى جنب مع وصف الاحداث التي مرت به شخصيا وتحمل عبارات النقد المر للادب الالماني ونقده للروايته الاخيارة "الفارة"، كما تتناول اعلام الادب الالماني افونتال وشوبنهاور وليثنتيرج وتوماس مان)، كل ذلك

الى كالكوتا المدينة المتداعية التي تنبعث منها روائح التوابل والمكتظة

والمشترون عادة من الظبيئين الإغنياء، ولكن منهم جنود امريكيون متزوجون من فلبينيات. وقد اعتقلت امراة المانية غربية في مانيلا في حزيران بنهمة تزعم شبكة لبيع الاطفال الفليمِنْيِن في اوروبا وجرى ترحيلها في كانون الاول ومثل برنالز توافق معظم الامهات على بيع اطفالهن مقابل سداد فواتير مستشقى الولادة ومبلغ صغير من المال يساعدهن على تجمل نفقات المعيشة حتى يعدن الى ألعمل وكثيرات منهن مثل برنالز يامان بالنجاح في الاحتفاظ بالصديق الامريكي التالي.

وقد باعت بيمبي صبيقة برنكز طفلها الإشقر ذي العينين الزرقاوين لقاء سبعة الاف بيزو ٢٥٠ دولارا. وتقول السيدة ناتى ساراسبي المسؤولة الادارية بمؤسسة بيرل بك الإمريكية أن عاهرات فاتحنها في أمر مساعدتهن في بيع اطفالهن ولكنها رفضت. وتساعد المؤمسة في توفير الرعاية الصحية والتعليم

اولوئجابو تخلت عنهم امهاتهم. وقالت المعيدة ساراسين أن الأمهات غالبا ما يتحججن بانهن من الفقر بحيث لا يمكنهن توفير مستقبل لاطفالهن افضل ولو قليلا من مستقبلهن وتضيف السيدة ساراسيي فانتة انها تقول لهؤلاء

الإمهات انه لا يمكن بيع الاطفال كما لو كانوا خنازير. وهناك حالات لعاهرات تركن مواليدهن في المستشفيات دون دفع تقلت الولادة. وقال مسؤول محل أن بعض موظلي السنشفيات يتبنون سرا الاطفال المنبونين او يعرضونهم للبيع.

العلمان!

ولاكثر من ١٠٠٠ طفل امريكاسيوي في مختلف انحاء

خلال الحفل التكريمي لسلة الارثوذكسي:

🖪 حضر الامير غازي بن محمد رئيس اتحاد كرة السلة الليلة قبل الماضية حفل التكريم الذي اقامه النادي الارثوذكسي في مقره، لفريقه السلوي الفائز ببطولة دوري الدرجة الاولى لموسم ١٩٨٨.

وبعد نهاية الحفل الذي حضره الدكتور محمد خير مامسر آمين عام وزارة الشباب والسيد مصطفى الحسن نائب رئيس اتحاد كرة السلة واعضاء الاتحاد وعدد من المهتمين باللعبة، التقى سمو الامير غازي بغريق كرة السلة بالنادي الارتوذكسي وتم خلال اللقاء بحث المشاكل التي تواجه المنتخب الوطني وفرق الاندية في مشاركتها الخارجية، وما يعانيه اللاعيون عدم تمكنهم من الحصول على اجازات من هيئاتهم ومؤسساتهم، كما استمم سمو الامير الى الظروف التي تحول دون تمكين المنتخب الوطني من القيام بتدريباته واستعداداته على الشكل الامثل لعدم وجود قاعة خاصة له يتدرب عليها وينفذ فيها خططه، كما استمع الى ضرورة الاهتمام بالناشئين وايجاد دوري ومسابقات

خاصة بهم حتى يتواصل الاعداد

ويؤتى ثماره من أجل رفد المنتخب

الوطنى بالعناصر اللانقة واللاعبين يتقابل في الرابعة لاعبنا اياد شحادة مع

الاكفياء، للحقاظ على السمعة الذهبية لكرة السلة الاردنية على المستويين العربي والاسيوي. هذا ووعد سمو الامير غازي اللاعبين بتوفير مطالبهم بالشكل الامثل للمرحلة القادمة التي يستعد فيها فريقنا الوطنم للمشاركات الخارجية ومنها البطولة

وكان السيد اميل حداد رئيس النادي الارتوذكسي القى كالمة ترحيبية في بداية الحفل رحب فيها بسمو الامير، ثم القي السيد رجائى السكر كلمة اللجنة الربياضية، كما ألقى ملال بركات كلمة اللاعبين.

 حقق ثنائی فریقنا الوطنی هائی: الثانية. الى جانب ذلك فإن تواضع تقاهم الفريق السورى ترك ساحة خالية في العلى وعبدالله الخليل فورا مسريحا على ثنائي الفريق السوري سامر مراد ومنجد نصف ملعبه فاطال العلى والخليل ابر حسون بنتيجة ٢/٠ في لقاء الزوجي كراتهما وخاصة في المجموعة الثالثة التي الذي جرى امس في صالة قصر الرياضة غاز فیها ثنائی فریقنا ۱/۱. وذلك في مستهل المباراة الودية بالتنس

 ادار اللّقاء: عدنان سلامة حكم عام، جمال نقاع حكم الكرسي، وللخطوط التى تجمع قريقنا الوطني بنظيره السوري وتقام على نظام كأس ديفير. ماجد خلیل، رشید الناصر، تیسیر سليمان، فؤاد كفاية، عبدالكريم لقاء الزوجي الذي حضره الغريق الدكتور داود حنائيا رئيس اتحاد التنس جامت مجرياته لمصلحة ثنائي فريقنا منذ البداية فقازوا ٦/٦، ٦/٦، ٦/١. لقاءان .. اليوم اليوم تستكمل اللقاءات بين نجوم الفريقين فيقام لقاءان بالفردي الاول في اليوم تشهد صالة قمر الرياشة

العاشرة صباحا ويجمع لاعبنا هاني لقاءين، يجمع الاول لاعبنا هاني العلي العلي وتظيره السوري سامر مراد فيمآ المصنف رقم (١) وتظيره السوري سامر

لقاء الزوجي

) اظهر الثنائي العلي والخليل

نظيره السوري منجد أبو حسون-

يراعتهما امام السوريين سامر ومنجد محسن تفاهمهما فيسطا سيطرتهما المطلقة طيلة المجموعات الثلاث واحسنا استثمار نقاط ضعف الثنائي السوري الذي ظهر يضعف التفاهم الى جانب ضعف متجد ابوحسون بملاحقة الكرات القوية التي كان يرسلها الخليل والعلي من امام آلشبكة، كذلك فقد ساهمت ارسالات العلي القوية بحصد التقاط وساهمت العاب ثنائي قريقنا من امام الشبكة بتقيد تحركآت ثنائي الغريق السوري الذي اظهر تفاوتا في مستوى لاعبيه فبرز سامر وخاصة في المجموعة

● قرارات اتحاد المعاررة:

مراد المصنف رقم (١) في سورية، في لقاء

ينتظر أن يكون الاقوى والاكثر أثارة وأن

امس، برئاسة السيد سليمان الطوبل خليج العقبة

● في مستهل المباراة الودية بالتنس:

يستضيف الكرك

اذار ولغاية ٤ نيسان القادم. رئيس الاتحاد، موافقته على المساركة بالبطولة العربية للناشئين التي

• يستضيف نادي الخليج على ستاد مديئة العقبة الساعة العاشرة صياح اليوم النجمعة فريق الكرك

ستقام في السعودية بالفترة من ٣٠ • اعلن اتحاد المبارزة في جلسته

مستواه الغني،

كانت كفة العلي هي الارجح لتحقيق القورُ ويقام اللقاء في العاشرة صباحاً.

وفي الرابعة يتقابل لاعبنا اياد شحادة

مع نظيره السوري منجد ابو حسون في

لقاء يسعى فيه اياد لاثبات ارتفاع

وسيجري الاتحاد وفق ما ذكره السيد رسمي ابراهيم امين سر اتحاد المبارزة اتصالات لتامين اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطئي للناشئين في احدى الدول العربية ومن المرجح أن يكون المعسكر في العراق او مصر او

الصيفى، ومهند بشتاوي لحضور الاجتماع الذي سيعقد لهم مع اسرة

10 ووجه الاتحاد الدعوة للمدريين المحليين خالد العطيات، خليل

وفارس العزوني،

_ فاز مامر دياب على غسان القاضي

وتستكمل اللقاءات اليوم اعتبارا من

العاشرة صباحا على ملاعب مدينة

الحسين فيلتقي اللاعب السرري مع

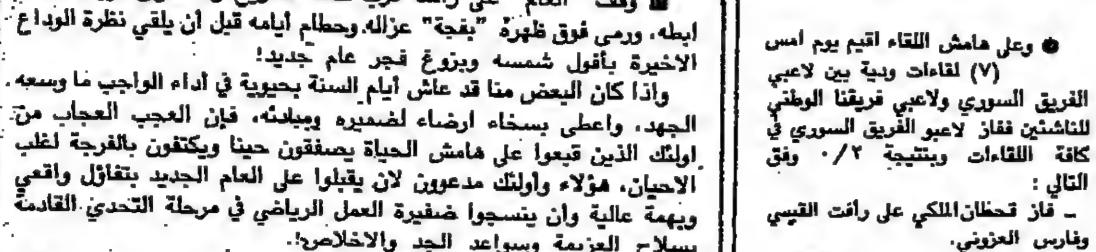
غسان القاضي ووديع قعوار والسوري

ماهر دياب مع رافت القيسي وليث

🙃 رسمي ايراهيم

وسيصار الى بحث ترتيبات البطولة في الجلسة القادمة.

رشكري الحلبي ورديع قعوار.



يسلاح العزيمة وسواعد الجد والاخلاص ا وحتى لا تكون اوراق العام كأوراق الخريف تدروها الرياح في شتات الأرض فإن علينا أن تجعل الايام القادمة ربيع العمل، وبداية انطلاق لافاق رحبة من التعاضد بصدق النوايا ووحدة الهدف والمصبر معا.. وعاما اكثر

■ وقف "العام" على رأسه قرب حافة التاريخ وقد طوى أوراقه تحت

🗷 أحدث غياب التخطيط المنظم لقطاع الناشئين سواء في الاتحادات الرياضية، التي استهلت شطب بطولاته، او الهيئات الاهلية التي استصعبت الانفاق عليه، آحدث قراعًا هائلًا وترهلًا كاملًا في رعاية الأجيال الصناعدة فنضبت المواهب وتقلصت اللقاءات، وكان لاخراج هذا القطاع الخطير من حسايات العمل والاهتمام ان تعرض الشياب الصنغير لتيارات الاتحراف والضبياع وتبديد طاقة ضخمة ما زال الوطن يأمس الحاجة التوظيفها

لقد كان من نتيجة هزال البنية التحتية للنشاط الرياضي اننا اكتوينا بناز شح الكفاءة البشرية وجمود التطوير والتجديد على صعيد المنتخبات والاندية. ومع أن بعض الاقكار الفردية حاولت تغطية جزء من النقص وتعويض الغياب بافتتاح مراكز خاصة للتدريب، حتى لو كان ذلك من قبيل المشاريع التجارية ذات العائد والمنفعة المادية، قان القكرة بحد ذاتها تستحق التشجيع وان كانت تفتقر لجهة مسؤولة تواصل التخطيط والبرمجة لاستيعاب الكم الكبير من النشء، وليس احق من الاتحادات بمثل هذه الخطوة بحيث يمكن أن نبدأ بنماذج موزعة على المدن الرئيسية وتوفير كوادر مؤهلة لرعايتها وقق. اسس علمية طويلة المدى، وإن تتكلف الاتحادات الكثير، لان تغطية النفقات يمكن الحصول عليها من المشاركين، فهل نجعل هذا العلم "عام الناشئين" وبتضع اقدامنا على اول الدرب المؤدي للغلاح؟!

🖿 للتأمل...ما حك جلدك مثل ظفرك.

● في مباراته الثانية بمعسكره التدريبي في مصر:

اللقاء الذي تابعه جمهور قليل 👁 عمان ـ الاسماعيلية ـ د. جاء خشنا ومتكافئا وكان مستواه علاء صادق - تعادل فريقنا الوطني اقل من سمعة الفريقين، واضطر لكرة القدم مساء امس مع الحكم لطرد عصام التئي قلب دفاع الاسماعيلي (١/١) في المباراة التي فريقنا الوطني عندما ركل ناشىء جرت بينهما بالاسماعيلية ضمن الاسماعيلي محمد ابو جريشتبلا كرة المعسكر التدريبي الذي يجريه في منتصف الشوط الثاني وارسل فريقنا بمصر، تقدم الاسماعيلي فورا للمستشفى، ويعد دقائق كان بهدف في الدقيقة ٢٥ سجله المدافع طارق الصاوي لاعب الاسماعيلي ابو طالب العيسوي حيث سدد قذيفة يغادر الملعب دون اذن الحكم ولا من ۲۰ یاردة سکنت مرمی عزت مدريه احتجاجا على هتاف الجماهير هاشم. وحقق جهاد عيدالمتعم

الشوط الاول جاء هادئًا، لم يشهد سوى هدف الاسماعيلي وتكفل

دعوة الكيلاني لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للذراجات بالامارات

تلقى المهندس محمد خير الكيلاني امين سر اتحاد الدراجات الدعوة الرسمية لحضور اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات بصفته عضوا فيه والتي ستعقد في الامارات خلال شهر اذار القلام.

التعادل لفريقنا في الدقيقة ٥٧ اثر

دريكة امام المرمى ارسل فيها الكرة

سريعة بمرمى السيد توفيق حارس

ويبحث الاتحاد العربى خططه وبرامجه للسنوات الاربع القلامة في ضوء الخطط التي ترده من الاتحادات العربية المنضوية تحت ? لواثه. ليرفعها بعد ذلك الى الاتجاد العربي

تكثيف الجهود العربية في هذا الإنجاه.

ويبحث مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات التواجد العربي في انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الدولي التي سنتم في فرنسا خلال شهر اب القادم وضرورة



بديوي المتألق استنفذ مجهوده فاشترك جهاد بدلا منه، ويدأ الحماس يغلب على اداء اللاعبين،

عزل السيدي مينجوا عن منصب

منصيه منذ علم ١٩٨١.

وقد قازت الصين بخمس ميداليات دهبية فقط في الاولمبياد بعد ان حصلت على ١٥ ميدالية ذهبية ا اولمبياد لوس انجليس علم ١٩٨٤ كما أن تجمها في الجمياز في تينج الذي حصل على ثلاث ميداليات ذهبية قي لوس انجليس لم يحصل على ميدالية

الدورة مباشرة اعتزاله.

الامير فيصل

ين فهد يشكر

اتحاد اليد

تلقى اتحاد كرة البد

الامير فيصل بن

يوم امس برقية شكر من

قهد الرئيس العلم

لرعلية الشياب بالملكة

العربية السعودية

وذلك ردا على برقية

التهنئة التي كان قد

بحث بها السند عندالله

ابو نوار رئيس اتحاد



وحل السيد وو شاورو ــ ٤٩ علما ــ محل السيد في ٦٦ عاما، الذي شغل

ولم تعلق وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية التى اوردت النبأ على القرار ولكن تبلوماسين غربيين قالوا أن السيد لي يلقى عليه اللوم على

الارجح لمستوى الصين في الاولمبيلا. واحدة في سيول، وقد اعلن بعد

السيطرة لفريقنا الوطني بغضل تحركات نارت والصاحب

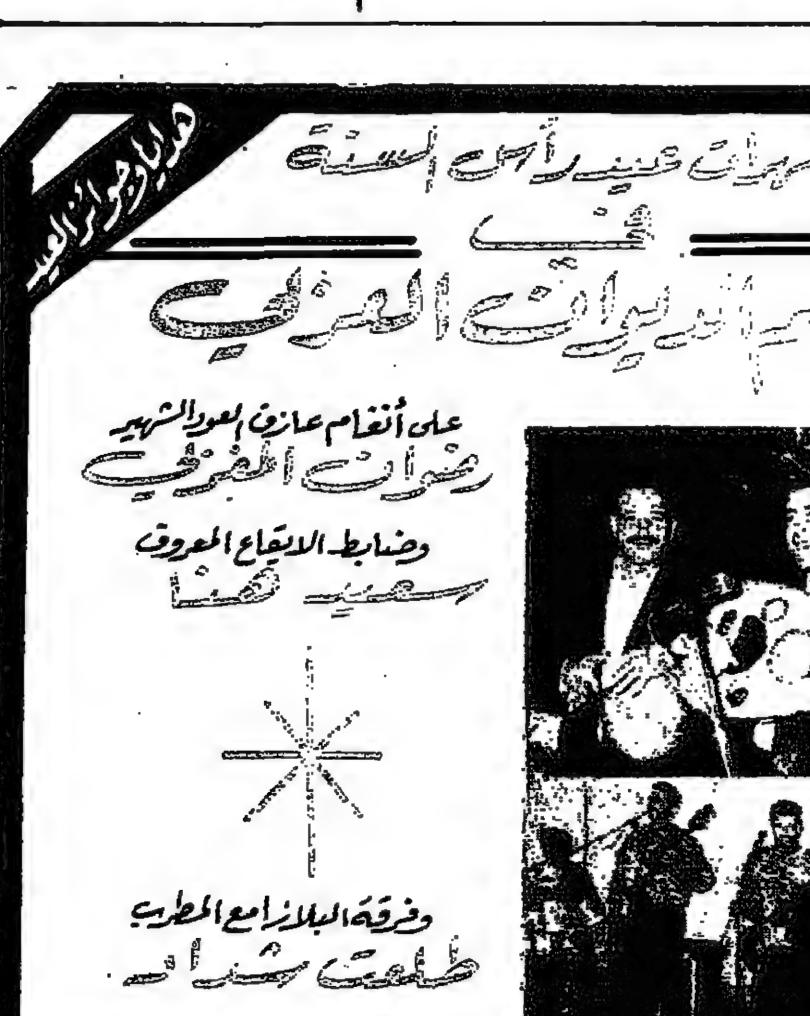
وعوض، ليتحقق التعادل. ◙ ادار المياراة الحكم فؤاد

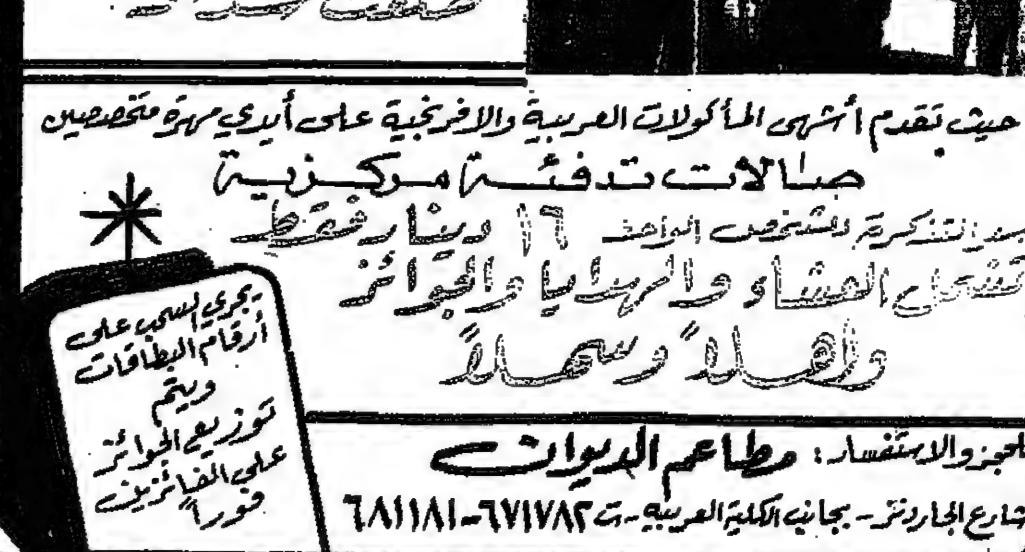
● مثل فريقنا الوطني: عزت هاشم، اليناء التلي، الشرع، عساف، عموري، موسى عوض، تارت، الصاحب، بديوي (جهاد).

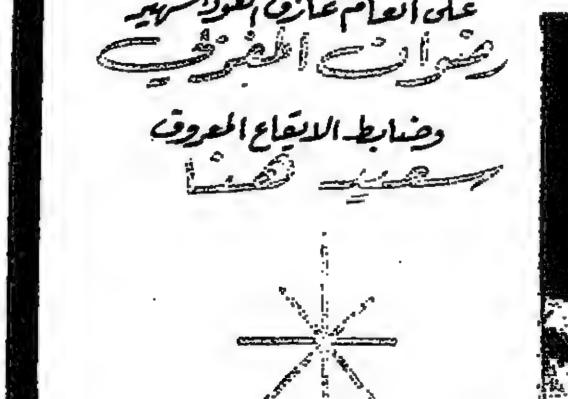
عزل وزير الرياضة الصيني من منصبه

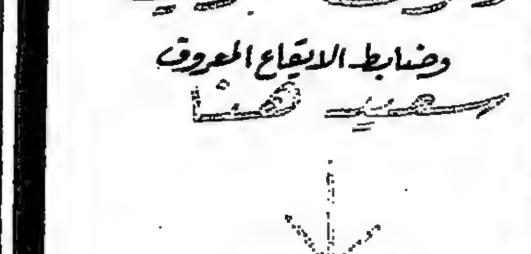
وزير الرياضة، ويبدو ان سبب ذلك المستوى الضعيف الذي ظهرت به

الصين في دورة سيول الاولمبية.









الاستراني نيكوليتش اول اجنبي يلعب لردستار اليوغسلافي

• اصبح الاسترائي رامون نيكوليتش البالغ من العمر ١٥ علما أول لاعب اجنبي يوقع عقدا مع فريق رد ستار بلغراد اليوغسلافي لكرة

وسيغادر تيكوليتش وهو من اصل يوغسلاني سيدني في شباط المقبل بعد ان اختيره فريق رد ستار في ايلول الماضي. وقد سجل المهلجم الناشيء تسعة اهداف في خمس مباريات. وقال "لقد كرست كل وقتي لكرة القدم في الاعوام الثمانية الماضية وكان حلَّمي دائمًا هو اللعب لقريق رد

رئيس الاتجاد "هذه لحقلة تاريخية ولن يتمكن نيكوليتش وهو استرائي من أب يوغسلاني من التوقيع لكرة القدم البرتغالية". وقد- رضح على عقد كمحترف قبل ان يتم عمره ١٦ ريسيندي لضغوط في اعقاب النتائج السيئة من جانب الغريق القومي

تقلم اليوم الجمعة وضمن دوري الشركات لكرة القدم مباراتان على

اتحاد اللعبة في الجلسة القادمة.

من نلحية احرى، ذكر السيد رسمي

ابراهيم أن الاتحاد بصعد تنظيم

بطولة للصداقة خلال الصيف القادم

مباراتان في بطولة

الشركات لكرة القدم

ستلأ البتراء بمدينة الحسين للشياب فيلعب فريق المؤسسة الوطنية مع فريق الاسمنت الساعة العاشرة صياحا، فيما يلتقي الساعة الثافية على نفس الملعب قريق شركة مرسيدس ومصفاة البترول. هـذا وتقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع الاحد القادم فيما تقلم النهائية يوم ١٣ من الشهر القادم على ستاد عمان الدوي.

تصفيات بطولة العالم العسكرية للكرة

حكمنا أبو على يقود القاء العراق والامارات

ـ يقود حكمنا الدولي اسحق ليو علي لقاء منتخبى العراق والامارات العربية بكرة القدم والذي سيقام مساء اليوم الجمعة في مدينة بغداد ضمن تصقيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم ويساعده في أدارة المباراة الدوليان عادل صالح وعودة الرحال، وستقام مباراة

الإياب في الامارات الشهر القادم.

دوري كرة السلة الاميركي

 اسفرت المياريات التي اقيمت امس الاول في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فور كليفلاند كافلييرر على تشارلوت هورنتس ۱۲۲/۸۸. كما فاز ديترويت بيستونز على

قينكس صنر ١٠٠/١٠٦ ونيوجيرزي نیتس علی اندیانا ریسرز ۱۱۸/۸۰٪

قبول اعتدار

المقدم مارن

من أتحاد الملاكمة

على اعتذار المقدم مانن

فوزي عز السن عن

الاستمرار في عضوية

الاتحاد الاربنى

للملاكمة نظرا لظروف

وطبيعة عمله، شاكرا

اياه على الجهود الوافرة

التي بذلها خلال تطوعه

للعمل في الإتحادات

الرياضية سابقا.

وافق وزير الشباب

مخيم كشقي لمراكز الشياب تقيم وزارة

الشباب مخيما كشقيا لكشافة مراكر الشياب في محافظة اربد خلال الفترة ما بين ١١ ـ ١٣ كانون ثان القادم في

المخيم الكشفى التابع لوزارة التربية والتعليم في الشونة الشمالية.

لتلعب في غريق لكرة القدم بالبرتغال

فنحو نصف الأندية العشرين التي

تلعب في دوري الدرجة الاولى يعكنها

ان تشرك في مباراة فريقا كاملا من

اللاعبين الإجلنب معظمهم برازيليون

ولكن اتحاد كرة القدم قد فاض يه

فقد قرر الإتحاد انه اعتبارا من اول

ايلم العلم الجديد سيقتصى عدد

اللاعبين الإجانب في كل ناد على سنة

رغم أن لللاعبين الدين وقعوا عقودا

قبل الموعد الاخير وهو ٣١ كانون

الاول الخالي مستثنون حتى تنتهي

ويقول انتيرو سيلفا ريسيندي

الا أن هذا قد بنفعك.

هل يجدد العتبة جولة حسم مع الكاثوليكي؟ 🗃 تسدل الستارة اليوم على مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة

الكاثوليكي والعقبة، والمباراة صورة عن لقاء القمة الاخير بين الاهلي السلة خيث يلتقي في العاشرة من والارتوذكسي فان قاز العقبة قرصة صياح اليرم على صالة الاملي فريقا

في المباراة الاخيرة لدوري الاولى لكرة السلة:

وحكام الكراتيه اليوم دورة لمدربي ـ تبدأ الساعة التاسعة صياح اليوم الجمعة في مركز بودوكاي عمان دورة مدربي وحكلم الكراتيه التي تقام باشراف الاتحاد، ويحاضر في المدربين السيد اسلمة عمارين وبالحكام السيد معين الفاعوري، الدورة تهدف الى صقل المعلومات للمدريين والحكام قبل البدء في بطولات الاتحاد الشهر القادم، هذا وطلب اتحاد الكراتيه من المدريين



موقف الفريقين الفريق ف څ ل ج ن الكاثوليكي ١٠ ١٠٩. ١١٥٩

جولة جديدة مع الكاثوليكي لتساوي

تقاطهما اما فوز الوطئي ينقي هيؤط.

ما، لكن ترجح كفة الكاثوليكي قليلا،

ذلك أن هجومه خالد علم والشوا

والبابلي يمتازون يسرعة وصواهم

للسلة وبالدّات خالد علم الذي يحسن

الاختراق ويعزف كيف يوزع الكرات

على زملائه، فزيق العقبة الذي يقوده

الشرباتي ومسعود يلعب بشكل فردي

ويالذات في هجومه، اما دفاعه فانه

11 1-4 Yer 11 - Ziagil

سهل للتأخر في الارتداد السريع.

القريقان يتقاريان في القوى نوعا

العثية للدرجة الثانية،

ـ اسامة عمارين ـ معين الفاعوري معشوق الجماهير المصرية يعتزل اليوم:

الخطيب من اصل سوري. ووالده يكره الكرة!

٠٠٠ هنيه حالت دون انضمامه للزمالك. • يودع محمود الخطيب كابتن مصر

السابق والاهلى القاهري الملاعب اليوم بعد أن قرر الأعترال في ٢١ كلنون أول الماضي، وذلك باقامة مهرجان اعتزالي كبير يشهده ستاد القاهرة ويجمع قريقي الزمالك والاهلي وهي مباراة قلما تلعب بشكل ودي بين الفريقين ولعلها المرة الثانية التي يلتقيان فيها وبياء ويشارك اليوم في مهرجاته النجوم العرب من

> حياته الكروية في نادي النصر القريب من مكان اقامته في عين شمس، ولما بدأ يشق طريقه في صفوف الناشئين ويدأت سمعته تتناقلها الالسن، اخذت الاندية الكبيرة تتطلع اليه لتضمه لصفرقها، وكان اولها التادي الاسماعيلي، ثم الزمالك بواسطة زميله بالدرسة فاروق جعفر ولم يتوفر وقتها مبلغ ٢٠٠ جنيه هي التي طلبها نادي النصرمن الزمالك ليتتقل الخطيب اليه، لكن مصطفى حسين مسؤول الناشئين بالاهل كان اسرع واخذ الخطيب للاهلي. ويدأت سمعة الخطيب وبدا مشوار الالق وحب الجمهوره وخلال مشواره الذي استمر ١٨ سنة سجل اهدافا لا تنسى منها هدفا بمرمى تونس، رهدفا بمرمى كوتوكو الغاني العام الماضي،

ماجد عبد الله، سمح سعيد ومحبوب

الخطيب الذي ولد علم ١٩٥٤، بدأ

رسجل.٥٥٥ هدفا وفار فريقه بالدوري والكأس المحلى والاقريقي ١٨ مرة، يقي أن نقول بأن الخطيب من أصل وأجرز ٢٧ مِدْمًا في اقريقياً وقار بلقب سوري حيث لجأت اسرته الى مصر في هداف الدوري المصري ٤ مرات وافضل .لاعب بافريقيا عام ٨٥.



والدته فيه لان الخطيب المولود العاشر في ظل طروف قاسية كانت تمر على والده القرن الماضي، وكاد والده ال يجهض الذي يكره الكرة.

والاندية البارزة في البرتغال. • لیس علیك أن تكون اجنبیا

فقد بذات البرتغال التي لم تشترك في كأس العقم الا مرتين بداية غير مُناشرة الشهر الماضي في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ حيث فارت على ارضها ١٠/٠ فقط على فريق لوكسمبورج الذي يضم في معظمه لاعيين هواة.

كما منيت كرة القدم البرتغلاية ولم يعض وقت طويل قبل ان بانتكاسة اخرى بخروج كل الاندية يصدر رد فعل من جننب البرازيليين البرتغالية الخمسة من الدور الثاني لبطولات اوروبا الثلاث. ويقول البرتو سيلفا رئيس نادي براجا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى "كرة القدم البرتفائية في ازمة واعتقد أن الإجراءات التي أعلنها الاتحاد لانقلاها كلنت ضرورية".

ويعكس أزاء سيلفا التي يشاركه

فيها الكثيرون انخفاض عدد الحمامير

في المباريات والمشلكل المقية التي

تواجهها اندية كثيرة وهجرة نجوم

البرتغال التي توقز معيشة افضل لهقيا عما في البرازيل وان كانت تقدم اجورا اقل مقاربة بأندية أوروبا. غريق في المداراة اكثر من أربعة لاعين

ان القرار يقصر عند اللاعبين الاجانب

محلبين من امثال باولو فوتري الى على سنة في كل ناد انتهاك للاتفاق ال الخارج وعدم الإنسجام بين اللاعبين. الذي ابرم علم ١٩٧٢ ويقول ريكاربوني ويقول خوسيه بيلجادو حارس احد الاعبى فريق بنفيكا البرازيليين مرمى ئادي بنفيكا السابق ورئيس الدوليين "قد يضى ذلك بالكثيرين" - ﴿ اتحاد اللاعبين المحترفين "ثحن لا الا أن ريكاردو سلم بأن "مستقبلياً نكن اي مشاعر سوء للبرازيليين. الا كرة القدم البرتغالية في مهب الربح" ان تدفقهم يدمر بنية كرة القدم الدرنعانية". وقد كان معظم البرازيليين الدين يلعبون لاندية الدرجة الاولى

خاصة وان القرار صيغ بحيث يلتف حول اتفاق ثنائي يعطي البرازيليين امتيازات تعفيهم من قيود سلبقة كانت مغروضة على اللاعبين الاجلنب. فالقرار الجديد يسري على اللاعبين التين ليسوأ مؤهلين للعب البرتغلل"، كما أنه يقضي بالا يشرك

وقد قال سفير البرازيل في البرتغال

وقال "انها لفضيحة أن أحدا من الفريق البرتغالي الذي احتل المركزي الثلني في بطولة أوروباً تحت ١٨ سنةٍ ۗ العام الماضي لا يحتمل حتى ان يشترك في الفريق الأول لاي ملد كبير".

البرتغال وعددهم ١١٠ لاعبين

ومنهم موزر في بنفيكا وجيرالداو و

بورتو - حريصين على المجيء الي

كأوناق الخريف تتريها الها

وترهلا كاملا و رعل العا

ما زال الوطن بأسر الطنائر

ت التحتية للنشاط الرياض انزي

وير والتجديد على صعيد المتفارة والتجديد على صعيد المتفارة المتفارة حاولت تعطية جزء من التوريد ويب حتى لو كان ذلك من أو المان الفكرة بحد وانها من أو المتخطيط والمان المتخطيط والمتناز المان المتخطيط والمان المتخطيط والمان المتخطيط والمتناز المتناز المتناز

تواصل التخطيط والبرمية الم الاتحادات بمثل هذه الخاران

برنيسية وتوفير كوادر بزائا

تكلف الاتحادات الكتم الزني:

عين، فهل نجعل هذا العام"

المؤدي للفلاح؛

عل ظغرك

اثق في حتمية الوفاق والاتفاق العربي وسأعمل جهدي لتحقيق ذلك

المرحلة الحالية بوعي الانسان وبعزمه على جعل الاردن مثلا ونموذجا

ندعم الأهل والأخوة ابناء فلسطين بكل طاقاتنا وإمكاناتنا

لندن - بترا - اجرت مجلة الحوادث حديثا شاملا مع جلالة الملك المسين تناول فيه القضايا العربية والدولية الراهنة وقد اجرى المديث الذي تصدر المجلة وكان موضوع غلافها في عددها الصادر في لندن امس السيد ملمم كرم نقيب المحررين اللبنانيين رئيس تحرير "الحوادث".. ونيما يلى مقدمة ونص الحديث:

اللك حسين عامل الاردن ليس رئيس دولة تقليديا بمعنى الالتزام محرفية المراسم وفروضها انه توري يرفض ان يعطى الاعتبارات البروتوكولية اولوية تحول بينه ربين شعبه وقضاياه الملحة وآبو على حساب كُلُ راحة وفي وقت مُفتوح فرئيس الدولة لا ينام ولا يأخذ راحة أذا كان بيد هنامته في أن يتعب ليحقق راحة وطنه ومواطنيه هذا هو مفهوم الملك بمسين للمكم والقيادة.

يطالعك منه مهديب عال ودماثة نادرة هي معبره الى القلوب والعقول ثم قرار وحسم لا يتيحان مجالا لثانية من التردد فالتاهب الموصول واليقظة

قلة من القادة الذين يجيدون الخطابة والارتجال ويذللون اللغة العربية غلا برتكب فيها جعاء

للكابرة طبع على الاقدام والمواجهة فهو لا ينتظر الازمة حتى تأتيه بعدما تكون قد نضبت بل يذهب هو اليها وهي بعد برعم ويحول دون تناميها بالعالجة واليترب كثير التحسب، مرهف الاحساس ولكن دون الحساسية، الف الشدائد

والمشقة.. فنشأت بينه وبينها الغة ورفع كلفة، يخطر على الصعوبات بمطارف الملهمين .. ويلهو بالمأزق على عافية ..

الذي عقد في الجرّائر وقد تكون لنا علاقة بالامر الى حد ما لانناً تجاوبنا مع الطلب الفلسطيني والمطلب العربي بفك الارتباط الذي فاجأ البعض ولكنه كان مدروسا وكان عبارة عن تجاوب مع المطلب الفِلسطيني كما كان عليه في الخمسينات عندما تجاوينا ليضا مع رغبة اخواننا في اقامة الوحدة وبالتالي كنا تشعر لقترة خلت بأن الاخوة لبناء فلسطين الذين نقف معهم بكل طاقاتنا وامكانائنا وسنستمر قد نما عندهم الشعور والرغبة في التأكيد على هريتهم وشخصيتهم وتحمل مسؤولياتهم بشكل مباشر ولذلك فآنا سعيد لاننا اسهمنا في بلورة ذلك الى واقع يقرار غك الارتباط الذي جعلنا نتعامل الإن مع الأخوة في منظمة التحرير والاخوة ابناء فلسطين وقد تركنا وراءنا كل عقد وشكوك الماضي التي لم يكن لها ميرر وبطبيعة الحال غان قرارات الجلس الرطني الفلسطيني شجاعة وحكيمة وكذلك خطاب الاخ السيد ياسر عرفات في جنيف واعتقد بانه اجاب فيه على كل التساؤلات وتميز بالشجاعة وبالحكمة وبالوضوح واعتقد في نفس الوقت بانه تجاوب في ذلك الخطاب (وهذا مؤسس على قرارات المجلس الوطني) مع كل المطالب او الرغبات التي السناها في سنين خلت وتبيناها في اتصالاتنا وحواراتنا مع الدول المختلفة في هذا العالم بما فيها الولايات المتحدة الامريكية وعندما تعب الى أبعد من هذا في المؤتمر الصبحقي الذي عقده وقدم فيه مزيدا من الايضاح ومأ كان بمقدور الولايات المتحدة الا ان تلتزم بالموقف الذي طرحته منذ رّمن بعيد قرحيت بالحوار الفلسطيني وهو في حد ذاته بداية جيدة في زمان نجد فيه ان العالم يتجه الى حل للمشاكل التي تهدد الامن والسلام على الصعيد الاقليمي وعلى الصعيد العالمي وتجد فيه الاتحاد السرفياتي والولايات المتحدة يتعاونان في سبيل تخفيف حدة التوتر وأيقاف سياق التسلح ويعد أن امتلكا ما يكفي لتدمير العالم عدة مرات وبعد ما عانياً في جميع المجالات في ذلك الوقت ويطبيعة الحال فان هناك احتمالات التقدم ولكنى اعتقد أن التقدم الحقيقي ستشاهده عندما تتسلم الادارة الجديدة مسؤولياتها في الولايات المتحدة ويستمر الحوار القائم بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكنا نسال دائما ما هو الموقف الفلسطيني وما هو الموقف العربي.. الموقف العربي هو الموقف الذي يؤيد الوثف الفلسطيني ريدعمه الى اقصى درجة ممكنة والموقف الفلسطيني هو الرقف الايجابي السؤول الذي طرحه السيد ياسر عرفات أي جنيف وبالتالي قان العالم لن يهمل هذه القضاية التي هي في الواقع لخطر القضايا فاسرائيل دولة نووية وهناك اسلحة في هذا الجزء من العالم وهناك خطر حقيقي ولا يهدد كل من يتواجد على الارض في هذه المنطقة فحسب بل يهدد السلام العالمي واعتقد إن الاتجاه لمعالجة القضية سيكون بعقد المؤتمر الدولي ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن بما تمثله من رغبة عالمية لحل القضية حلا عادلا مشرفا ودائما وقد

• سؤال: ما الذي حفر جلالتكم الى هذا التحديد المتفائل. الوقف من الجانب الاميركي واعتقد أن هذه القضية ستكون من الإولوبات التي ستركل عليها الادارة الامريكية الجديدة وعندند _ أي تقديري - فأن الرئيس الجديد سيتسلم مسؤولياته في اواخر شهر كأنون الثاني المقبل ولذلك سنتحرك الامور في الربيع القادم. @ سؤال: في راي حلالتكم هل الموقف الامريكي جلد هذه المرة. - جواب: الموقف الاميركي الآن في أواخر أيام الرئيس ريفان والسيد

مولتزقد فتح الحوار والحوار الجاد يبدأ مع الإدارة الجديدة هذا هو عنادب الجلالة عل تعتقدون أن أميركا بوش ستكون

- جواب: اعتقد أن أمريكا بوش ستختلف نوعا عن أميركا ريغان بمعنى أن الرئيس ريغان كان بدون شك رئيسا عاش في مرحلة شهدنا فيها متغيرات اساسية في هذا العالم وريما من الاسباب الرئيسية اشافة الى عدا كان مجيء القيادة السوفيتية الجديدة التي اظهرت من الديناميكية والتحرك الشيء الكثير ولكن الرئيس ريفان في نظري ومن خلال تجربتي الخاصة ربما كان يركز تفكيره وعمله على تضايا اخرى وكانت قضية الشرق الاوسط من القضايا التي كان لا يهتم بها شخصيا أو يعرف عنها الكثير وكانت بالتالي قضية متروكة للخارجية الامريكية بعرير الخارجية بالذات وأعتقد بأن الرئيس الجديد المنتخب له خبرة واسعة في شؤون العالم ناتجة عن المهام التي تراهما في الملضي سواء كانت في الامم المتحدة الا كسفير أو رئيس لجهاز الاستشبارات الركزي الاميركي أو أي جولاته ولياراته لهذه المنطقة ولاشعاء العالم المنتلفة وقد ابتدأ ألعمل المشترك السوقياتي الاميركي فمن غير المقرل الأيكون مناك تركيز على هذه المنطقة النال هذه المشكلة بالذات التي يهدد بقاؤها كل ما انجز وقد ينجز في النستقيل على صبعيد الدولتين والعالم ككل ثم أن هناك الممافة الى امكانيات الرئيس الجديد الشخصية الناتمة عن حبرته ومعرفته بالعالم وبالقسية

الماك قريق قوي النما الى جانبه.

• سؤال: صلحب الجلالة هل قيام الدولة الفلسطينية ممكن دون استمرار المواجهات مع اسرائيل وهل بامكان الفلسطينيين ان يكتفوا بهذا المدى الجغرافي دون الارض المحتلة.

- جواب: هذا السوَّال اجاب عليه المجلس الوطني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات في خطابه في جنيف اما فيما يتعلق بالعلاقات الاردنية الفلسطينية فهي علاقات قوية ومتينة واعتقد بانه اذا قدر لهذه العلاقات أن تؤسس من جديد بأي شكل من الاشكال المطروحة فستكون هذه العلاقات مؤسسة على قاعدة صلبة هذه المرة من الثقة المتبادلة ومن العمل الحقيقي الجاد ونكون بالتالي قد انتهينا من عقد الماضي وشكوكه. • سؤال: وفي اسرائيل كيف يواجهون الوضع هل تتخلي عن

مکابرتها او تستمر. - جواب: قد تكابر اسرائيل الى فترة ما ولكنها تشعر بالمزيد من العزلة وقد كانت قوية دائما في غياب موقف فلسطيني عقلاني مسؤول وفي غياب موقف عربي مساند لذلك الموقف الفلسطيني. ولكن الصورة تغيرت تماما واعتقد انهم فوجئوا في هذا وعليهم ان

جِزُءا من الرضع في لبنان. فالحديث الذي يدور الأن هو عن علول تتعلق بالرئاسة وتتعلق

باصلاحات داخلية واعتقد بان القمة العربية لا بد وان توفر المناخ والجو للقاء بين جميع اطراف النزاح ران يجري معهم حوار يؤدي الى وصولنا الى مُنتيجة خهائية تطري هذه الصفحة وتعيد الى لبنان وحدته الوطنية واستقراره وسيادته على اراضيه. سؤال....هل من وجوه الملول المقترحة أن يدعى كل الفرقاء أي

جراب... انا شخصيا اعتقد بأن هذا اسلم حل واذا تم البحث عن حل فلا بد ان نجلب الجميع ولا بد وان يكون مناك حوار وان يقف جميع العرب معا لايصالهم الى وضع النهايات التي يتعناها أو البدأيات التي

﴿ سَوَّالَ : مَعَلَمْتِ الْجِلَالَةِ قَلْتُ كَلَامًا عَنَ الوَقَاقِ الْدُولِي تُحَدِثْتُ عن بوش وتحدثت عن غورباتشوف.. وزير خارجية فرنسا يقول في مقال قراته وانا في الطلارة الى موعد مع جلالتكم ان علينا جميعا أنَّ تشجع غورباتشوف لانه ظاهرة تستحق من كل منا نحن العلام الأخر ان نتكيف معها ونشجعها ما راي جلالتكم في المبادرات القردية والجديدة التي يقوم بها الرئيس السوفياتي !

جراب ... انا معجب للغاية بالمادرات التي يقوم بها وبشخصه وقد كان لى المعظ والتقيت معه وكان حديثنا حديثا صريحا ونشأت ميننا منداقة شخصية اعتزيها الى أبعد المدرد واعتقد بانه شخصية فريدة. سؤال... ما هي في راي جلالتكم فوائد مجلس الثعاون الخليجي وماذا شعش عمه شدن العرب.

جواب... فوائده كثيرة على اعضاء المجلس واي اتفاق تعاون وتنسيق قام ويقوم بين الاخوة هناك من حيث محصلته فهي للعرب وهناك مسعى لتحقيق مثل هذا التعاون في المغرب العربي كما ان هناك يحثا جادا ايضا لان نعمل في هذا الجزء من العالم العربي على تحقيق وضع مشابه وتبقى الجامعة عندند هي الاطار الصحيح الذي يحتوينا جميعا وينسق جهودنا في وصولنا الى الاهداف المستقبلية.

سؤال.. بعد انتخاب الرئيس الشاذي بن جديد رئيسا للجمهورية ما رأي جلائتكم في الرجل وفي الوحدة المغربية التي يسعى اليها المغرب كما هو الحال في مجلس التعاون الخليجي والمجموعة

جواب... لا شك اننا ترحب بهذا كله واما فيما يتعلق بالرئيس الشاذلي فانا أحترمه واوده واعتبره من اعز اخرائي واصدقائي في الوطن العربي وهو رجل تجرية ورجل صادق ورجل عربي اصبل أما فيما يتعلق بالتجارب اعتقد أن المثل الاوروبي عندما ننظر اليه مليا نجده نموذجا فريدا ... فهذه أوروبا بشعوبها المختلفة الاصول بانظمتها المتشعبة ويواقعها وماضيها

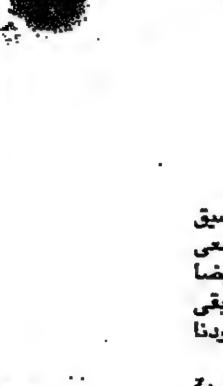
سعر الدينار وانخفاضه نسبيا كان ظاهرة ايجابية وليست سلبية لها تأثيراتها السلبية الى حد ما ولكن من حيث النتائج وجدنا انها ساعدتنا غصارت معادراتنا الان سواء الزراعية أو الصناعية أضعاف ما كانت عليه في الماضي القريب وفي الوقت نفسه نتوقع أن تكون العائدات من السياحة وغيرها كبيرة واكيدة واننا نجثاز هذه المرحلة بوعى الانسان وبعزمه على جعل الاردن مثلا ونمونجا.

@ سؤال: صلحب الجلالة.. هل صحيح أن هذه الساعدات الخففيت بحو مليار واربعمائة مليون دولار. - جواب. المساعدات.. السعودية اوفت بالتزاماتها كاملة وهناك البعض اوفى بقسم من التزاماته ولكن منذ سنوات خلت لم يف البعض. بأي جزء من التزاماته والبعض الاخر خفض من هذه الساعدات نتيجة الى ظروف خاصة المهم أن حجم المبيونية الخارجية للاردن بالكامل

عسكريا ومدنيا هو اقل من المساعدات التي لم يتم الايفاء بها بالكامل

ولولا ذلك ١٤ كان في الاردن مشكلة ورغم ذلك فقد حقق ما حقق سواء على

الصميد العسكري او في المجال التنموي. • سؤال: هل صحيح ما تربد أن تضاؤل الاحتياطي الاجنبي في البيثك المركزي الاردني يعود الى توقف اكثر الدول عن الإيفاء بالترامتها من اموال الدعم المقررة في مؤنمر بغداد وماذا تنوى أن تفعل الحكومة لتغطية هذا العجز وزيادة دخلها من القطع الإجنبي. - جراب: أن ما نتخذه من أجراءات يتم في أطار ما نستطيع وبالتألي هناك حركة ونشاط مستمران وأن النتائج رغم بعض سلبياتها الا أن لها ايجابيات والحمد قد فاننا نسير على الطريق الصحيح،



● سؤال هل في النية اللجوء الى الاقتراض من الخارج. - جواب لا في الوقت الحاضر لا من البنك ولا من سواه. ● سؤال ابن اصبح الاردن في البحث عن النقط والغاز بعد الكشوفات الإخيرة في الشمال. - جواب مشجعة جدا في الشمال وغير الشمال وان شاء الله تكون

- جواب هذا متوقف البحث فيه الان. ● سؤال هل تعتقد يا صاحب الجلالة ان المصالحةبين الرئيس الاسد والرئيس صدام حسين التي جعلتها قضيتك الشخصية ويذلت جهودا مخلصة لتحقيقها هل سنشهدها قريبا بفرحة عربية كبيرة.

- جواب ما زلت اعتقد أن التقارب العربي والوفاق العربي والاتفاق العربي يجب أن يتوافر على أوسع نطاق وسنعيشها حقيقة ملموسة أن شاء أنه وهو ما ترتاح اليه الاجيال العربية. ● سؤال: هل تعتقد أن العراق كما ربح معركة الحرب يمكته أن

- جواب نعم انا موقن من هذا. • ما هي نتائج مناشدتكم لاستخدام بعض الخبرات الاوروبية في

- جواب لا بد من أن يكون هناك تعاون مع المجموعة الاوروبية لخدمة أغراضنا وغاياتنا وانا ادعو دائما لان نبتعد نسبيا عن الجهات التي كنا كعرب نعتمد عليها اكثر فيما مضى وهناك فرص للتعامل مع اوروبا يجب ان

➡ سؤال عاد الحديث عن ابتياع الاردن اسلحة امريكية فهل في

- جراب لا وهناك اسلحة سوفياتية عاملة في الاردن في القوات المسلحة الاردنية وهناك اسلحة امريكية ايضا ولبضع سنوات خلت توقفنا عن استيراد أي اسلحة جديدة من الولايات المتحدة نتيجة موقف امريكي في الكونغرس الامريكي من الاردن وبدأنا نبحث عن بدائل وكانت هذه

● سؤال: الوضع الداخلي في الاردن هل جلالة الملك الحسين مزتاح

ـ جوأب: الحمد ش. ● سؤال: وهل أذا استغتى الشعب حول ارتياحه الى مستواه المعيشي سيجيب بالموافقة الكثيفة.

او اي انسان لنفسه وللاسرة التي ينتمي اليها وبين الواقع الذي يجب ان يعيشه وسلاحنا في هذا البلد هو الانسآن ووعيه واخلاصه وصدقه. وان هذه الهزة البسيطة التي تعرضنا لها كان لها وجه ايجابي فادرك كل اردنى ابعادها وبان علينا ان نتحمل لنقف ونخدم اجيالا اتية من بعد وان نبني وأن نعمر.. وعلينا أن نجابه الواقع بأننا لسنا دولة نفطية حتى الأن وأن ثروتنا الرئيسية هي انساننا وبالنالي والحمد شران النتائج كلها

● سؤال: التعديل الوزاري الذي جرى اخيرا هل تم بدافع من

- جواب: الحقيقة أن التعديل كان شيئًا طبيعيا يجري بين وقت وأخر لاعادة النظر في الاوضاع في ظل ما يستجد من متطلبات فخرج بعض الاخوة الزملاء من مواقعهم وانتقلوا الى مواقع اخرى وحل محلهم من نعتقد بأنه يستطيع أن يعطى المرحلة الاتية ما تستحق. سؤال هل يشجع الارتن الانتفاضة الفلسطينية بكل قدراته.

 ๑ سؤال هل تعتقدون ان الحروب العالمية والخلافات اي خلافات تقوم دائما لاسباب عقائدية مبدئية ام ان العنصر الشخصي الفردي يفعل دائما فعله في هذه الحروب والخلافات. - جواب ربما كان هذا واردا ولكن على اي حال اذا كان ذلك صحيحا فهو خطأ كبير لان الاشخاص دائما الى زوال والبقاء هو للشعوب دون





فأجاب بقوله مقليكن موعدتا خلال

وقال مساعدون لرئيس الوزراء

الاسرائيلي ان المادرة سنتزامن

على الارجع مع زيارة سيقوم بها

شامير لواشنطن في اواخر شباط أي

ادار لاجراء محادثات مع الرئيس

التقاضي امامها وضرورة ريادة

جهاز التفتيش ودعمه بالكفاءات

من القضاة للقيام بالاعمال التي

كما تم بحث موضوع تشكيل

لجنة دائمة من القضاة والاداريين

لمتابعة تطوير الاجراءات وتحديثها

وتيسح الحصول على المساعدات

القضائية وتوفير المكتبات القانونية

واكد سموه خلال الاجتماع ان

الاردن الذي عرف ياستقلال

قضائه حتى اصبح مضريا للامثال

جدير بان يلقى اهتماما ورعاية

ومن هذا المتطلق فقد تقرر تشرد

المحاكم للبدائية والصلحية فيني

اربعة مواقع في عمان تغطى مناطق

امانة عمان الكبرى بغية تقريب

العدالة الى المواطنين وتخفيف

الضغط الناجم عن حجم العمل في

قصر العدل والازدحام النحاصل من

كما تقرر البدء بدراسة انشاء

محاكم تجارية متخصصة لمواكبة

جميع المجالات وخاصة مجال

سيسهل على المستثمر المحلي

والاجنيى القيام باعماله وسرعة

البت في قضاياه وتشكيل لجنة من

وزارة العدل والمجلس القضائي

وبقاية المحامين وكلية الحقوق في

الجامعة الاردنية على أن تستعين

هذه اللجنة يمن تراه مناسيا

لغايات تنفيذ ما ورد في ورقة العمل

ومتابعة تنفيذ النقاط التي درست

وحضر الاجتماع وزيرا العدل

والصحة وامين عمان ورئيس

المجلس القضائي وبتقيب المحامين،

في اقرب وقت ممكن.

التطور الذي تشهده الملكة. في ...

الاستثمار والتجارة الأمر الذي مرجة

وغيرها من مرافق القضاء،

لحسن ادارة قضائه.

يتطليها هذا الجهاز:

الاميركي المنتخب جورج بوش،

تدهور الحالة الصحية للدبلوماسي السعودي

الرياض ـ أ ف ب ـ علم من مصلار مطلعة في المستشفى العسكريِّي في الرياض أن حالة نائب القنصل السعودي الذي اصيب بالرصاص في كراتشي، الثلاثاء الماضي من قبل مجهولين ويعالج في المستشقى العسكري كانت امس "خطرة". واوضحت المصادر نفسها ان حسن على العمري الذي وصل مساء اول امس الاربعاء الى الرياض على منن طائرة مستشفى كان لا يزال في غيبوية حتى قبل ظهر امس وان فريقا من عشرة اطباء يعمل على وقف نزيف داخل حاد يعانى منه.

وأعلنت منظمة جند الحق في بيروت اول امس الاربعاء مسؤوليتها عن الاعتبداء على البيلوماسي السعودي واتهمته مع العظلة المالكة في السعودية بانهم يعملون لمصلحة الولايات المتحدة واسرائيل.

واكنت الصحافة السعودية دون ان تتهم اي جماعة مصدة اول امس الاربعاء ان هذا العمل الجيل لا يستهدف سوى تسميم العلاقات الطبية بين المملكة وحكومة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان. وقلات صحيفة عكاظ ان الاعتداء يستهدف الاساءة الى صورة الملكة

رسالة من الاسد للرئيس الليبي

والى دورها الايجليي.

دمشق _ ق.ن.ا _ اعلن هنا ان السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى قد سلم اول امس الرئيس الليبي معمر القذافي رساقة من الرئيس حافظ الاسد تتضمن تاييد سوريا ووقوقها الى جانب ليبيا في مواجهة التهديدات الامريكية لها.

وكان خدام قد عاد الى دمشق في ساعة ميكرة من صباح امس بعد زيارة لليبيا استغرقت بضع ساعات. وذكر هنا ان نائب الرئيس السوري بحث ايضا الاوضاع العربية في اجتماعه مع الرئيس القذافي وعدد من كبار المسؤولين

وقد شجبت الدول العربية التهديدات الامريكية لليبيا واكعت تضامتها معها.

وزير الخارجية الايطالية يغادر الجزائر

الجزائر _ وأع _ غلار جوليو اندريوتي وزير الخارجية الإيطالي الجزائر امس في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايلم. واجرى الوزير الإيطالي خالل الزيارة محادثات مع نظيره الجزائري بوعلام بسليح وعدد لخر من المسئولين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والوضع في منطقة المغرب العربي ومستجدات القضية كما وقع مع نظيره الجزائري على اتفاقية لتدعيم التعاون الاقتصادي

والعلمي والفني الثنائي.

الطلبة الافارقة يحاولون مغادرة الصين في اعقاب المصادمات العرقية الطلبة السود خلاله معركة ضارية

مع الصينيين.

وكانت الصحف الحكومية قد

ذكرت ان ۱۱ صينيا واثنين من

الافارقة اصيبوا بجروح في صدام

وقع بسبب عدم السماح لامراتين

صينيتين رفضتا ابراز بطاقة الهوية

دخول حفل رقص في الحرم الجامعي

اقامه الطلبة الافارقة في جامعة

وقال طالب يدعى برمان يدرس

الالكترونيات ان المراتين كانتا من

هونج كونج وليس من الصبين ولذلك

وقال أنه سمح له بمغادرة بيت

الضيافة والعودة الى مكان اقامته

بالكلية التي يدرس بها بسبب عمل

غرفته وقد اسدلت الستائر حتى لا

يعرف احد انه عاد "معظمهم _

الطلبة الافارقة _ يريد معادرة الصين

واضاف قوله "بالطبع سيكرن في

وقال الطالب أن الاقارقة لا يسمح

لهم باجراء اي مكالمات تليفونية

ووضعت اسلاك شائكة امام مبتى

بيت الضيافة وعندما سمح له

بمغادرة المكان قيل له أنه لا يمكنه

العودة مرة اخرى فيما وصفه بأنه

محاولة من جانب المسؤولين

الصينيين لمنع تبادل المعلومات بين

الذين داخل المبنى والذين خارجه.

افریقیة فی بکین علی رأسهم سفیر

الكونجو اول امس الى تانكينج لمقابلة

الطلبة. وقال السيد برهان ان

الشرطة منعت الطلبةالسود بالقوة

من أن يستقلوا قطارا لمغادرة المدينة

مساء الاثنين الماضي.

وساقر دبلوماسيون من سفارات

ذلك اهدار لدراساتهم، ولكن الامر

وقال لرويتر في مقابلة جرت في

هيهاي مساء السبت الماضي.

لم يكن يلزم تسجيلهما.

شخصي عاجل.

يتعلق بالحياة".

نانكينج - الصين - رويتر - قال طالب اقريقي امس، ان معظم الطلبة الاقارقة البآلغ عددهم ١٣٠ طالبا المحتجرين في احد بيوت الضيافة في مديئة تانكينج بعد مصادمات عرقية وقعت في مطلع الاسبوع الحالي يريدون مغادرة الصين.

واضاف قوله ان الافارقة يعيشون في ظروف سجن حقيقية غير قادرين على الاتصال بالعالم الخارجي بعد منعهم بالقوة من مغادرة ألدينة ومعاملتهم "مثل الحيوانات" من جانب الشرطة الصينية.

وكان الوف من الصينيين قد نزلوا الى شوارع نانكينج على مدى الإيام الاربعة الماضية في مظاهرات ضد الافارقة بعد حادث شغب خاض

وفد اقتصادي سوفيتي يزور القاهرة

القاهرة _ بترا _ يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم السيد فلاسمير مردرينوف نائب وزير العلاقات التجارية والاقتصادية الشارحية السوفيتي على راس وقد تجاري هلم في زيارة لمصر تستغرق عدة ايلم. ويقوم المسؤول السوفيتي خلال

زيارته بالتوقيع على بروتوكول مباحثات مع عدد من المسؤولين في القطاعين الاقتصادي والصناعي.

والمعروف أن حجم التبادل التجاري بسين مصر والاتحاد السوقيتي قد بلغ خلال عام ١٩٨٨ -٨٠٠ مليون دولار - ومن المتوقع ان يصل الى مليار دولار خلال علم

آسماء

مخيم طولكرم: جمال عبدالكريم تأبلس: رامي فاروق القيم.

مخيم طولكرم: محمد حسين عيسى

جنين: حفيد رفيق حسن عوض. كفر الديك: عبد الرحمن عثمان. عثبتا: مصبعب محمد على موسى. ريحية محمد أبو الريش. الزاوية: فاطمة نمرصالح، عبد الدايم الكايد، عبدالكريم السلخ. محّيم طولكرم: وداد حسن الحولي. طولكرم: رُاهرة محمد ابو حبلة. الساوية - تابلس: بسام قاسم

الخليل: ابو سامي التكروري، ابو عصام زلوم، رمضان الهيموني.

المعتقلون

سعير: عبدالحميد حسن الجبارين. الخليل: فضل عبد للجبار دنديس، يوسف غسان، ايمن عبد الغفار طهيوب، رامي محمد البكري، بشارة قَفِين: ملجد عطية سليمان عجولي، شويكة: بشير مصطفى احمد غاتم. قلقيلة: ريحي محمد سليمان. حبلة: مامون محمد امين الجدع. طولكرم: اشرف اللبدي.

سرطة: ياس معلا شكري، عثبتا: محمد بدر زبيدي. قلقيلية: نشأت نور نزال، شاهر حمايل، غسان طيراوي. بيت قاد: جودت راجح نصار. يرقين: بلال عتيق، خالد محمد عتيق، نبيل حسين عتيق، جمال محمد

مخيم جنين: على عبداللطيف القنيري، جواد عبدالله محمود. الْفُنْدَقُومِية: خالد عبد الفتاح بیت لحم: موسی احمد حسان،

موسی حمید، مرون پوشس دودس. ارطاس: فتحي احمد عطا غزة: اشرف برويش موسى، جاسر خليل داوود، محمد حلمي شحادة، خليل غطاس، ابراهيم ابو غبريعة. محمود خلف. البريج: محمد العيساوي، ياسر

عبد الحميد. المغازي: يونس درويش. جباليا: غاني الكملوت. طولكرم: أياد الجيوسي، حسام أبو

أوراق

المهمات الاقتصادية بوصفات راسمالية لاعتقاده بان الوضع الاقتصادي المازوم لا يسمح بان يستمر التباطؤ الاقتصادي وان يتحكم في عملية الانتاج (التخطيط المركزي) فهذا لا يليق بالاشتراكية.. لان الاشتراكية كما يعتقد (اغابسيان) يجب ان تنصاع لجهاز الثمن !! هل ادركتم المقصود ؟ ترتفع نبرة (رايسا) لتاييد هذا

المنطق.. وكما تقول (لا يجوز لمصنع ربغا ان ينتج سنويا ١٠ ملايين حداء تتفيدا للاوامر الادارية الصادرة من جهاز التخطيط المركزي.. بل يجب ان تنفذ بناء على اوأمر من السوق! ثم يتدخل التى تجيز العودة لنظام السوق تحسينا للجودة وتخفيضا لتكاليف للحواقر الربحية، العمال يحسنون

المتعددة الجنسيات التي كانت تمارس عملية التخريب للبيئة وصولا الى الارباح !! اغليسيان مقدما الحجج والذرائع والتوجه بلا شك قابل للتطبيق بشرط ان تتوفر القناعة لدى الراسماليين بان طروف الوفاق الإنتاج. ثم تضيف رايسا هذه السدوني تقتضي تسيعير ألتهم الحتميات الانتلجية هي محصلة الاقتصادية بخلمات مستوردة من دول العالم الثالث باسعار مجزية الانتاج كما ونوعا فيزيد الطلب، لصالح المصدرين.. أو الغاء المجمع الصناعي الحربي الخربي ومنجزاته على مستوى حسرب النجوم حفاظا على طبقة الاوزون

مواجهات عنيفة

(القناعة كنز لا يفني) ا!

وتمسكا بشعار الراسمالية الجديد

اقتحمت مخيم شعفاط واعتدت على الشيان بالهراوات واحتجزت عددا منهم، وكان الشيان قد اقاموا المتاريس المجرية ورشقوا دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات وتعرضت حافلة عسكرية للرشق بالحجارة في المدينة المقدسة، مما استدعى حضور اعداد كبيرة من قوات الشرطة وحرس الحدود حيث شرعت في عملية تمشيط بحثا عن

وكائت اجراءات العدو قد امتدت

لتشمل اغلاق المدارس أي القدس

وشعفاط حتى اشعار أخر. وتجددت الاشتباكات في منطقة جنين وجيل العاصقة ووادي المنار واقلم الشيان الحواجز والمتاريس واشطوا الذار في اطارات السيارات، وقد رد الجنود باطلاق الاعيرة النارية وتنايل الغاز مما ادى الى اصابة مواطنة برصاص جنود الاحتلال وجرح عدد أخر من الشبان قدر بحوالي "ه" اشخاص. وقام العدو باقتحام قرية ارطاس، وشدد من اجراءات حظر التجول والحصار العسكري على مخيم الدهيشة في اعقاب اشتباكات مع قوات الاحتلال ورشق دورياته وسياراته بالمجارة والزجاجات وفي قرية تقوع ربيت ساحور هاجم الشبان دوريات الاحتلال وسياراته حيث

هاجموا دررية عسكرية في شارع الاستقلال في تقوع، ونصبوا كمينا لباص عسكري في شارع البلدية في بيت سأحور ورشقوا باصا أخر في شارع الشهيد أبق جهاد وسيارتين عسكريتين في شارع أياد ابو سعدة رحي شقيف، كما قامت مظاهرات ليلية رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وجرت اشتباكات في مناطق متقرقة استدعى على اثرها العدو قواته

الاحتياطية وهاجم المنازل واعتقل عددا وفي رام الله حاصرت قوات الاحتلال بعض القرى في المدينة بعد مظاهرات عنيفة واشتباكات مع دوريات الاحتلال والياته وقد اصيب جراء ذلك عبد من

الاعتقال والتنكيل كما هاجم البيرة ومخيم الامعري واوقع بعض الاصابات

ومن ثم تزيد الارباح وحصة العمال

عظيم .. ويمكن لهؤلاء الغمال ان

يزيدوا مداخيلهم لو تالاعبوا

بللواصفات او تحكموا في العرض...

و انتجوا الشوكلاته بدلا من

الاحدية على نفس خطوط الانتاج

استجابة للقوة الشرائية للشرائح

الإجتماعية التي تتبوا مواقع طبقية

اعلى عندئد لن يكون مستحيلا

تحويل الية التسريع والتحفيز

الانتلجى الى الية لتسريع الانتاج

الاستهالاكي الترفي استجابة

للطبقات المسورة.. فاذا أختفت

الاحدية عن خطوط الانتاج فيمكن

للشرائح الاجتماعية الاقل قوة

شرائية أن تسير على الثلوج حافية

الاقدام!! أو تتنقل أحدية باهظة

فقد كان يعلك اسطولا من سيارات

المرسيدس.. يا لطيف اين كان

صبوت عضو المرشح للمكتب

السياسي انذال حتى يهبط بمطرقة

البريستُرويكا على طاولة بريجنيف.

محتجا على هذه اللااخلاقيات

ولكن هـل تتلخص (البقـع

التاريخية السوداء) بما اقترفه

ستالين في حق حلقات الانتالجنسيا

الليبرالية والصهيونية وفي اعدام

احد اهم رموزها اليهودي

ثمة اخطاء اخرى.. ولعل افدحها

ان يصدر ستالين قرارد بشن صراع

طبقى ضد الراسمالية وطليعتها

الرأسمالية الاميركية فهذا جنون

يترتب عليه توتير الجو الدولي

واستشراف الموارد الاقتصادية

للاتحاد السوڤياتي.. ولقد نضج

الوقت لتصويب الاوضاع بنزع

السلاح الدولي استنادا الي

المعطيات والمؤشرات الامبريالية

التي تجسد حالة من الوفاق الدولي.

فلذا تسلح ستالين بقنبلة نووية

منعا لهجوم نووي كان مقررا في

دهاليز البيت الابيض وفي عهد

ترومان.. فان مصالح الشغيلة

السوقياتية تقتضي الان نزع

السلاح التووي ورصد مخصصلته

من اجل اقامةً مطاعم (البيتزا)

ومصانع البيبسي بالاشتراك مع

الراسمالين الامدركان الذين قرر ان

(يغيرهم) خروتشوف وتصالح

معهم فيما بعد غورباتشوف خروجا

على دعوة خروتشوف (المثيرة

للسخرية) ولعل افضل ما يخدم

مصالح هذه الشغيلة تكريس

الجهود الدولية من اجل تجميل

البيئة كون التلوث البيثي يشكل

خطرا ملحقا على صحة الإنسان واذا

صبح على القيم الإنسانية المشتركة..

وهذا توجه لا يمكن انجازه الاعبر

لغنة الحبوار والاقتباع مع

الراسماليين المالكين للشركات

الإشتراكية ؟؟

يوخارين ؟

معامل الإحذية!!

الثمن تامينا لارباح مجزية لشغيلة في يوم ما قال ريغان ان الاتحاد السوقياتي هو (امبراطورية للشر) وفي هذه الايلم يتقيأ الكتاب اللبراليون نفس الكلام على صفحات (انیاء موسکو) مقدمین من اجل (تنوير) الرأي العلم ادلة دامغة على ذلك.. فها هي الصحيفة تدعو المواطنين السوفيات لاقامة نصب تنكاري لضحايا الستالينية.. لان دوريات الاحتلال. عددهم لا يقع تحت حصر فهم باللاين او ريما يقارب عددهم مأ اباده هتلر. بريجنيف كان هو الأخر يتمتع باسوا الصفات الاستهلاكية

بقرارات القيادة الوطنية الموحدة

ومداهمة المنازل.

وتاقلة وقود في بديا وطولكرم.

والشعارات الوطنية، وكذلك في قرية

ومنطقة المشروع في مدينة الخليل، الدورية العسكرية التي تقرم بحراسة عمال شركة الكهرباء القطرية. وقد

بحروق في منطقة المشارقة التحتا. وكان الشيان قد حطموا عدة سيارات بالحجارة في مناطق متفرقة من الخليل بعد حملة من المداهمة والاستقرار والاعتقال شنها العدو في هذه المناطق. وواصل العدو جرائمه ضد المدارس والمستشفيات حيث داهمت قوة من جنود

دلال المغربي في مدينة الخليل.

الجرحى في سلواد ومخيم قلنديا وعين يبرود التي هاجم الشبان فيها باصا اسرائيليا، ودورية لجنود العدو بالحجارة والزجاجات. كما حمام الشبان سيارة الية لاحد المستوطنين في مركز المنارة برام الله وفي وقت لاحق استدعى العدو احتياطييه من الجنود واقتدم قرية عارورة والمزرعة الشرقية وشن حملة من

والحصار على رام الله وقراها.

الصوت بالصير والمجاهدة والالتزام

وفي وقت لاحق رشق الشبان باصا للعدو في شارع ثابلس _ عمان _ وياصا أخر في قرية الزاوية، واشتبكوا مع دوريات الاحتلال في عدد أخر من المناطق رغم حملات الاعتقال والضرب المنظم

استخدام الغاز مواطنة في قباطية.

وفي قلقيلية نقل العدو العديد من المعتقلين في معتقل مجدو الى معتقل (انصار/۲) بالنقب واعتقل عددا من الشبان على حواجز تفتيش في المدينة في وقت استمر فيه التواجد العسكري المكثف في كافة انحاء تلقيلية وجوارها فضلا عن اقتحام عدد من المنازل وتحويل عدد من المدارس الى تكتات عسكرية وكان الشبان قد احرقوا منزل احدى المتعاوثات مع السلطات الاسرائيلية ووجهوا انذارا لاحد العملاء، كما هاجموا عددا من سيارات الاحتلال واعطبوها في شارع الشهيد ابو جهاد بالمدينة وفي قرية عزون وقد شن العدو حملة من الاعتقالات شملت العديد من

وقت لاحق في مخيم طولكرم رقع خلالها عزون كما جرت اشتباكات في قرية قرارة

مع قوات العدو خلال تشييع الشهيد الشاب جبريل صابر الهرش الذي استشهد مساء امس الاول في قريةً الريحية عن عمر لا يتجاوز ـ ١٩ عاما ـ بعد أن قامت قوة من جنود العدو باطلاق النار باتجاء مجموعة من الشيان قرب مخيم الغوار، بعد ان قام الشيان برشق

في صفرف الشبان. وفي وقت لاحق القي الشبان رجاجة حارقة على سيارة عسكرية كانت تمر بالقرب من شارع يافا في مدينة رام الله مما ادى الى احتراقها، وفي اعقاب ذلك شن العدر حملة اعتقالات في صفرف الشيان وقرض اجراءات منع التجول

وفي نابلس اقتحمت دوريتان للعدو مخيم عسكر ووضع العدو حواجز عسكرية على مفارق الطرق المؤدية الى القرى والبلدات .. بعد مظاهرات صاخبة ومسيرات طلابية جرت في سائر انحاء المدينة. وذلك حدادا على روح الشهيد محمد سمير شحادة - ١٨ عاما - الذي سقط برصاص العدو يوم امس الاول، وقامت جرافات العدو باقتلاع مثات من اشجار الزيتون من جانبي طريق كفر قاسم يحجة القاء زجاجات حارقة على

وقارع شبان قريتي الزاوية وسنيريا وبلدة طوياس جنود العدو وهاجموهم بالحجارة واعطبوا عددا من سياراتهم بالمسامير المديية والزجاجات والحجارة، وفي وقت متأخر من مساء امس اقام شبان هذه القرى عرضا عسكريا رفع المشاركون فيه الاعلام الفلسطينية ورددوا الاهازيج والاناشيد الوطنية مرتدين ملابس موحدة طافت كافة الشوارع وناشدت الاهالي عير مكيرات

وفي جنين داهمت قوات الاحتلال قرى بيت قاد والفندقومية وسيلة الظهر وسيلة الصارثية وغزة، واعتقلت عددا من المواطنين فيها، كما داهمت في وقت الحق قرية برقين وجلبون وجويهت بمقاومة عنيقة من الاهالي في هذه القرى واشتباكات عنيفة في قباطية وشن العدو حملة من الاعتقالات استخدم العدو خلالها الاعيرة النارية واصاب عبدا من المواطنين بجروح .. كما اجهضت جراء

وداهم جنود العدو بلدة عنبتا وقرية قفين واغلقوا عددا من مدارس طولكرم وهاجموا منازل عدة في ضاحية شويكة واصابرا اثتين منهم بالرصاص كما اقتحم الجنود صياح امس بلدة حيلة وقرية بديا بعد رشق حافلة اسرائيلية

وكائت اشتباكات عنيفة قد جرت في المتظاهرون الاعلام الفلسطينية پني حسان.

وفي الخليل تميدى الجنود للشبان اثتاء توجههم نحو المدارس وجرت اشتباكات بين الطلبة وقوات الاحتلال التي تحاول منع الطلبة من الدراسة. وكذلك في مدارس بيت امر وترقوميا، كما قامت قوات الاحتلال بمداهمة قرية ترقوميا محاولة ازالة المظاهر الوطنية فيها وكذلك داهمت منطقة حلحول وقام الشبان الملثمون الليلة قبل الماضية برشق دوريتين اسرائيليتين بالحجارة والزجاجات في ظاهرية الخليل كما هاجموا باصين في حلحول، واشتبكوا

اصيب الشاب المذكور بعيارين تاريين في الصدرء كما أصاب العدو شابا أخر

العدو قرى بيت امر وترقوميا ومستشفى.

كما داهمت قوات الاحتلال منطقة الجامعة واقتحمت عبدا من المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب وني فعاليات القوى الضاربة جرى امس مهاجمة جيب عسكري للمخابرات الصهيونية في شارع الجامعة والحلق اشترار مادية بالهيكل ومهاجمة سيارة مستوطنين في منطقة الحرس وتحطيم. زجاجها ومهاجعة باس لايجد في شارع السلام بالقرب من مصنع الالكترون. ورشقوه دورية عسكرية بشارع الشهيد كايد صلاح في الخليل ورفعوا الإعلام الفلسطينية ووضعوا الحواجز والاطارات المشتعلة في عدة قرئ من قضاء الخليل. وقد شن العدو حملة اعتقالات في سعير

والخليل وعدة قرئ اخرى في الوقت الذي

حرت فيه مواجهات في انحاء متفرقة من مديئة الخليل استخدم فيها المواطنون الحجارة والعمي والزجاجات. ورد العدو باستخدام الذخيرة الحية وقنابل الغاز والبلاستيك.

وشهدت عدة مناطق في القطاع تظاهرات عنيفة قام خلالها المواطنون برشق جنود وسيارات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة واقاموا الحواجز والمتاريس وأشعلوا الاطارات. ون مدينة غزة تركزت المواجهات في احياء الشجاعية والدرج والشيخ

رضوان والنصر والتفاح اما في مخيم الشاطيء فاعابت قوات العدو حظر التجول بعد أن رفعته صباح أمس، وذلك في اعقاب تحطيم عدة سيارات اسرائيلية في داخل المخيم. فيما شهدت المنطقة الشمالية مخيم جباليا والنزلة وبيت حانون توترا شديدا ورفرفت في سمائها الاعلام الفلسطينية.

وفي المنطقة الوسطى جرت مواجهات وصدامات عنيفة صباح امس، وتركزت اعنف الاشتباكات في مخيم دير البلح ومخيم البريج وواصلت سلطات العدو فرضها لنظام حظر التجول على مخيم النصيرات لليوم السابع على التوالي فيمأ اعتقلت العديد من الاطفال واحتجزتهم في معسكر للجيش جنوبي مخيم البريج. وفي منطقة خان يونس تظامرات واشتباكات عنيفة تركزت في المديئة ومنطقة المخيم وحيى الامل وتلك في اعقاب انباء تريدت في آلمينة مفادها ان قوات العدو تنوي ابعاد المواطنين

كامل زعرب ـ ٢٢ سنة ـ وخليل المسري _ ٢٧ سنة _ فاصيب عدد من المواطنين وفي منطقة رفع جرت تظاهرات واشتباكات في مناطق المخيم والشابورة واصيب عدد من المواطنين يجراح

حملة دولية الارهاب التابعة لها ومكتب التحقيقات الاتحادي سيشاركان في تحقيق سيجري على النطاق العالمي بعد ان قالت ادارة تحقيق حوادث الطيران ان لديها ادلة قاطعة عنىان قتبلة مصنوعة من المتفجرات

البلاستيكية نسفت الطائرة الجامير. وقالت صحيفة فايناناشال تايمز امس ان محققین امریکیین یشتبهون بان خللا في جهاز التوقيت سبب انفجار القنيلة قبل الموعد المحدد لها مما ادى الى وقوع الانفجار فوق سكوتلندا وليس فوق المحيط كما ريما يكون واضعى القنبلة قد خططوا. وقال تقرير الصحيفة الذي لم يمكن التأكد من صحته على الفور انه

لو كانت الطائرة قد سقطت في المعيط لاصبح من المستحيل تقريبا العثور على بليل على وقوع الانفجار. وقد اثار اعلان ادارة تحقيق حوادث الطيران ان احتمال قيام الولايات المتحدة بالانتقام من

مفجري الطائرة. كما جدد جدالا بشأن عدم اعلان الحكومة الامريكية عن تحذير تليفوني تلقته السفارة الامريكية في هلسنكي في الخامس من كانون الاول بان طآئرة لشركة بان امريكان ستتعرض للهجوم في رحلة تبدأ من

فرانكفورت. وقد بدأت الطائرة المنكوبة رحلتها من فرانكفورت لكن الركاب وامتعتهم صعدوا اليها في لندن للتوجه الى نيويورك ويقول المحققون أن القنبلة ريما تكون وضعت في فرانكفورت او

وقال الكابتن جون جانتريب عضو رابطة الطيارين البريطانيين انه يقدر وزن المتفجرات التي استخدمت بما بين ۲۰ و۲۰ رطلاً، من تسعة كيلو جرامات الى ١٢ كيلو

. وقالت متحدثة باسم وزارة. الخارجية الامريكية ان ثلاث جهات زعمت حتى الان مسؤوليتها عن تفجير الطائرة احداها جماعة مؤيدة لايران تطلق على تفسها اسبم حراس الثورة الاسلامية وامتنعت عن تحديد

وقد نفت ایران ای تورط من جانبها في الحادث، وقالت صحيفة تيويورك تايمر أن هناك أجماعا بين مسؤولي المخابرات الامريكيين على ان جماعة حراس الثورة الاسلامية ليست المسؤولة عن تفجير الطائرة. وتركزت التكهنات بشأن القنبلة على جماعات ربما تحاول تخريب تحركات السلام الاخيرة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

الجماعتين الإخريين.

القلسطينية ، وطلبت وزارة النقل البريطانية من جميع شركات الطيران التي تستخدم مطارات بريطانية أتخاذ اجراءات امن

وقال بيان صادر عن وزارة النقل، لقد اصدرنا تعليمات قورية الى جميع شركات الطيران باتخاذ اجراءات امن اضافية في الملكة المتحدة وخاصة فيما يتعلق ينقل الامتعة. وفي نيويورك قال محامون يمثلون عائلات الضحايا انهم سيقاضون الحكومة الاميركية وشركة بان امريكان للخطوط الجوية لفشلهما المزعوم في تحذير المسافرين بشأن تهديد برضع قنبلة على احدى طائرات الشركات في رحلة تبدأ من

فرانكفورت. وقال المحامون ان قيام الحكومة الاميركية يتحذير مسؤولين بعيتهم في وزارة الخارجية دون تحذير مسافري شرکة بان امریکان قد یجعل الحكومة عرضة لدفع ملايين من الدولارات كتعويض عن الاضرار

سيطالب بها اقارب الضحايا، وفي لندن استبعد السفير الاميركي في بريطانيا قيام الولايات المتحدة برد انتقامي إذا ما تم تحديد

الاسرائيل وحيش لبنان الجنوبي قصفوا هذه المنطقة بغد انسحابهم من مواقعهم المستركة الواقعة على التلال المشرقة على القريتين

هوية المسؤول عن تقجير الطائرة،

الإيطالية الصادرة امس أن وزير

الخارجية الايطالي تبادل مع تظيره

الالمائي الغربي الحديث حول تجنب

القيام باعمال انتقامية اميركية بعد

الخارجية البريطاني جميع حكومات

العالم التعاون الى اقصى حد ممكن

وفي دمشق نفى مسؤول في

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

القيادة العامة، امس تورط الجبهة

بأي صورة من الصور في الاعتداء

وقال الامين العام المساعد للجيهة

واكد ناجي علوش _ ابو ابراهيم

امس انه ومنظمة حركة التحرير

الشعبى العربي ليس لها اي علاقة

وقال ان منظمته تعتبر ان الكفاح

وقال السيد جوكسل أن ستة من

رجال ميليشيا امل الجرحي نقلوا الى

المستشفى وجرت معالجة الاثنين

وقالت مصادر الصليب الاحمر

اللبناني ان اسرائيل سلمت جثث

الفدائيين الثلاثة في جبهة التحرير الى

مندوبيه في بلدة مرجعيون داخل

منطقة الحزام الامتي الذي اعلنته

وسلمت الى الصليب الاحمر أيضا

جثث ثلاثة قدائيين في حركة فتح

المجلس التوري التي يتزعمها ابو

نضال والذين استشهدوا في اشتباك

وقالت المصادر الامنية انها تتوقع

المزيد من الغارات الاسرائيلية ضد

المداف لامل في المستقبل، وقالت

مصادر امل ان هناك حشودا للقوات

الاسرائيلية على الحدود الجنوبية

وحملت غارة امس الرقم ٢٧ هذا

العام على اهداف في لبنان، وكان ٦٦

شخصا قد استشهدوا في الغارات

وذكر قادمون من الجنوب

اللبناني ان المخابرات الاسرائيلية

وميليشيا قوات لحد العميلة، اعتقلت

خلال الاريع والعشرين ساعة

الماضية سبعة لينانيين في المنطقة

وقالوا أن قوة مشتركة من

المخابرات الاسرافيلية والميليشيا

داهمت اول امس الاربعاء خمس

قرى تقع في المنطقة الامنية التي

اعلنتها اسرائيل في جنوب لبنان

حيث اعتقلت المواطنين السبعة

وبقلتهم الى سجن بلدة الخيام داخل

ولم تعرف اسياب اعتقالهم

واكد مصدر في حركة امل في

مدينة صيدا ان عناصرها صدت بعد

ظهر امس الخميس قوة مشتركة من

الجنود الاسرائيليين وعناصر جيش

لبنان الجنربي بعد اشتباكات عنيفة

واوضح المصدر نفسه ان عثامير

امل اشتبكوا لمدة نصف ساعة

بالقذائف الصاروخية والمدافع

والدبابات مع الجنود الاسرائيليين

وعناصر جيش لحد العميل الذين

حاولوا. التقدم باتجاه مواقع امل في

وأضاف المصدر ان الجيش

قريتي برعشيت وشقرا.

نِمحاداة منطقة الحزام الامني.

ويوجد في سجن الخيام حوالي ٣٠٠

المنطقة الامنية.

معتقل ليناني.

الامنية التي تسيطر عليها.

على الحدود يوم الاحد الماضي.

اسرائيل في الجنوب.

الآخرين في مكان اصابتهما.

الاسرائيلية

الحقيقي هو الذي يتم على ارض

الشعبية ان الجبهة تعارض هذا

النوع من العمليات الاجرامية.

للعثور على مديرى الاعتداء.

من جهة أخرى ناشد وزير

الاعتداء على الطائرة.

على الطائرة.

يتخريب الطائرة.

قرية كفر تبنيت.

وفي ردها ذكرت المنحف

الشيعيتين.

الاستمرار في دعم صمود الشعب القلسطيني وتمكينه من الثبات على

كما تناول اللقاء استعراض شاءل لعمل اللجئة الاردنية الفلسطينية المشتركة والسبل الكفيلة بدعم نشاطاتها. واكد السيد القاسم ثوابت الموقف الاردنى في دعم التوجه الفلسطيتي الآبجابي وأشاد بالانجازات المشجعة التي حققتها

القضية الفلسطينية على الصعيد

شامار تلعب دورا مهما، قمصر هي اهم دولة عربية ويمكنها بما لها من نفوذ وخبرة أن تشجع الاطراف العربية الاخرى على الاشتراك في اي مشروع سلام مع اسرائيل، واضاف شامير قوله انه لا يزال متغائلا بشأن ترتيب اجتماع مع الرئيس المصري حستي ميارك الذي قال في الاسبوع الماضي انه مستعد لزيارة اسرائيل في حالة اذا كان عقد اجتماء قمة سيحقق نتائج تفيد جهود احلال السنلام،

وقال شامير انه لا يزال يعارض عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط او اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وهو ماً تطالب به مصر، ولكثه تنبأ بادوار مهمة للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

وقلسطينيي الاراضي المحتلة. وقال وأن الدولتين العظميين يمكنهما لعب دور وساطة مهم قد يضيق الفجوات بين الاطراف دون فرض اي شيء عليها».

وقد أعلن شامير يوم الاحد الماضي انه سيكشف ترييا عن خطة لاحلال السلام بالشرق الاوسط وسئل في المقابلة عن الموعد الذي سيكشف قيه عن تقاصيل الخطة

العربية، وتحسين أدائها، والعمل العربي الجاد، لانقاذ لبنان، ودعم العراق .. وهذا يعنى، أن أمام العرب مهام كبيرة، لا يد لهم، أن يؤدوها على الوجه الأكمل، ليتسنى لهم، أن يوظفوا ورتهم الإقليمي والدولي، توظيفا حقيقيا في سبيل حل النزاع الطويل يينهم ومين الكيان الاسرائيلي، على النحو الذي يعيد الى الشعب الفلسطيني ارضه المغتضبة، ويتبح له ان

يمارس حق تقرير المصير، فوق ترابها. أن حديث الحسين، ألى مجلة الحوادث، هو منهاج عمل قومى للعام الجديد .. ولا شك، في أن تنفيذه، يتطلب عرما عربيا، يترجمه الاشتقاء جميعا، الى عمل ياخذ بعين الاعتبار، عامل الزمن .. ذلك، ان الانطلاق الذي يوشك أن يبدأ، نحو حل القضية القلسطينية، لا يمثل إلا الخطوة الأولى، في مسيرة الحل، التي يجب ان تنشط وتصل الى غايتها .. وليتسنى لهذا الهدف، أن يتحقق، فلا بد للعرب أن يكونوا على المستوى الذي يؤهلهم لذلك، تضامنا، وقوة، وأداء ".. وهذا هو"

فحوى الحديث، الذي أفضى به الحسين... ان الجماهير العربية، التي استبشرت خيرا، بما تجقق على الصعيد العربي، وفي سبيل القضية، في علم ٨٨، لا: يسعها إلا أن تتطلع الى قادتها، ليتوجوا ما قدموا، بمزيد من الجهد والعطاء، ليكون عام ٨٩، عاما مميرًا، بواقع عربي جديد، ويخطوات واسعة ومثعرة، نحو: حل القضية القلسطينية .. وها هو الحسين، قد الثر أن يبدأ بنفسه. فجدد العهد، بأن يبذل كل ما لديه من الجهد، في هذا السبيل .. ولا شك، في ان القادة العرب جميعا، سيلبون الدعوة، وسيستجيبون للجماهير

كل في والتي عن الساطر الاحصر ديمة كل في والتي عن الم يدعوكم لقضاء أجمل سحرة بمناسية عيدياس السنة ١٩٨٩ عشاء فاحرع مازات لبنانية وعلى أنغام الموسيقى ومع المع نجوم لطرب والفن بادارة صبقر عوري في سعري الطريفي المطرية تبيال الرابعية مريال منير المطرب رماص عمامت سعد اکتناکرم ۱۵ صانوط - بعدمسسرصوبلع - طريق لنبعه للحصين ١١٦٧٥٥ الربع كافيه تعا بقسے = ١٠٠ ١٤٤ مركز بدالطريقي

تمول الرعاية الطبية للمسنين

وينعقد الكونغرس رسميا في

الثالث من كانون الثاني القادم ولكنه

لن بيدا العمل الفعل قبل تولي

الرئيس الجديد في ٢٠ من الشهر

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية

فإن الديمقراطيين الليبراليين

يتعهدون بالسعى من جديد لغرض

عقوبات اقتصادية اشد على جنوب

وفي امريكا الوسطى اعرب بوش

عن تأبيده لثوار الكونترا ولكن من

غير الواضح ما اذا كان مستعدا

للبخول في معركة مع الكونغرس

لتجديد المعونة العسكرية الامريكية

دول الخليج تفرض

رسوما على الخدمات

الصحية

الانباء الكوينية ان دول الخليج

العربية تبحث في فرض رسوم على

الخدمات الصحية التي تقدم حاليا

بالجان كما انها تبحث في زيادة

الرسوم على السجائــ المستوردة

وأضافت ألوكالة قولها أن اجتماعا

لوزراء صحة سبع دول مطلة على

الخليج اتفق على أن فرض رسوم على

الخدمات الصحية يهدف الى ضمان

استخدام اغضل للادوية والتسهيلات

الصحية وتعويل شراء معدات

وقال وزراء صحة العراق والمملكة

العربية السعودية وسلطنة عمان

والكويت والبحرين وقطر ودولة

الامارات العربية في بيان ان الرسوم

الجديدة يمكن ضمها الى نظام للتامين

الكويت _ رويتر _ قالت وكالة

لثوار نيكاراجوا.

بنسبة ٥٠ ق المئة.

الاسلحة الكيميلوية الذي يفتتم في باريس مطلع الشهر القادم. مبلحثات مع نظيره المريس السيد رولان دوما وعدد لخر المؤولين الفرنسيين تتناول الملاقات اللثاثية وتطويرها بين الماسن ويشكل خاص في المياسين الساسة والاقتصابية

بيروت _ رويتر _ نكرت وكالة الجماهيرية _ الليبية _ للانباء، انه تم اطلاق سراح الطفلتين الفرنسيتين المعتجزتين لدى حركة فتح _ المجلس

وقالت الوكالة الرسمية التي التقطت في بيروث امس، أن الطفلتين وصلتا الى بنغازي وان اجراءات اتخذت لتسليمهما أمس الى مندوب الحكومة الفرنسية وذويهما.

في الضفة الغربية وغزة يتجسسون لصالح اسرائيل. واشمار الى. ان المسؤول

عن الاختين يرم الاثنين الماضي. الزعيم الليبي الذي يؤيد المجموعة.

وكان والد الفتاتين جاك بتيل وجدتهما بريجيت فالنت وعمهما اندریه میترال قد زاروا بیروت الاسبوع الماضي ووعدهما السيد خالد بالافراج عن الطفلتين في وقت قريب بعد تقلهما الى مكان آمن خارج

واصدرت حركة فتح _ المجلس التوري بيانا يوم الثلاثاء الماضي،

الى بنغازي بعد اطلاق سراحهما

وقالت الوكالة الليبية أن الاقرام جأء ردا على نداء بمناسبة عيد الميلاد صدر عن الزعيم اللبيي معمر وكانت ماري _ لور _ سبعة اعوام

- واختها فرجيني ـ ست سنوات ـ قد أحتجزتا مع والدنهما جاكلين فالنت وخمسة بلجيكيين على ايدى حركة فنع _ المجلس الثوري التي يتزعمها أبو نضال على متن يخت في البحر الابيض المتوسط. واصدرت حركة فتح _ المجلس الثوري _ بيانا في تشرين الثاني عام

١٩٨٧ يقول انها اسرتهم قبالة سلحل قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل واتهمتهم سانهم يهود وقال مسؤول في حركة فتح _ المجلس الثوري _ لدى سؤاله عن نبأ الوكالة الليبية ان المجموعة ليس لديها اي بيان تدلي به في هذه

وكان الناطق باسم الحركة ني بيروت وليد خالد قد اعلن الاقراج وقال أن الافراج عنهما كان بأدرة أي عيد الميلاد ردا على نداء من

الاحتلال بالشعة مزيفة حديدة. وقال الناطق الرسمى في تصريح

مقتل ۳ اشخاص

من الفرار. وذكر الناطق ان الجنود فتحوا النار على عربة رفضت الامتثال لاوامر الجيش بالتوقف في منطقة النقب الليلة قبل الماضية بعد ان اكتشف الجنود تسللا عند الحدود المصرية - الاسرائيلية. وقال الناطق ان هوية الاربعة مجهولة وانه لم يعثر على اسلحة او

خفض الانفاق على الدفاع أو الضمان الاجتماعي. ويقول ديمقراطيون كثيرون ان هذا لن يمكن تحقيقه خاصة اذا تعين على الحكرمة دفع ما يصل الى ١٠٠ مليار دولار لانقاذ مؤسسات الانخار والاقراض المنهارة و١٠٠٠ مليار دولار

منظمة التحرير ترفض بشكل قاطع

ويمارس حقه في تقرير مصيره بعيدا عن ممارسات القمع الصهيوني.

بغداد ـ واع ـ اكد السيد احمد

"قرار انسانی وجاء ردا علی نداء

ولدى سؤاله عن مصير السيدة جاكلين فالنت والبلجيكيين الخمسة

فتح _ المجلس الثوري _ لديها اية مطالب مقابل الافراج عن الاسرى الاوروبيين قال "لم نعلن اية مطالب حتى الان. وسنقوم بذلك في الوقت

وبعد الافراج عن الفتاتين يظل في الاسر جاكلين فالنت وصديقها البلجيكي فرنان وشقيقه ايمانويل هوتكينز وزوجته جودلييف وولداهما المراهقان لوران وفاليري. وكانت فالبري قد انجبت في الاسر

العام الماضي طفلة سمتها "ليبرتى" وفي الاسبوع الماضي قالت انها حامل من جدید.

عبدالرحمن التاطق الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية، ان المنظمة والشعب القلسطيني يرفضان وبشكل قاطع الشروع _ الاسرائيل _ الجديد الذي هدفه الوحيد تكريس لوكلة الانباء العراقية تعقيبا على خُطّة الحكم الذاتى التي يعتزم رئيس وزراء العدو _ اسحق شامير _ طرحها بدعوة انها مبادرة سلام، ان مططة القمع - الإسرائيلية - ليست مؤهلة للاشراف على اي نوع من الانتخابات وان الخطوة الصحيحة الاول تكمن ن انسحاب القوات .. الاسرائيلية .. من الاراضى المحتلة واستيدالها بقوات تابعة للامم المتحدة وبشكل فوري حتى يتمكن الشعب العربى

على الحدود المصرية

وثائق في المنطقة الواقعة بققرب من متسفه رامون في صحراء النقب.

واشتطن ـ رويتر ـ ريما ينتهي

"شهر العسل" الذي يستعتع به

الرؤساء الامريكيون الجدد في

تعاملاتهم مع الكونغرس قبل ان ييدا

وقد يغسد شهر العسل ذلك

الخلاف القديم الذي يؤدى غالبا الى

مشاهد عاصفة بين اصحاب،

الزيجات الجديدة وهو "كيف

ومن المؤكد أن تطغى هذه المسألة

على جميع المسائل الاخرى التي

سينظرها الكونفرس خلال معظم عام

وقال الان سيمبسون مساعد

زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ

ان جميع المنافشات ستتركز على

الاموال خلال الاشهر القليلة القادمة

وهذا كل ما سنتحدث بشأنه".

مصب اهتمام جهود لوضع ميزانية

دفاع اقل حجما وانقاذ المدخرات

المتهاوية وعمليات الاقراض.

التعاون معه.

وستكون مسألة الاموال هي

ويرى الديمقراطيون ان التعامل

مع بوش سيكون ليسر من التعامل

مع ريجان. وقالوا انهم يريدون

ولكنهم يريدون ان يعرفوا كيف

يعتزم بوش خفض العجز في الميزانية

الذي بلغ ١٥٥ مليار دولار في العام

الماضي الى ١٠٠ مليار دولار في السنة

المالية التي بدأت في الاول من تشرين

الاول الماضي دون زيادة الضرائب او

بالنسبة لجورج بوش.

ستوزع مخلنا".

أخرى لتطوير مصانع الاسلحة

النورية التي انشئت منذ فترة طويلة.

الكونغرس ورئيس لجنة الاعتمادات

جورج بوش موضوع الان فيما

يشبه الغغ ـ صندرق صنعه

واضاف قوله ان بوش وضع

نفسه في ذلك الغخ بتعهده الخاص

بالضرائب. وقال "اعتقد انه من

الذكاء بحيث يدرك ذلك ويجد سبيلا

ویری کثیرون انه ما من سبیل

لتجنب الخفض الفوري في الميزانية

الذي يدعو اليه القانون في حالة عدم

تخفيض العجز الى الحد الستهدف

الا اتباع برنامج متوازن لخفض

الانغاق واستجلاب عائدات جديدة.

الفوري سيطبق بمعورة كبيرة على

الدفاع وسيلقى سحابة على فترة

رئاسة بوش باظهاره عدم القدرة على

معالجة اخطر مشكلة بالنسية للبلاد.

ولكن الزعماء الديمقراطيين

اوضحوا انهم لا يعتزمون السعي

لزيادة الضرائب دون تأييد قوي من

وفي عام ۱۹۸۱ وجد ريغان

المنتخب حديثا كرنغرس اتاح له

خفض مخصصات لبرامج محلية

وتقليل الضبرائب وزيادة ضخمة في

ولكن الاغلبية الديمقراطية زادت

واعلن وليام جراي رئيس لجنة

الميزانية في مجلس النواب دراسة في

الاونة الاخبرة قال فيها ان خطة

الميزانية التى يطرحها بوش ستعنى

في الواقع تخفيضات حادة في برامج

في مجلسي النواب والشيوخ هذا

جانب الجمهوريين.

الانفاق الدفاعي.

ويقول محللون ان الخفض

للخروج".

وقال دآن روستنكفسكي عضو

الظمطيني من ابداء رايه بحرية

الاسرائيلية

القنس المحتلة _رويتر_قال ناطق عسكري امس ان القوات الاسرائيلية قتلت برصاصها ثلاثة متسللين من مصر وانها تبحث عن رجل رابع تعكن

المشروع الاسرائيلي

يغول ان ابو نضال بنفسه ودع الفتاتين في موقع سرى في لبنان وتمنى لهما رحلة سالمة الى عائلتهما. وكان السيد خالد قد ابلغ رويتر قبل قليل من نبأ الوكالة الليبية عن الاضراج ان الفتاتين "بصحة وقال أن قرار الإفراج عنهما هو

وقال آنه اتخذ تأييدا لليبيا التي تواجه تهديدات واتهامات امريكية بأنها تبني مصنعا للاسلحة

قال السيد خالد "انها قضية مختلفة. وهم مجموعة مرتبطة بتشاطات سلاح الاستخبارات الاسرائيلية الموساد. وان مهمتهم الاساسية كانت موجهة ضد شعبنا ولدى سؤاله عما اذا كانت حركة

وقال أن طبيبا يزور الاسرى

المحاكم البدائية والراب اعلن تانب حركة مايام اليسارية اربعة مواق في عال من العارضة بالنبي تصبلن أن عدير مركز امانة عمان الكرن من الدراسات الفلسطينية في القدس الفلسطيني برى أن المثلين الذين سيجري اختيارهم في ، الاراضي العدالة ال الواطع في المحتلة السيد فيصل الحسيني الذي المحتلة سيطالبون حتما بضم منظمة التحرير الفلطسينية الى المفاوضات مع اسرائيل. وكانت منظمة التحرير والقيادة

الموحدة للانتفاضة الشعبية ني الاراضى المحتلة رفضتا مبدا الانتخابات في الضغة والقطاع. وتقول وكالة فرائس برس ان موفدين فلسطيئين توجهوا قبل عدة أيام الى تونس وذلك حسب مصدر منظمة التحرير الفلسطينية بان

اسرائيلي وعادوا مع موافقة من يتقدم عدد من الشخصيات في الاراضي المحتلة معروفين بقربهم من منظمة التحرير الى الانتخابات المحتملة، وأضاف المصدر نفسه ان السلطات الاسرائيلية على علم بذلك.

ان مدد الانتخابات يفترض أن تتبح التلسطينيين في الاراشي المحتلة

نعى فاضل

کنو محمد ہ

الضغط الناجم عن حدد يمضي عليا عقوبة حجز اداري يؤيد قصر العدل والارتجام الخراء انتخابات في الضغة الغربية ذلك.

كما نقر البد بران وكان النائب الاسرائيلي النقى في المدا " السجن يوم الاربعاء الحسيني الذي التطور الذي نشهر التي يعتبر الجد ممثلي منظمة التحرير

ومن هذا النطاؤاذي القيس المحتلة وكالات الانباء

الفلسطينية في الاراضي المعتلة. وأرضح تصبان ألذي نقلت والاجنب القبل الم المساق الحسيتي يعتبس أن والاجنب القبل الم والاجنبي القيام بلعن المن المن المن مرغوب فيه اذا كانت الست في قضاء من الانتخابات أمن مرغوب فيه اذا كانت الست في قضاء من الانتخابات أمن مرغوب فيه اذا كانت البت في قضاياد وشكارات الانتمايات حرة ديمقراطية ولا علاقة ودارة العبل والطرائم المتحابات حرب من الذاتي، واشعاف ونقابة المحامين وكلية لني الجامعة الاردنية على إن اختيار ممتليهم للمفاوضات

هذه اللجنة بعز ترادم لغايات تنفيذ ما ورد إرواء ومتابعة تنفيذ النظائل في اقرب وقد مكن أ وحضر الاجتماع لفائز والصحة وامن عاري

المجلس القضائي وتقيران بقلوب موسف سعيد عبدالله وقدره ينعى يوسف سعيد عبدالله واقاربه في الضفتين فقيدهم دائها، والعمل العربي لا المرحوم

لعراق وهذا بعني إلا عبدالله سعيد عبدالله ، أن يوطفوا ورتب اله قيا في سبيل حل النزاع للف الذي واقته المنية في مسقط رأسه سرائيلي، على النحو النبية بديا/نابلس عن عمر يناهر ٥٦ ارضه المغتصبة ويسِّه الما قضاما في اعمال البر لمة الحوادث، هو ١١٠٠ م ولا شك في ان تنفيد الله عليه عليد (ابو ماجد) الكانن الاشقاء جميعا العابد لرَمن .. ذلك، ان الانطلاق ال علي. ل القضية الفلسطينة الم

مسيرة الحل، التي بدأ

ها .. ولينسني لهذا العد

ان يكونوا على السنوي ^{وز}

ا، وقوة، وأداء .. رها ا

ستعشرت خيرا بمانطرا

سبيل القضية، في عام الأ

الى قادتها ليتوجوا مانه

لاء، ليكون عام ٨٩، عاس

خطوات واسعة وشرف

ية .. وها هو الحسن أو أ

العهد. بأن بيذل كل اللهاء

.. ولا شك. في أن القادة البر

وة. وسيستجيبون العاب

باف عمران الريدادة

M

ي افضى به الحسن

في الزرقاء ـ الغويرية قرب مسجد

شکر علی تعاز بغقيدهم الغالي المرحوم المقدم المتقاعد: . هائي اسعد ماهر ارخاغة

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل

نعى فاضلة

ي سيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير. ـ تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقها يوسف معايعة (أبو إِ بَيِيلٍ) مقابل مديرية التربية والتعليم، والنساء في منزل الغقيدة. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيدة الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت في تعسبة الروم الارثونكس في مادباً. فأل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء بمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

صالح عبدالله مصاروة ابو خليل

-قال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء اشاركتهم مذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعرة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي وجيه فاضل بنعى ال الخطيب في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم الغالي

من عرابة ـ قضاء جنين

إِنْ الله التعاري في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب معرض الجزيرة السيارات اعتبارا من اليوم.

بقارب مؤمنة يقضاء الله

نقبل التعازي في منزل اخيه أول شارع عالية وذلك ابتداء من للرجال والنساء _ 23 ٢٨٨٨٨٨

ال الخاعة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم

ماديا _ تنعى عشيرة المعايعة بعزيد من التحزن والاسى القيدتهم الغالية المرحومة: سارة صليبا المعايعة

التي وافتها المنية فجر امس، عن عمر يناهز (٨٢) عاما، وقد

الراحة الابدية اعطه يا رب قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين والنصف من بعد ظهر هذا ا المجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس

طلعت الحاج عبدالله الخطيب

عن عمر يناهز ١٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جتمانه الطاهر بعد مسلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد البخاري في وادي الصجر الى المقبرة الاسلامية الجديدة في الزرقاء، تقعده الله إبراسع رحبته واسكنه فسيع جنانه

نعي قاضل

تنعى عشيرة الحمارشة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

يوسف مصطفى سمور

الذي وافته المنية في يعبد، تقبل التعازي في بيت احمد سمور _ ابو وائل، الكائن في جبل النصر،

مساء اليوم ولمدة ثلاثة ايام

ص.ب: ۲۰۰۲۰.

تعي فاضل

ايو محمد

الكائن في الزرقاء الغويرية .. قرب

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيم تقبل التعازي في منزل ابنه

تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه

عبدالحميد محمد ابو عامرية

اربد _ حرثا _ ثنعی عشیرة

الملقب "ابو الحجل" الطاهرة إلى مثواء الاخير أمس في بلدة حرثا، تغمده الله بواسع رحمته راسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة حرثا قرب الجامع

نعي فاضل تنعى عشيرة البطاط في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج وراد سلمان البطاط

والد ابو بسلم وعيسى وعلي ومحمد الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر ناهز ١١٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه

تقبل التعازي في منزل ولده ابو بسام الكائن في جبل النصر - قرب سكة الحديد ـ حي عرابة. برقيا: ص، ب ٢٥٤٣٧ عمان _ جبل النصر

بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعي ال الهامي التميمي

واقبرباؤهم وانسياؤهم في الضغتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم: _

التميمي

(ابو العبد)

حسين على كمال الهامي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان مساء يوم امس الخميس ٢٩/١٢/ ١٩٨٨ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا

وسيشيع جثمانه الى مثواه

الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد اليرموك ـ حي عاليه، تقبل التعازي في منزل الغقيد الكائن في جبل النمر - حي

عاليه ـ قرب الجامع ـ أخر

موقف للسرفيس ولدة ثلاثة

زهرة تذبل

ال غنيم في الضغتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسي وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره فقيدتهم المرحومة: -

انصاف فوزي العقرباوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى

امس آلخميس عن عمر يناهز

·lale 11 وسيشيع جثمانها الطاهر بعد مملاة الجمعة اليوم من مسجد حي الحسين بالزرقاء. رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي في منزل والدها

في الزرقاء هي الحسين _ قرب

مدرسة نهاوند.

تعي فاضل تياسير ـ ال صبيح وعموم اهالي تياسير بالضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

الحاج على على الصبيح

مسقط راسه تياسير ـ نابلس عن عمر يناهز ١٠٠ عام رحمه الله رحمة واسعة واسكته فسيح تقبل التعازي في منزل ابن اخيه مصطفی ابو صبیح (ابو ماجد)

نعى فاضل

جثماته الطاهر اليوم. الكائن في جبل القصور اخر موقف

الحاج عواد محمد عيد الحليم محمد ارشيد الذي انتقل الى رحمة الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

مدرسة الخوارزمي.

ينعى ال ابو عامرية من خاراس ـ الخليل ـ بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

دار ارشيد في الضفتين المرحوم:

ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٠/١٢/٨٨٨١. "ابو جوزيف" _ شارع الامير الحسن _ كرم عني نيازي _ قرب الامومة والطفولة، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد ـ الحي

، من امن بي وان مات فسيحيا » وفاة فاضلة فدوى يوسف الزعمط

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل شقيقها يعقوب يوسف الزعمط الكائن في الزرقاء/حي الضباط. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعى ال الاسي واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي باسيل مخائيل الاسي ابو مایکل والد كل من مايكل والمهندس موريس والدكتور مروان والدكتور فارس ومولي ونورما وحنان الذي انتقل الى جوار ربه عن شيخوخة

اللويبدة شارع محمد عبده، وللنساء في منزل ولده مايكل في نفس

القدس _ ينعى اهالي اشوع من الضفتين بعزيد من الحزن

الموافق ٢٩/٢٩ عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليرم

خليل الرحمن في صويلح الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح الغربية -تغمد الله الغقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه نسيح جناته. تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد احمد نصر الله الكائن في

قدس الايكونومس بطرس ميخانيل مساد

الروم الكاثوليك _ اربد _ شارع الحصن في تمام الساعة الثانية بعد تقبل التعازي للرجال في بيت ولده الاستاذ ابراهيم الخوري

ام منصور ارملة المرحوم يواكيم منصور الزعمط

مكروها بعزيز لديكم.

صالحة يوم الخميس ٢٩/١٢/٨٩ وسيشيع جثمانه الطاهر يوم الجمعة من مستشفى الجامعة الاردنية الى كنيسة المقبرة في أم الحيران حيث سيصلى على جثمانه الساعة الواحدة والنصف. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل الفقيد الكاتن في جبل

والاسي فقيدهم المرحوم

نعي فاضل

عبد العزيز احمد نصر الله من سكان مدينة صويلح ــ الذي وافته المنيه يوم الخميس

۲۰/۱۲/۲۰ من مسجد

نعى فاضلة

ال فينو وال الشيخ حسن واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بعزيد من الحزن والاس فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة بهجة

والتي وافتها المنية مساء امس هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الى مقبرة صويلح الغربية. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولدها محمد فينو (ابو عماد) الكائن في الجبيهة _ شرق اسكان اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاردنية

بجانب سوبر ماركت زيدان.

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم تنعى عشيرة المساعيد بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره

تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيواري جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد روضة الاميرة بسمة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واحسن اليه. تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في قرية السعيدية محافظة المفرق

بسم الله الرحمن الرحيم . ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند

سمير محمد شحادة اليازوري الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١٢/٨٨ وهو في ربعان الشباب عن عمر ١٨ عاما حيث استشهد وهو يذود الاعداء

الكائن في الزرقاء حى الزواهرة اخر شارع السرفيس قرب مخيم الباكستان بجانب بقالة ابو حسام

تقبل التهاني ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل شقيقه منبر

نعى سيدة فاضلة ال ابو إرشيد وال ابو نصرة من العباسية ينعون ببالغ الحزن

ام عماد

زوجة صبحى ابو نصرة

التي وافتها المنية يوم امس الخميس الموافق ٢٩ / ١٢ / ٨٨ عن عمر يناهز ٤٤ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى المقبرة الاسلامية تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ضاحية الحاج حسن مثلث

ببالغ الحزن والاس وفاة عميد اسرتهم المرحوم الحاج محمد علال الخجا

تعي فاضل

مساد واقربائهم وانسباؤهم ببائغ الحزن والاسي عميدهم الغالي : والد كمال وكرم وابراهيم ونايف وسعيد وكريمة وسليمة وحفيظة وسعاد عن عمر يناهز (٩٠) عاما عن شيخوخة صالحة لارضاء خدمة الله والناس وسيصلى على الجثمان الطاهر في كنيسة

كلمة رثاء

(ابو فراس)

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم سامي

بقلوب يعتصرها الحزن والاسي وعيون غصت بها الدموع، وجوانح اكتوث بلهيب الحسرة واللوعة مضت اربعون بوما على فراقك وكأنها الدهر كله. ولقد افتقدنك وافتقدنا كل شيء معك، الا ايماننا بالله عز وجل ولحكمته وقضائه جلت قدرته وعز شانه، قانعم يا أخينا بظلال الاخرة قرير العين ساكنا مع المبالحين،

حسن مساعدة

فسيح جناته، فرحمة الله على روحك

اربد ـ ينعى سيادة مطران الروم الكاثوليك والاكليروس وأل

الجنوبي ـ شارع فراس، برقيا ص.ب (١٣٦) ـ اريد.

انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة القدس المرحومة

الظهر في كنيسة اللاتين الحي الجنوبي _ الزرقاء. لا اراكم الله

الطناهرة والهمتنا الله الصيبر والسلوان لفقدانك.

وانا لله وانا اليه راجعون.

المرحومة يوم غد السبت ٢١/١٢/٣١ الساعة الرابعة من بعد

زوجة المرحوم الحاج مصطفى فينو

بسم الله الرحمن الرحيم و يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

خليف سميران المساعيد من قرية دير الكهف والد فهد وحسين وعبدالله وحسن وعمر الذي انتقل الى رحمة الله

طريق المفرق بغداد. وتقبل التعازي في الزرقاء اعتبارا من يوم الاثنين ٢ / ١ / ١٩٨٩ ولمدة ثلاثة ايام. برقيا أل سميران _ الغويرية _ حي

ربهم برزاون •

الصبهاينة عن وطنه

قبول تهاني باستشهاد بطل الزرقاء _ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يزف منير محمد شحادة من يازور وصاحب مجوهرات كهرمان واخواله ال رمضان من يازور استشهاد شقيقه البطل شهيد الارض المحتلة المناضل

رسمية يوسف ابو إرشيد

نعى وجيه فاضل ال الخجا واقرباؤهم وانسباؤهم في دمشق وعمان وبيروت ينعون

رئيس غرفة تجارة دمشق الاسبق وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم الحميس الموافق ٢٩/١٢/٨٩ في دمشق من منزله في شارع عدنان المالكي.

اربد ۔ زمال

صالح مساعده واخوانه

الوحدة العربية ١٩٦٤.

فتحت كتاب الحب وانعقدت على الحب

ومن المحيط الى الخليج سمعت دفات

الحب عهد الاكرمين ينير اعماق البصائر

وجه العروبة مشرق مستبشر بالنصر ناضر

هم اوهنوه بالقيود وصفدوه بالزواجر

وقد استباحوا كل مظلمة وياهوا بالكيائر

لم يسمعوا صوت العدالة هز اركان الضمائر

زرعوا بذور الشر في كل البوادى والحواضر

فتدابر العرب الاباة فصاقد منهم ونافر

وتضاحكوا منا وقالوا دارت الدهر الدوائر

مندى فضاخ لا تعند ولا لاولها اواخسر

حصن العروبة وحدة هي وحدها قطب المآثر

الوحدة الكبرى لنا جند بعون الله ظافر

نعلي جدار السلم فيها للحياة وللمصائر

نبنى قلاع العلم نطم بالرياض ويالازاهر

ونزين الدنيا ونجعل حينا فيها منائر

الحسر يحلم أن يحرد كسل موتسور وعائسر

امل العروبة اوحدة تجتاح افات غوادر

ما لم نعز بوحدة سنبقى سبيلا للمغامر

وتظل حرياتنا نهبا يعاوده المسادر

حريتي في وحدتي هي وحدها اعلى المنابر

دول موحدة لخير الكل في كل المسادر

قل للقوى وقد عدا. الله اكبر لا تكابر

لا بد للحق السليب من المغازي والمناصر

فاصدع بأمر ومحق لا بالناب او ظفر الكواسر

قد جرب الناس الحروب وكان جيش الظلم جاسر

ندعو الدنى لوليمة العدل المسطر في الدفاتر

ونقول اهلا بالسلام فانه بالعدل قادر

الوطن العربي أرض

لا يمكنه إطعام نفسه

● الشارقة _ درويتر، _ منذ الأف السنين ساعد زراع

الإراضي الخصية في العالم العربي على ظهور حضارات.

والان فان سبعة من بين كل عشرة ارغفة خيز يلتهمها

وقال مسؤولون في المنطقة في مؤتمر خاص عقد في

في التعاون لزيادة الانتاج فان الدول الفقيرة منها -

وقال فلاح جابر الامين العام للاتحاد العربى

للصناعات الغذائية في مقابلة ،هدفنا هو الكفاية

الذاتية. ولكن استهلاكنا يزيد سنويا بنسبة سبعة في

المُنَّةُ تَقْرِيبًا فِي حَينَ يَزِيدُ انْتَاجِنَا يِنْحُو اثْنَينَ فِي المُنَّةُ..

التي تحققت من فلاض محاصيل الحبوب التي انتجتها

ومند حوالي (٣٠٠٠) سبتة قبل الميلاد مكنت الثروة

الشارقة في الاونة الاخيرة انه ما لم تبدأ الدول العربية

ستواجه فواتير استيراد ضخمة قد تهدد في نهاية الامر

العرب تستورد من الخارج. وتصبح المنطقة عاما تلو

العام اقل قدرة على اطعام نفسها.

الحضارات القديمة

• حسنی فریز

• راكان المجالي

انتصار حققته الأمة العربية،

الانتصارات القديمة والجديدة كانت تحت راية داله أكبره.

وقد وحد الإسلام الأعة العربية في مواجهة المغول

والتتار، وكانت روح الاسلام هي التي بعثت صلاح الدين من ركام اليأس والاحباط فكانت محطينه وكان فتح القدس.

وقد اقتضت حكمة الله تعالى ان تكون القدس هي عاصمة الاسلام الروحية الثانية، بعد

مكة والمدينة واسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وكانت القدس أنذاك

تحت حكم الرومان، ولكن كان تاكيد معنى الارتباط الروحي بها وفتحها فيما بعد ودخول عمر بن الخطاب لها له كل المعانى

الجليلة، ولا اريد ان استرسل في الكلام العاطفي حول القدس فهي في وجدان الجميع. ولكنتي احب ان اقول ان العروبة هي الاسلام وهي كل

هذا المجد والتراث والأنتصارات المستمرة ابتداء من الفتوحات الكبرى وانتهاء بانتصار ثورة

ومع اننا لسنا مع توظيف الدين في السياسة، ولا مع التطرف باسم الدين ولا مع كل التيارات التى اخذت موقفا متعارضا مع حركة القومية العربية. ولا مع التعضب أو الإنغلاق او ادعاء الدين لفئة دون الأخرين.

مع ذلك كله وباعتبار ان الاسلام هو روح العروبة لا بد ان نقول ان التيار الديني على اختلاف مواقعه قد ساهم في تأكيد القيم الإخلاقية وبما انتا لا نملك اية نظرية للاصلاح الاجتماعي او التربوي فان الاسلام كان هو الحماية

الوحيدة للأسرة والفرد، ولا يوجد ما نخاطب فيه اطفالنا واولادنا وبنائنا غيرقيم الاسلام لصيانة شخصيتهم من انحرافات الحياة العصرية.

وبالنسبة للقضية الفلسطينية فان الاتجاه الاسلامي كان منذ بداية الصراع مع العدو الصهيوني يرفض اي مسلس بقلسطين وبترابها

المقدسن وفي المقدمة مسرى رسول الله، فالقدس هي امانة في ضمير كل مسلم وارض فلسطين هي ارض الاسراء والمعراج، وهي في الوجدان الاسلامي غير قأيلة

للتصرف أو المساومة. والاستلام هو الثورة العربية للتجددة بغض النظر عن الاجتهادات والتناقضات خاصة في ظل ظروف الاحباط والياس.

والاسلام هو الذي حفظ للأمة روحها ووجودها أيضا وهو الذى صان اخلاق اجيالها وهو بالنسية لكل قضايانا ومعاركنا وخاصة القضية المقدسة والاساسية لامتنا وهي القضية

الفلسطينية هو المعنى الكبير الذى نستمد منه القوة والثورة في وجه الظلم وهو الذي يحفظ لنا شخصيتنا وقيمنا التي تصنع انتصاراتنا.



وقف الاحتلال.. لا وقف الانتفاضة..؟

• محمود الريماوي

ليس معلوما يعد، مدى مصداقية الانباء المتسربة عن عروض ومشاريع لوقف الانتفاضة، مقابل تلبية السلطات الاسرائيلية لعدد

بعد مضى خمسة اسابيع على الانتفاضة على ما نذكر، تقدمت بعض الشخصيات في الاراضي المحتلة. بما عرف في حينه بمنكرة الد ١٤ بندا، وهي البنود المرهون وقف الانتفاضة بتحقيقها. وتبدأ هذه المطالب بالإفراج عن جميع المعتقلين وعودة المبعدين. وتمر بوقف الاستيطان نهانيا وتقليص الموجود من المستوطنات، وتنتهى باقرار السلطات الاسرائيلية لمنظمة التحرير بالصفة التمثيلية لابناء الاراضي المحتلة وحق هؤلاء في المشاركة في نشاطات ومؤسسات المنظمة، وقد القت هذه المطالب في حينها وفي ١٥ يناير من العام الجاري، رفضا اسرائيليا، واقترن هذا الرفض بوجهة نظر اسرائيلية تقول ان كل شيء قابل للبحث ولكن بعد عودة الهدوء لا قبله. وفي هذه الايام، التي تشهد فيها القضية الفلسطينية، مرحلة دقيقة. بل وقابلة للالتباس .. لسهولة الخلط بين الخيط الابيض والاسود في غبشة الهزيع الاخير من الليل، نقول في هذه الايام بالذات. يجري تسريب انباء، بعضها منسوب لقادة الانتفاضة في الداخل. بأن ثمة استعدادات لوقف الانتفاضة اذا ما جرى الافراج عن (١٥٠٠) معتقل اداري. والشروع في انتخابات حرة، فيما تقول انباء اخرى، على ما تنقله وكالات الانباء، بان قيادة والانتفاضة، متمسكة بالبنود

. والحال أن هذا التضارب في الانباء، يحمل خطراً لا يمكن الاغفال عنه. فهذه الانباء على تضاربها، تبدأ من نقطة بداية واحدة وهي أن هناك مشاريع لوقف الانتفاضة. بما يلقى في روع الجمهور انطباعا مفاده بانه حتى لو تضاربت هذه الانباء وكان بعضها غير صحيح .. فان النقطة الوحيدة والصحيحة هي ان هناك استعدادات لوقف الانتفاضة.. وقبل يومين كان اسحق رابين وزير قمع الانتفاضة في الحكومة السابقة والحلاية. يتحدث للتلفزيون الاسرائيلي بصفته رئيسا للجنة الخارجية والأمن في الكنيست، كان يتحدث عن «انقسام» في صفوف ابناء الانتفاضة، وان ثمة قوى تحبذ عودة الهدوء، وبطبيعة الحال، فانه لا جديد في الطروحات الاسرائيلية، فقد دايت سلطات تل ابيب منذ عام على تسريب الانباء، وتزوير البيانات التي تتحدث عن جنوح مزعوم للبعض باتجاء الدخول في هدنة طويلة. الجديد هذه المرة. أن التسريبات غير منسوية للسلطات الإسرائيلية، بل لقيادة الانتفاضة أو لأوساط فيها، وبعد يومين فقط من تصريحات رابين. وهذا الجديد يحمل على الحدر الشديد اذ من شانه اشاعة وهم خطير، بأن وقف الانتفاضة قد يكون احد عناصي الهجوم السياسي القائم حاليا، خلافا لحقيقة الأمر، وهو أن هذا

الهجوم، يستند اساسا الى الانتفاضة ورسوخها وتصاعدها. ويتعزز هذا الخطر، مع ملاحظة ان الدعوة للانتخابات هي مشروع اسرائيلي اسلسا، وقد جدد بيريز طرحه قبل ايام، وذلك للتشكيك بأن ابناء الداخل يفتقدون لقيادة أو هيئة تمثلهم. وبالتالي فانه ليس لديهم برنامج سياسي متبلور. وتتشعب اخطار هذا الطرح، عندما يتم ربطه بمجمل الهجوم الاسرائيلي المعاكس الداعي الى تعديلات طفيفة على مشروع الحكم الذاتي واشراك فلسطينيين في

هكذا تيدو طروحات موقف الانتفاضة، وكأنها سنفتح الباب على متاهة ملأى بالأوهام والشجيرات السامة. وبالتحذير من ذلك واجب، كما هو واجب الاقرار بان قيادة الانتفاضة التي ضربت مثلا ساطعا ومشهودا في الاداء الوطني الباسل والقدرة الخلاقة على تأطير نضال اوسع قطاعات وفئات الشعب. أن هذه القيادة هي في النهاية، خير من يدرك متعرجات ومزالق الطريق، كما هي خير من يعرف الطريق الصحيح والأقرب لتحقيق اهداف النضال وفي مقدمتها اجلاء الاحتلال وبناء الكيان الوطني المستقل، وهي بالتاني في غني عن أي دروس جاهرة ومجانية تاتي من هنا وهنأك.

المشاهدين، كما يسميهم الفنيون. محدومة، ومتعبوب عليهاء، المستمعين او المشاهدين الا القلة، او الندرة، لأنها في الإساس قد تكور يضعها في مكان خاص من التقدير،

اساسا انها سنسجل فشلا جماهيريا

وفي ظني ان كثيرا من مشاكل وقضليا الجمادح قد وجدت طريقها الى الحل المباشر أو غير المباشر، عن طريق عرضها عبر "البث المباشر" ... هذا البرسامج الجماهيري الناجح المؤثر، الذي قل نظيره. واستحق الشكر قبل التهنئة. واكثر من عرفهم البرنامج. وحتى عرف البرنامج بإسمه يوما ما، وقد قلت هذا يوماً، هو الصنيق جير حجات، وهو يقدمه اليوم مع الإصدقاء خلدون الكردي وموسى عمار وليلي القطب.

ولعل من ابرز من قدموا والبث المباشر، خلال عمره الطويل. ممن والمرحوم محمد الخشمان، والاصدقاء محمود ابو عبيد وشياء سالم ونبيلة السلاخ وضياء فخر الدسن وجمان مجلي ولا اختم قبل أن اشير بالاعجاب والتقدير. الى برنامج يومي قصير لا

يستغرق اكثر من ثوان قليلة. يعرضه التلفزيون بعد نشرة الاخبار الرئيسية باللغة العربية، ثحت اسم مملاحظة اخبارية،، تقدمها الإينة لينا مشريش .. وهي تعرض برشاقة وذكاء لقطات سريعة لصور تشوه عاصمتنا الحلوة الجِمْيَلَة، وتطالب بإزالتها .. واذكر انها علات مرة الى المشهد الذي شوه الصورة بعد ان ازالت الجهة المختصة ذلك المكروه. وعرضت لينا الصورة الطبيعية الجميلة للمشهد، شاكرة للجهة المختصة سرعة

وهكذا عرضت المسلاحظة الإخبارية، الصورة السلبية، ثم عرضت الصورة الإيجابية، فعرفت

على الغلية. شكرا للاذاعة، وللتلفزيون،

ىسرىت (ج

«في خدمة المواطن»

ابراهیم سکجها

التلفزيونات، في كل الاقطار. تتفاوت أهمية البرامج وتتناسب بتفاوت وتناسب المستمعين اليها، او مشاهديها. وأهميتها يالنسية للقطاعات المختلفة من ابناء الشعب، أو جمهور المستمعين أو وقد تكون هناك براسج ومكلفة. ومع ذلك لا تجد من موجهة الى أولئك القلة أو الندرة .. وذلك لا يعيب تلك البرامج، بل لعله لأن الذين انتجوها كاثوا يعرفون

الى اصحاب القرار. من هذه البرامج، بل لعله اكثرها شهرة وفعالية وتغودا، وخدمة للجمهور وللمصلحة العامة. برنامج البث المباشر، من اذاعة المملكة

التذين نحتضن البراديو او الترانزستور من الساعة الثامنة وخمس دقبائق حتى الشاعبة التاسعة والنصف من صباح كل يوم، باستثناء الاحد فمن الثامنة وخمس دقائق حتى التاسعة، ونحن نستمتع بالحوارات التي تجري بين فرسان والبث المباشر، على جانب من الخطء والناس على الجانب الإخر. و،عشرات الإلوف، تشمل: سواقي السرفيس، وسواقي التلكسي، والموظفين، والصحفيين، وذوي الحلجات .. ومدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية والبلدية والعامة والضاصة .. الـدِّين يعرضون قضاياهم ومساكلهم، الصغيرة والكبيرة، والذين يحلون لهم تلك القضايا والمشاكل .. من وق كل مدينة وقرية داخل الاردن. ومن وفي كثير من الاقطار العربية

تعيهم الذاكرة، والعتب عليها اذا خانت، المرحوم، صالح جبر،

عندما يضعان شعار: «الإعلام في

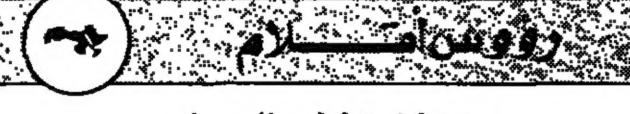
الاذاعة والتلفزيون

في كل الإذاعات. وفي كل

وبالمقابل. هناك برامج تخدم اعدادا كبيرة من الجمهور، ولا تحتاج في انتاجها الى بذل جهد، ولا الى انفاق عال، ولكنها قد تحتاج الى ا كتير جدا من سعه الإطلاع، وطول البال، وطول الباع، وسرعة البديهة والذكاء، واحيانا .. قرب الإنسان الي القلب. وامكانياته في سرعة الوصول

الاردنية الهاشمية. فاخا واحد من عشرات الألوف.

خدمة المواطن، ... موضع التنفيذً.



١٩٨٨ كشف الحساب

• الدكتور فهد الفائك

●● اذا صح ان المتشائم هو الذي يرى النصف الفارغ من الكأس بينما المتفائل هو الذي يرى النصف الملوء، فهذا يعني ان كليهما على حق، وكل ما هنالك أن المتفائل قنوع بما تيسر، وله توقعات متواضعة، ولذلك تسره اية نتيجة. بينما المتشائم اكثر طموحا وله توقعات عالية. ولذا فإنه يشقى بأية نتيجة تقل عن طموحاته. وهناك طريقة اخرى للتمييز بين المتشائم والمتفائل وهي ان الاول تتوفر لديه معلومات اكثر من الثاني!

ولقد كان عام ١٩٨٨ حافلا بالاحداث الجسام، فهل كان على العموم عام خير ويركة على الوطن العربي ام كان على العكس من ذلك ؟ الجواب يتوقف على ما اذا كان المجيب متفائلًا ام متشائمًا. يقدم المتفائل كشف حساب عام ١٩٨٨ على الوجه التالي: استمرار وصمود الانتفاضة الفلسطينية في وجه الاحتلال

- انتصار العراق في حربه العادلة ضد العدوان الإيراني. الاتجاه نحو الديمقراطية في العراق وتونس والجزائر. - عودة مصر الى مكانها الطبيعي في النظام العربي. · اعلان وحدة الجزائر وليبيا.

 التقارب المغاربي باتجاه صيغة تكاملية. - طرح بذور التقارب الشرقي باتجاه صيغة تكاملية. اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدش. - اعتراف امريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية وتمهيد الطريق

لعقد المؤتمر الدولي. تطوير اسلحة صاروخية متقدمة في العراق. ـ توقف الاصطدامات المسلحة بين ميليشيات لبنان المحتربة. اتفاق انهاء الحرب في جنوب السودان. - عزلة اسرائيل وامريكا فيما يخص القضية الفلسطينية. ويقدم المتشائم كشف حساب عام ١٩٨٨ بالشكل التالى: ـ استفراد اسرائيل بالانتفاضة وعدم استطاعة الانتفاضة ان تغير موازين القوى او تلزم اسرائيل بالتراجع.

ـ حالة هدنة لا حرب ولا سلم في الخليج بسبب مماطلة الجانب الايراني وتحريض امريكا واسرائيل له. ــ ثورة شعبية مدمرة في الجزائر لطخت وجه الثورة الجزائرية. - فشل وحدة ليبيا والمغرب ونسيان وحدة ليبيا والجزائر. ـ استمرار التشرنم والضعف والانقسام والعجز العربي. ـ فشل المساعى لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. - فك ارتباط الوحدة بين الاردن وفلسطين.

. ـ اطلاق قمر صناعی اسرائیل عسکري. - استمرار حالة التعرق والانحلال في لينان. ـ فشل الديمقراطية السودانية في مواجهة التحديات الامنية

- انخفاض سعر النقط واستمرار العجز المالي العربي. تفاقم ازمة مديونية الدول العربية غير التفطية. استمرار غياب الديمقراطية وحقوق الانسان. ومع ايماننا بمزايا التشاؤم وميرراته، فإننا نعتقد ان صمود الانتفاضة، وانتصار العراق وبروز الاتجاهات الوحدوية والديمقراطية في ارجاء الوطن العربي، تكفى لجعل ١٩٨٨ نقطة تحول في تاريخ الامة العربية باتجاه تحقيق اهدافها.

النضال من أجل القيم الانسانية المشتركة

نقاد البيريسترويكا يمارسون

تشنيعاتهم كالعادة.. ولم يبق الإ أن

يوجهوا سهامهم الى (رايسا) فزوجة

جورباتشوف اصبحت موضع

انتقاد لانها لا تفارق (الرفيق)

وتلتصق به كظله حتى وهو يناقش

مع (ريغان) افضل الصيغ لنزع

السلاح الدولي واقامة مجتمع

متعايش متعاون متحرر من اطماع

الراسماليين.. فهل يجوز ان تتطلق

الظواهر الشكلية للبروسترويكا

وتتخم الراي العام بانتقادات لاذعة

عن الجوارب والملابس التي ترتديها

(رايسا) او قبعة الغرو الثمينة جدا

التي اعتمرتها وهي تتابط ذراع

زوجها قبل الولوج الى ابواب الامم

يقيننا ان النقد قد جانب

الصواب واستثنى الإيجابيات

التلجمة عن التأثير العقبائدي

جامعة موسكو والزعيم

التكنوقراطي الندي راكم خبرة

تكنوقراطية متميزة عندما تولى

مسؤولية ادارة الشؤون الزراعية في

المتبادل بين دكتورة (القلسقة)

المتحدة !.

سهام النقاد لتصيب مقتلا

بديلا للصراع الطبقي..

• بقلم خليل خوري

احدى الجمهوريات السوفياتية. في هذا الاستنتاج ستضعف الحجيج القائلة بان الظروف الموضوعية هي صانعة البيرويسترويكا.. فلو صح ذلك فلين هي المقدمات ؟ واين هو الكادر الحربي الذي يمارس النقد والنقد الدَّاتي ثم يغفل في نفس الوقت تعاظم البيروقراطية والركود في عهد يريجنيف او يستسلم للقمع في العهد الستاليني ا؟ (رايسا) اذا معين لا ينضب في

التنظير والدفق الليبرالي وفي ساعات الليل الهائنة يعكن للاثنين أن يجريا حوارا غنيا حول افضل الوسلال لانعاش الاشتراكية المخنوقة باصابع البيروقراطية.. وسيعطى هذا الحوار بدائل وصيغا تطبيقية لو انضم الى جلسة الجوار المنظر الاقتصادي الارمنى الموهبوب (اغابیسیان) واجبر علی انجاز

البقية ص١٦

الاراضى الخصبة في منطقة ما بين النهرين وروتها مياه نهري دجلة والفرات من اقامة الحضارة السومرية وهي وأحدة من أعظم الحضارات الاولى. وتلت الحضارة السومرية حضارتا بابل واشور. والى الغرب ساعدت المروج الخضراء عملي ضفاف النيل على اقامة اعبراطوريات فراعنة مصر واصبحت تعثل في وقت لاحق المصدر الرئيمي للغلال بالنسبة لروما. والان يكمن نقص الغلال في قلب مشكلة الغذاء في وقال جابر مسيكون العالم العربى بحلجة الى حوالي ٤٩ مليون طن من القمح في علم ٢٠٠٥ في حين لن يتجاوز الانتاج المحلى المتوقع ٢٨ مليون طن. وقد تراوح انتاج القمح في السنوات الاخيرة بين ١٢. و١٥ مليون طن بينما يتجاوز الاستهلاك مثلي هذا القدر وهو أخذ في الزيادة. وقال سيف على الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة في المؤتمر الذي عقد في الشارقة على مدى اربعة ايام ان سبعة ارغقة من بين كل ارغفة خبر يلتهمها العرب تجيء من الخارج. وقال جابر أن معدل الكفاية الذاتية في القمح في البلدان العربية بلغت تسبته ٤٦ في المثة في الفترة ما بين علمي ١٩٧٨ و ١٩٨١. ومضى يقول أن النسبة بلغت

وقال مندويون في المؤتمر أن المسترين العرب باخذون حوالي ٢٠ في المئة من اجمالي المعروض في سوق القمح العللية السنوية.

٣٧ في المئة فيما بين ١٩٨٢ و١٩٨٥ وانها اخذة في

وقال حسن النومان من غرفة التجارة في الشارقة انه اذا استمر الاتجاه الحالي للنمو السكاني والزراعة فان ما لا يقل عن ثلث السكان العرب الذين سيصل عددهم في عام ۲۰۰۰ الى (۲۲۰) مليونا سيعانون حتما من

وصرح جابر بأن قيعة الغذاء الذي استورده السكان العرب النين يزيد عددهم الان عن ١٩٠ مليون نسمة بلغ حوالي ٣٠ مليار دولار في علم ١٩٨٧. وأعرب. المندوبون عن اعتقادهم بإن قيمة الواردات الغذائية قد تصل الى مثل هذا الرقم بحلول سنة ٢٠٠٠.

وبالرغم من الزيادة السكانية فان الكفاية الدانية في مواد غذائية رئيسية اخرى تقل ايضا. وتظهر ارقام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ان الكفاية الدائية انخفضت خلال الفترة ذاتها من جميع انواع الحبوب من ٥٨ الى ٤٠ في المنة وفي الخضروات من ٩٨ الى ٧٨ في المئة وفي الزيوت النباتية من ٦٠ الى

وتفاقمت المشكلة بسبب التفاوت بين الدول الفقيرة مثل السودان والدول المزيحمة بالسكان مثل مصر والدول التي لا توجد بها كثاقة سكانية كبيرة ارضها قلطة ولكنها ثرية بالنفط مثل دول الخليج.

التمشكح والمشكحة -45)

● لقد وردت كلمة "تعشكع" في قصيدة لشاعرنا عرار، وقسرها الاستاذ محمون المطلق بقوله: "التمشكح لفظة ابتدعها الشاعر واظنه يعنى بها نوعا من التسكع والاستهتار".

نقولا زيادة في صحيفة "الراي" بقوله : "الواقع أن الشاعر لم يبتدع هذه الكلمة فأهل فلسطين يعرفونها ويستعملونها منذ زمن بعيد وقد استعملتها (اي الاستاد زيادة) قبل ما يزيد عن سبعين سنة.. معم حوالي ١٩١٨، فالذي ابتدع هذه الكلمة احد الناس القدامي جدا، وهي تعني التسكع بدون استهتار". آلواقع ان كلمة "تمشكع" هي اقدم بكثير مما ذكره استاذنا نقولا زيادة. فكلمة "مشكاح" هي كلعة سريانية

وحديثهم اليومي. اما أبناء الجيل الجديد قمنهم من يعرف معناها ولكنهم لا يستعملونها. اما اطفائنا فلأ يستعملونها ولا يقهمون لها معنى. وتقسير ذلك واضح.. تطور اللهجة الدارجة وتأثرها بالكلمة المقرومة والاذاعة والتلفزيون وانصهار اللهجة

وواحدة من الكلمات السريانية الكثيرة، التي نستعملها في لهجتنا الدارجة دون ان نعرف اصلها. ولقد عرفت _ وتأكدت بعد البحث _ ان

هناك اكثر من خمسين كلمة سريانية الاصل تستعمل في لهجتنا الدارجة ولقد علق على ذلك استاذنا الكبير والمحلية في مادبا والكرك، وهذه الكلمات لا نجدها مكتوبة في النمسوس الادبية. ولكن يستعملها بعض كبار السن من

الاباء والاجداد في لهجتهم المطية

الواحدة في لهجات متعددة في بوتقة

وآخر اشتقاق لهذه الكلمة هو الذي چاء ق منحيفة "البراي"!! وهو التمشكح" بقلم استاذنا الجليل نقولًا

● الدكتورة وداد القسوس

جامعة بوخم/المانيا الغربية

الجذر لهذه الكلمة السريانية هو

"شكح" ومعناها استطاع، عُلِمُ، عُلْبُ.

واستعملت كلمة "مشكاح" المشتقة من

الاصل السرياني بمعنى، قدير، متفوق،

ذكي. ولقد سمعتها في بعض قرانا

وهناك معنى اخر لكلمة "مشكاح"

وهو اكثر شيوعا، ويقصد بها الذي

يذهب ويعود دون ان يستقر. وقد بني

الوزن "تمشكح" اي راح وعاد بدون

الاردنية وقصد بها هذا العني

الثجائس في البلد الواحد،

وثعود الى الكلمة نفسها.

اة فحساقد منهم وناقم ا دارت الدهر النوائر عسد ولا لاولها اواخم

هي وحدما قطب النز جند بعون الله عامر

فيها للحياة وللعملو حلم بالرياض وبالزار سل حبنا فيها سار

سنبقى سبيلا للنغل

نهبا يعاوده المصلر

مي وحدها اعمل الملم الكمل في كمل المصار

الله اكبر لا على

، من المغازي والنام

: بالناب او ظفر الول

- وكان جيش الظلم لمار

العدل المسطر في السنتر

م فانه بالعدل فلز

لعام نفسه

منذ الإف السني سلع را

م العربي على ظَيُور حَصَالِكَ

. كل عشرة ارغفة خبرباتها

ج وتصبح النطقة علما الو

طقة في مؤتمر خاص عداً

انه ما لم تبدأ الدول الدرية

اج فان الدول الفقرة ال

نيخمة قد تهد في نهبة الم

بين العام للاتحاد الترب

مقابلة ،هدفنا در الكان

يزيد معويا بنعبة معة إ

نتاجنا بنحو اثنين في الله منة قبل الميلاد مكنت الثراء

اصيل الحبوب التي لتجا

، ما بين النهرين وللنهاسة الحضارة السومرية واي

بة حضارتا بلبل والنور وال

فلال بالنسبة لروما. على في قلب مشكلة الغناء إ

الم العربي بحلجة ال عوال

مليون مدون في السنوات الاخيرة بين وز الاستهلاك مثلي هذا ا

ان المشترين العرب بلفات ر المعروض في سوق الفي

و المنطرة في المنطرة المنطرة المنطرة المنطرة المنطقة المنطقة

نداء الذي استورده اسكا فداء الذي استورده اسكا الان عن ١٩٨٧ واعب الان عن ١٩٨٧ واعب د في علم ١٩٨٧ الفذائب الم

قيمة الوارد... يحلول سنة المنية فإن الكلية الدانية إ المنية فإن الكلية الدانية إ المنافقة المنافية المنافية المنافية ال



فهد التلوج رائع وجميل، ولا تزيد الاعداد الموجودة

وتتعرض فهود الثلج لعمليات صيد متواصلة بسبب

قرائها الثمين، وحتى وقت قريب كان اغنياء اوروبا

يتخذون طريقهم الى افغانستان ومن هناك ينطلقون في

جماعات للصنيد. لكن طبيعة موطن فهد الثلوج قد تكون

وفرو الفهد الجميل يخفيه بين الصخور والتلوج

لذلك يستطيع الاقتراب من فريسته دون أن تلاحظه،

وفي المساء يخرج فهد الثلوج من عرينه ويتجول في

الوادي بحثا عن الطعام ويستطيع القهد اصطياد حتى

- تلد انثى الفهد -صغيبين-او-ثلاثة واذا ما قام

الانسان يتزبية هذه الصغار فانها تنمو مطيعة ومولعة

ان شاء الله

ذات مساء قال جما لزوجته: اذا امطرت السماء في

الغير سابقي في البيت لتكسير الحطب، واذا لم تمطر

سِادُهُ إِلَى الحقل لحراثته. قالت له زوجته: "قل أن

أشاء الله يا جما كما يجب أن يقول الرجل المؤمن".

تعظر أو لا تعطر، وليس هناك احتمال ثالث، وقد قررت

عَلَّ الذي افعله في كل حالة من الحالتين...

قال جما غاضبا: لماذا اقول هذا؟ السماء أما أن

وفي صباح اليوم التاني كان الجو صحوا لا امطار

فيه. فذهب جما الى الحقل ليحرثه، وفي الطريق قابل

الربعا من الجنود فصاحوا به: ايها الرجل، كيف يمكننا

الوصول الى القرية المجاورة، فاجاب جما وهو يريد أن

يبجنب أزعاج نفسه بالاجابة والشرح: لست اذكر قال

الجنود وهم ينهالون عليه ضربا بالعصي، لعل هذا

يساعدك على التذكر وتحت وطأة الضرب الشديد قال

قال الجنود: اذن تعال معنا لترشدنا الى الطريق،

ولي الطريق امطرت السماء مطرا شديدا فتبللت ثياب

جحا. ولطنع الوحل حذاءه وثالت قدماه من كثرة السير،

وعاد جحا الى منزله بعد منتصف الليل مرهقا متعباء

عرع الباب فصاحت روحته: من الطارق؟ وفي صوت

كانه البكاء لجاب جما: انه انا .. جما ان شاء انه.

جحاد لقد تذكرت الان.

منه حاليا عن ٠٠٠ فهد موجودة في منطقة واسعة تمتد

من منحدرات الهند الى هضبة التبت.

كانية لحمايته من الانقراض.





























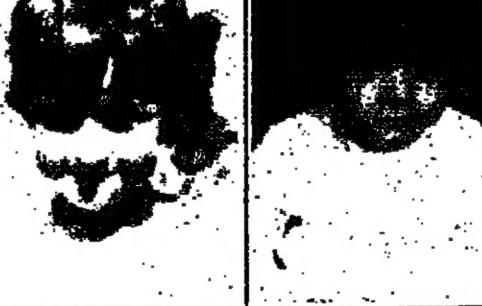






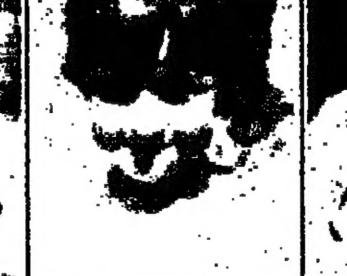






























شبعر: مسلم الكساسية

"فتى" الاسلام جلد با سل في الحق مقدام امير المؤمنسين، اما مهم، للهول قصام هسداه الله لسلاسلام طفلا، منه الهنام فكرم وجهه، صفا د، لم تفتنه اصنام

ابو السبطين والحسنين سيد فتية قاموا بحـق الله والاسـلام، ما كلوا ولا تاموا تلقى الفتنة العميا ء يردع زمرة هاموا وأبلى في سبيل الحق طاعن عنه من ضاموا شجاعا ماضيا في الله لا تثنيه الام

لنا فيه مثالا، قد وة مثلي لمن راموا

للاذكياء فقط...

سؤال وجواب

هذه ثلاثة اسئلة اذا عرفت اجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، واذا لم تعرف الجواب الصحيح فما عليك سوى البحث عن الحواب في هذه الصفحة وتضيف الى معلوماتك العامة معلومات جديدة.

١ ـ ما اسم الحجة التي خطب فيها رسول الله ﷺ وقال: "الا هل بلغت اللهم فاشهد"؟ ٢ ـ ما اسم وسيلة النقل التي تسير بالكهرباء عن طريق اسلاك كهربائية علوية؟

٣ ـ ما اسم زعيم الهند الذي نادى بمبدأ المقاومة

اجابة سؤال وجواب

١ _ حجة الوداع

٢ _ الترام

۲ _ غاندي

يحكى أن معاوية بن أبي سفيان قال لعبد أنه بن عامر: لي عندك حاجة.. فهل تقضيها لي؟ قال عبد الله: نعم اقضيها على ان تقضي لي انت حاجة

> قال معاوية: اتفقنا قال عيد الله: فما هي حاجتك؟

قال معاوية: أن تهب لي دورك ومزارعك بالطائف

قال عبد أنه: قد وهبتها لك.

قال معاوية: الان ما هي حاجتك يا عبد الله؟ قال عبد الله: أن ترد لي دوري ومزارعي بالطائف.

● بين الرسمين هنك عشرة اختلافات دقيقة هل تستطيع ايجادها

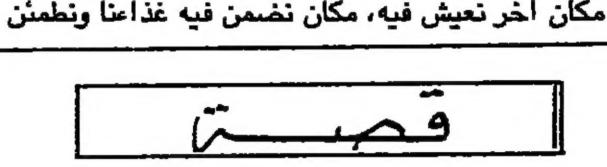


في غابة صغيرة، بجوار بركة واسعة، كانت تعيش ضفدعتان تلعبان معا وتأكلان معا، وتنامان متجاورتين، فالبركة مليئة بالماء والغذاء.

وذأت يوم نقصت مياه البركة فقالت الضفدعة الاولى: يجب أن نبحث عن مكان أخر يتوفر فيه الماء والغذاء، فوافقتها الضفدعة الثانية، وسارت الضفدعتان تبحثان، وبعد بحث طويل وصلت الضفدعتان الى بئر عميقة، قالت الضفدعة الاولى: هيا يا صديقتي نقفز بسرعة داخل البئر ونعيش هناك في سعادة وهناء. قالت الضفدعة التانية وكانت حكيمة تفكر بهدوء قبل أن تقدم على فعل أي شيء: انتظري يا صديقتي وانظري... ان الماء كثير فعلا والبئر عميقة ولكن ..!! قالت الضفدعة الاولى: لكن ماذا

قالت الضفدعة الحكيمة : ماذا نفعل اذا قل ماء

فكرت الضفدعة الاولى وقالت: صدقت يا صديقتي، اذا جف ماء البئر لن نستطيع الخروج من هذه البئر العميقة وسوف نموت في الاسفل. قالت الضفدعة الحكيمة: اذن علينا ان نبحث عن

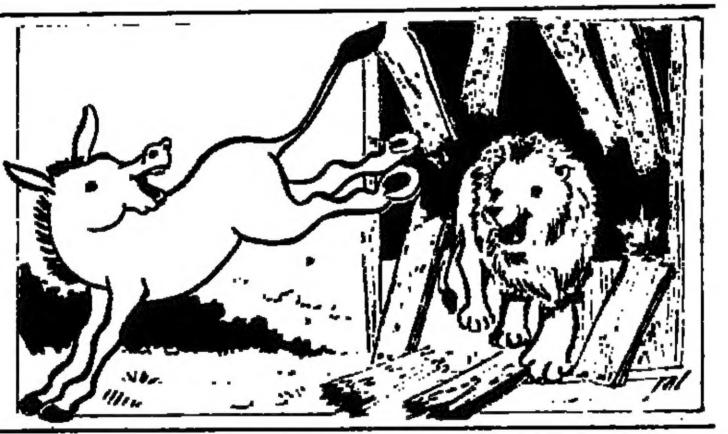


يحكى أن أسدا وحمارا كانا يعيشان معا، وكان الاسد يعتقد في نفسه الذكاء والمهارة، ويرى أن الحمار غيى لا

الاسد والحمار

وذات يوم ، شاهد الاسد نجارا بيني منزلا من الخشب، فقال لنفسه: (هذا منزل رائع). اقترب الاسد من المنزل ليتأمله، وعندما رأه النجار امتلاً قلبه ذعرا، قال النجار للاسد: في امكاني أن أصنع لك منزلا يليق بك يا سيدي الاسد، اذا عدت آلي هنا غدا

||| ستجد منزلا جميلا في انتظارك. وفي صباح اليوم التالي ذهب الاسد ليرى منزله الجديد فقال له النجار : ادخل لترى جمال بيتك يا سيدي. تقدم الاسد الى الدلخل ، وهنا قال النجار: معذرة يا سيدي الاسد .. هناك بعض المسامير يجب ان ادقها في الباب. وبسرعة ثبت النجار قطعة خشب على مدخل الصندوق الكبير واصبح الاسد محبوسا في الداخل .. ثم ترك النجار الاسد في الصندوق واسرع يطلب من يساعده للقضاء على



على حياتنا، ولا تنسي يا صديقتي ان من جد وجد.

سنجد ذلك المكان؟ اجابت الضفدعة الحكيمة: ارض

ابته واسعة والخير كثير، هيا بنا يا صديقتي نبحث عن

وسارت الضفدعتان، ولم يمض وقت طويل حتى

وصلتا الى شاطىء نهر، عندئذ نظرت الضفدعة

ابتسمت الضفدعتان وضحكتا كثيرا وقائتا بصوت

الحكيمة الى صديقتها وقالت: ما رأيك الإن؟

واحد: الحمد تق... حقا من جد وجد.

قالت الضفدعة الاولى: انني متعبة وجائعة، اين

اقترب الحمار من الصندوق، وسأل الاسد: كيف وجدت منزلك الجديد يا سيدي؟ اجاب الاسد من داخل الصندوق: لقد صنعه النجار ضيقا جدا بحيث لا استطيع ان اخرج منه.

ضحك الحمار في نفسه وادرك ان النجار قد خدع الاسد، بينما الاسد لم يدرك الى تلك اللحظة انه قد وقع في

استدار الحمار واخذ يرفس الصندوق بعنف، ويحطم اخشابه بحوافره القوية. واخيرا استطاع الاسد أن يخرج من الصندوق ويهرب مع صديقه الحمار. ومنذ ذلك اليوم لم يعد الاسد يتفاخر بأنه الاذكى.

(الغرير) القصير القوائم، لحق بالخلد، وراح يوسع

(الدب) باعتباره الاقوى حمل قطعة الارض

الطيور الاخرى، والحيوانات كلها قامت بالاعمال

(الاوزة) و(البطة) ايضا تم امتداح عمليهما، لقد

لكن الطيور الأخرى، التي كانت كسولة الى حد ما،

منحتا الاذن من الجميع للسباحة في النهر، وغسل

جسديهما كلما ارادتا ذلك.

سمح لها بأن تشرب من النهر فقط.

المنكوشة عن سرير النهر، وافرغها اكواما اكواما - اذا

نظرت الى النهر، تر التلال والهضاب الصغيرة حيث

(الخلد) الحفار، جرف سرير النهر.

افرغ الدب التراب.

التي تناسبها على اكمل وجه.

واختفت خصاماتها جميعا.

حدث هذا كله من زمن بعيد، في الايام الغابرة

في تلك الايام، حيث كانت الحيوانات والطيور كلها تعيش بلا اي حاجة للعمل، لم تكن تفعل شيئًا، ولم يكن لديها اي اهتمام باي شيء. لكن، ولانها لم تكن تفعل شيئًا، فقد راحت تشعر بالضجر، ونشأت بينها

_ الطيور والحيوانات _ ان تقوم جميعها بعمل مهم، ان

كان هنالك طير واحد فقط، رفض أن يشارك في ذلك العمل، الا وهو طير (الصفار) الرشيق القد، والذي دائما يغني للمطر، وقال مستغربا (ماذا اريد بالماء على

وعلى اي حال، فان الطيور والحيوانات لم تهدر الوقت في الحديث، وراحت كلها تعمل بهمة ونشاط. (الارنب البري)، ركض الى الامام، ليريهم الطريق

يركض في طريق مستقيمة، أنه دائما يركض متعرجا ألى اليمين والى اليسار، ولهذا فأن في النهر الكثير من الانحناءات والتعرجات.

التي على النهز ان يسلكها.

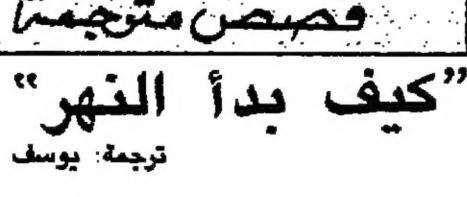
(الثعلب)، اندفع خلفه، وحدد الضفاف بذيله الكثيف.

قصص مترجمتا

الخصامات، وراحت تتشاجر فيما بينها.

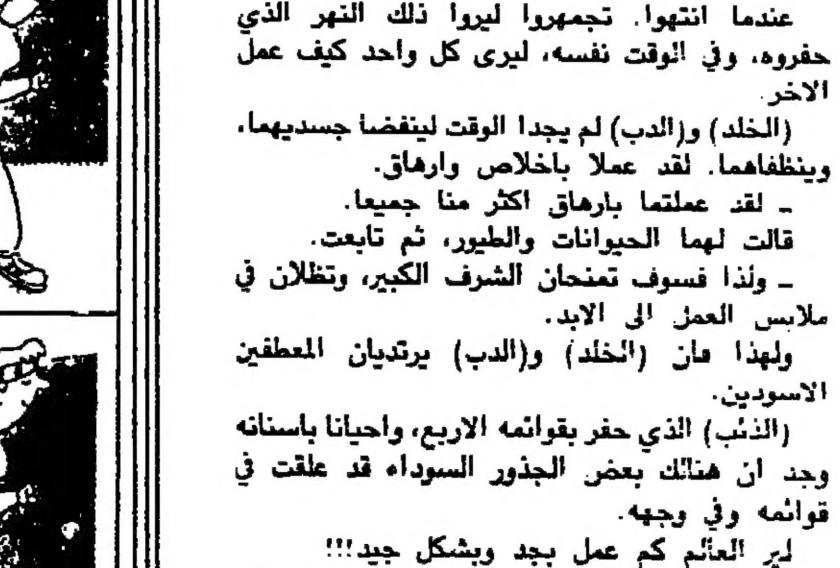
الارض؟ الماء الذي يجيء من السماء يكفى!

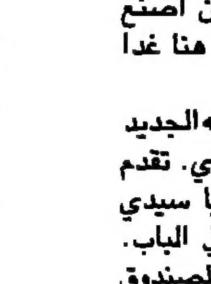
لكن، وكما يعلم الجميع، فإن (الارنب البري) لا



ولكى تضع حدا لتلك الحال فيما بينها، فقد أقترحت

ترجمة: يوسف ضمرة





لدى استقباله عضو مجلس ألشيوخ الاميركي

للموقف الفلسطيني الايجابي

مبني على الانسحاب الاسرائيلي

من الاراضي العربية المحتلة منذ

واشار في تمذا الاطار الى

القرارات الهامة التي اتخذها

دورته الاخيرة في الجزائر والى

خطاب السيد ياسر عرفات في جنيف

الذي اكد فيه بوضوح على التوجه

نحو المساهمة في احقاق السلام

كما اكد دعم الاردن للموقف

الفلسطيني الايجابي وعبر عن

الترحيب ببدء الحوآر الامريكي

الفلسطيني الذي يعتبر عاملا رئيسيا

في تهيئة الاجواء الناسبة لعقد

المؤتمر الدولي للسلام برعاية الامم

المتحدة ومشاركة الدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الامن مع

اطراف النزاع في المنطقة بما فيها

منظمة التحرير الفلسطينية المعثل

الشبرعي والبوحيت للشبعب

الشامل في المنطقة.

عمان ـ متراء ـ استقبل السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس عضو مجلس الشيوخ الاميركي السيد جون روكفلر. وشرح السيد الوزير التوجه العربى منذ قمة فاس والداعي الى

مصر تقرر رفع

أقامة سلام عادل وشامل ودائم

القاهرة _ ق.ن.أ _ قررت مصر رفع اسعار بيع بترولها الخام بعقدار خمسة وسبعين سنتا للبرميل الواحد من جميع الانواع وذلك اعتبارا من يوم الاحد القادم. وتعد هده المرة الثانية خلال شهر واحد التي ترفع فيها مصر اسعار بيع يترولها وذلك لتحسن ا لاسعار في السوق العالمية بعد اجتماع اوبك

الإخير، وكانت مصر قد اعلنت قبل شهر مضى زيادة قدرها دولارا وخمسة وسبعين سنتا للبرميل الواحد من جميع الانواع وذلك بعد عدة مرات من تخفيض الاسعار.

افتتاح السفارة الفلسطينية

الرياض - ق.ن.ا - يفتتح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاحد القادم مبتى السفارة الفلسطينية بالحي الدبلوماسي بمدينة الرياض، والمقدم مدية من حكومة المملكة العربية

القلسطيني على مينى السفارة.

وكانت الحكومة السعودية قد اعلنت اول امس قرارها باعتبار الاحد المقبل.

مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة لفلسطين في الملكة، واعتبار ممثل المنظمة سفير الدولة الفلسطينية بها، وذلك اعتبارا من يوم

في الرياض..الاحد المقبل

وسيقام احتفال خاص برفع العلم

الفاء زييادة الاسعار على المواد الغذائية

انسحاب الحرب الديمقراطي من الحكومة السودانية اطلاق النارعلى المتظاهرين في الخرطوم

الاثنين سعر السكر بنسبة ٥٠٠ ق

المئة والسجائر بنسبة - ٥ في المئة

وقرضت ضرائب اخرى مما اشعل

احتجاجات في الشوارع اشترك فيها

ان موظفي الحكومة توجهوا امس الي

عملهم كالمعتاد ولكنهم انصرفوا في

الساعة العاشرة صباحا للمشاركة في

أضراب على مستوى البلاد دعا اليه

يوم الاربعاء الاتحاد العام لنقابات

الخرطوم رددوا هتافات معادية

للحكومة. ونقلت عن تقرير للوكالة

وذكرت الوكالة أن. المحتجين في

وقالت وكالة انياء الشرق الاوسط

عشرات الألوف من المتظاهرين.

القاهرة _ الخرطوم _ وكالات الإنباء _ في نبأ لها من العاصمة السودانية قالت وكالة انباء الشرق الاؤسط المصرية أن الشرطة فتحت النار على المتظاهرين في الخرطوم امس عندما استمرت الاحتجاجات رغم قرار حكولمي بالغاء زيادات في

اسعار سلع غذآئية. ونقلت الوكالة عن ركالة السودان للانباء قولها أن الشرطة اطلقت النار على المتظاهرين الذين رفضوا التفرق بعد اعلان الحكومة العدول عن زيادة

ولم ترد انباء فورية عن وقوع وقال متحدث باسم مجلس الوزراء ان حكومة جديدة ستشكل في غضون الساعات القادمة في اعقاب انسحاب الحزب الاتحادى الديمقراطي من الائتلاف الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء الصادق

وكأنت الحكومة قد رفعت يوم

السودانية ان المتظاهرين طالبوا الحكومة بانهاء الجرب المستمرة منذ خمس سنوات مع الثوار الجنوبيين. وقد رفض البرلان السوداني الاسبوع الماضي خطة سلام مع الجيش الشعبى لتحرير السودان تفاوض عليها الحزب الاتحادى

وفي وقت لاحق ذكر راديو ام

القدومي: مبادرة شامير الجديدة مؤامرة ضد حقوقنا

يغداد ۔ آف ب ۔ اتهم رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس الخميس اسرائيل بانها ترفض وتعيق كل مبادرات السلام في المنطقة واكد أن القادة الاسرائيليين يريدون ابادة الشعب الفلسطيني. وقال القدومي خالال مؤتمر صحافي عقده في بغداد ان حكام اسرائیل برقضون کل میادرات السلام في الشرق الاوسط وهم لا يريدون اقامة سلام دائم في المنطقة

ولكن يريدون ابادة الشعب ورداً على سؤال حول مقترحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شأمير اكد القدومي العراق حاليا بصحبة رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات أن مبادرة هذا الارهابي ما هي الا

الاحتلال الاسرائيل.

مؤامرة شد الشعب الفلسطيني

وكان شامير اغلن الاحد الماضي انه مستعد لاجراء محادثات مع الرئيس المصري حسنى مبارك لتحريك عملية السلام، ينضم اليها الاردن ووقد فلسطيتي، وحسب اساط مأذون لها في اسرائيل فان هذه المحادثات ستتنابل صيغة الحكم الـذاتي للفلسطينيين وان شامير سيؤيد رعاية سرفياتية واميركية الحتواء عملية عقد المؤتمر الدولي.

واكد القدومي أن سياسة الليكود مي تدمير كل مبادرات السلام، اسرائيل لا تريد السلام، اسرائيل تريد متابعة سياسة القمع ضد الفلسطينيين، الذين لهم الحق في الاستمرار في الانتفاضة حتى نهاية



اتصالات بين عدن وواشنطن لاعادة

عدسة الراي: يوسف العلان

الخارجية اليمنى الجنوبي عبدالعزيز الدالي أن اتصالات جرت بين اليمن الجنوبية والولايات المتحدة من اجل اعادة العلاقات النبلوماسية بينهما. وقال الدائي في تصريحات نشرتها امس صحيفة الشرق الاوسط ان شرط بلاده الوحيد لتطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة هو عدم الشخل في الشؤونُ الدَّاخُلية للبلدينُ. تكون واشنطن وضعت شروطا لاعادة

ولكن الدائي نفي وجود مكاتب لهذه المنظمة في بالاده.

اليوم الأول

من امتحانات

الثانوية العامة

إباكيا او شاكيا او مكتنبا.

درمان ان الحكومة قررت في اجتماع

حكومي الغاء الزيادات في الاسعار.

ولكن الحكومة قالت انه سيتعين

عليها ايجاد مصادر اخرى للدخل

من أجل تعويض زيادات الاجور

وقال الراديو نقلا عن بيان لمجلس

الوزراء لن الحكومة لا تعتزم (اللجوء

الى الاقتراض من البنك المركزي).

ايضا قرارها بدعم الذرة السكرية،

وذكر ان رئيس الوزراء سيعقد

مؤتمرا صحفيا اليوم.

وأضاف قائلا أن الحكومة أكدت

في التاسعة من صباح امس، اكتظت "٧٦٨" قاعة مدرسية

● مشاعر اليوم الاول كانت جيدة، والاكثرية كانت راضية

عن الاسئلة ومبتسمة _ على خلاف بعض السنوات الماضية..

والتي كان الملاحظ خلالها خروج البعض من قاعة الامتحان

وزارة التربية والتعليم من جهتها وفرت كل سبل الراحة

لابنائها فالمدافىء كانت متواجدة في القاعات. والتعاون كان وثيقا

بين المراقبين والطلبة .. والهدوء كان سيد الموقف "عدسة الرأي"

زارت بغض القاعات وخرجت بهذه اللقطات.

بحوالي "٨٦١٨" طالبا وطالبة من ابنائنا ويناتنا الذين تقدموا ا

إلامتحان الغصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة.



عمان - مبتراء - غادر الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية والوفد المرافق عمان مساء امس بعد زیارة رسمیة للاردن استمرت ستة ايام قايل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء كما اجرى مباحثات مع سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات

اسرائيل يقدم اوراق اعتماده

القدس المحتكة ... أ.ف.ب ... قدم

الاسلامية تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية في مجالات تطوير الاوقاف والمساجد وتنظيم شؤون الحج والدعوة الاسلامية وأمور المسلمين وتبادل الخبرات وألوفود بين البلدين وعقد الندوات والمؤتمرات الاسلامية. وقال في تصريح صحفي انه نقل لجلالة الملك الحسين وسمو الامير

الحسن ولي العهد تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء _ رئيس الحرس الوطنى السعودي. وإضاف ان جلالة الحسين ابدى مباركته وتوجيهاته حول

مؤتمر وزراء الاوقاف في الدول الاسلامية الذي سيعقد في الملكة العربية السعودية خلال العام

واشاد بالتنسيق الستمر بين البلدين الشقيقين. وكان في وداعه في مطار عمان سماحة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وكبار المسؤولين فيها والسفير السعودي

العلاقات بين البلدين

عدن _ اف ب _ اعلن وزير ونفى الدائي من جهة اخرى ان

وذكرت الشرق الاوسط نقلا عن مصادر بطوماسية مطلعة ان واشنطن طلبت اغلاق مكاتب ابو نضال رئيس حركة فتح المجلس الثوري في اليمن

وزير الحج والاوقاف السعودي يختتم زيارته للأردن

السفير الاميركي في

السفير الاميركي الجديد في اسرائيل وليم براون اوراق اعتماده صباح امس الى الرئيس الإسرائيلي حليم

وجرى الاحتفال في منزل هرتزوغ في القدس المحتلة وحل براون الذي وصل مساء اول امس الأربعاء اتى اسراثيل مكان توماس بيكيرنغ الذي عين اخيرا سفيرا للولايات المتحسدة لدى الامم المتحدة.

الكويت - دا. ف. به - اعلن وكيل وزارة الخارجية العراقية وقال الزهاوي في تصريع ادلى

عمان _ وبتراء _ التقي القريق

أول الركن فتحى ابو طالب رئيس

ميئة الاركان في مكتبه بالقيا*د*ة

العامة قبل ظهر امس الاول وقد

الضباط الاردنيين النذين تم

انتدايهم للاشتراك في قوة حفظ

السلام الدولية التي ستشرف على

السحاب القوات الكوبية من

ويشارك في تشكيل هذه القوات

بالاضافة الى الرفد الأردني ضباط

من كل من الهند، الجـزائر،

الكونغو، الارجنتين، البرازيل،

تشيكوسلوفاكيا، يوغسلانيا،

اسبانيا، والنرويج.

به لوكالة الاتباء الكويتية لدى

الياسون في اواخر الشهر المقبل بجولة في المنطقة يزور خلالها كلا من بغداد وطهرأن ويحدد بعدها

عصام الزهاوي امس الخميس استعداد . بالاده لاستثناف مقاوضات السلام مع ايران «في اي تاريخ يحدده الامين العام للامم المتحدة، خافيير بيريز ديكويار،

أبو طالب يستقبل الضباط المنتدبين

الأردن يشارك في قوات حفظ

السلام الدولية في انغولا

وصوله ظهر امس الى الكويت في زيارة قصيرة ان استثناف المفاوضات ميتوقف على الامين العام للامم المتحدة الذي من المقرر ان يقوم هو او معثله الشخصي

تاريخ استثناف المفاوضات. وكسانت صحيفة الاتحساد الصادرة في أبو ظبي تحدثت في

ديكويار الى بغداد وطهران خلال النصف الثاني من كانون الثاني المقبل لاستئناف مفاوضات السلام مجدداً. يذكر ايضا أن هذه المفاوضات كانت بدأت في الـ ٢٥ من أب للأضي في جنيف ثم توقفت

وقد جاء انتداب فريق من

الضياط الاردنيين للمساهمة في

هذه القوة بناء على طلب تقدم به

السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة

السيد خاقير بيريز ديكويار وذلك لما

تتمتع به القوات المسلحة الاردنية

من سمعة عالمية ممتازة في اخلاقها

وانضباطيتها وكفاءتها العسكرية

في تنفيذ جميم الواجبات التي توكل

. الأردنية الهاشمية تعبير اول دولة

عربية يطلب منها المشاركة في قوات

وحضر المقابلة مساعد رئيس

هيئة الاركان للاستخبارات.

مسؤول عرافي يعلن استعداد سيلاده

الأستئناف مفاوضهات السلام حول الخليج

حفظ السلام الدولية.

ومن الجدير بالذكر ان الملكة

تشرين الثاني من دون تحديد اي موعد لاجتماع آخر. واضاف الزماوي ان العراق على استعداد لاستقبال ديكويار او الياسون دفي أي وقت.

في أوائل تشرين الاول لتستأنف

بعد ذلك بثلاثة اسابيع وتعلق في

ويغصوص مسألة تبادل اسرى الحرب المرضى او المعاقين اتهم الزهاوي ايران بعدم الالتزام ببنود ونصوص الاتفاقية المبرمة في جنيف بين العراق وابران تحت رعاية اللجنة الدؤلية للصليب،

المدة الاخيرة عن زيارة سيقوم بها الاحمر واعرب غن الامل في ان تتولى هذه المنظمة متايعة هذا الامر من الجانب الإيراني وتنفيذ الاتفاق المبرم بين الطرفين.

ويذكر في هذا السياق ان عملية تبادل الاسرى المرضى او المعاقين كانت بدأت في الـ ٢٤ من تشرين الثاني الماضي ثم توقفت بمبادرة من أيران في الله ٢٧ من الشهر نفسه يعد الاقراخ عن ١٥٥ اسيرا عراقيا و٦٥ اسيرا ابرانيا علما إن الاتفاق كان ينص على اطلاق سراح مجموع الف و٦٩٥ اسيرا.

فنلندا تدعو

عرفات لزيارتها

هلسنكى ـ رويتر ـ قالت وزارة

الخارجية الفتلندية امس ان فتلندا

وجهت دعوة للسيد ياس عرفات

رئيس منظمة التجرير الفلسطينية

لزيارتها، ولكنها لا تعترف بالدولة

القلسطينية التى اعلنها المجلس

الوطنى القلسطيني في اجتماعه

المسؤول بوزارة الخلرجية: هذه

الدعوة رسعية، وهي موجهة من

الحكومة وموقعة من وزير الخارجية،

ولكنها لا تعنى باي حال تغيرا في

واكد السيد تورستيلا أن فتلندا

وقد ارسلت الدغوة الى السيد

تعترف تقليديا بقدول القائمة فقط

عرفات عن طريق مكتب منظمة

التحرير في هلستكي أول أمس

الاربعاء، وقال ممثل المنظمة زهير

الوزير في التلفزيون الفتلندي أن

السيد عرفات قبل الدعوة على الفور في

وقال السيد تورستيلا انه لم يتم

بعد اعداد تفاصيل الزيارة او يحدد

موعدها وعل السيد الوزير انه يتوقع

ان تتم هذه الزيارة خلال الشهر

وقال السيدتورستيلا أن الدعوة لا

تؤثر على العلاقات الجيدة بين فتلندا

واسرائيل، ولضاف قوله: ستحافظ

بالطبع على اتصالاتنا الوثيقة مع

برقية بعث بها من بغداد.

بالجرائر في الشهر الماضي.

واعلن الزهاوي ان زيارته الى الكويت تاتي في اطار جولة خليجية تهدف الى تبادل الاراء ووجهات النظر والتنسيق بشأن عدة مؤتمرات من المقرر عقدها في يداية السئة ومثها مؤتمر لدول عدم الاتحياز واجتعاع لمجلس الجامعة

الغموض الذي يحيط بجيلتج جينج ارملة ماوتس تونج السجينة يوم امس عندما نفي مسؤولون نبأ نشرته صحيفة تشاينا ديلي عن مرضها مرضا

وقال متحدث باسم وزارة العدل لوكلة رويتر (ان جيانج جينج تعاني من امراض الشيخوخة العادية وحالتها ليست خطيرة). وثفى المتحدث ايضا ما قالته صحيفة رسمية اخرى في وقت

سنيق هذا الشهر عن ان السيدة حياتج (٧٤) عاما سجينة وانها تعليج في المستشفى لاصابتها بسرطان الحنجرة، واضاف قائلا انها لا

صريجة عن حالتها او مكان وجودها ولكن مسؤولا كبيرا في الحزب الشيوعي قال في تعليق غير رسمي ان مرضها خطير وانها تعالج خارج السجن

العمل متعب

اكتشف ساعى البريد الذي تسلم عمله منذ حوالي شهر أن (العمل متعب) وأن التسكع ممتع فاستعان بالنهر الذي اعتك التنزه على ضفافه يوميا للتخلص من منات الرسائل والرزم.. ولاحظ السكان في ميتر ان عشرات للرسائل كانت تطفق على سطح الماء ووضعت الشرطة يدها على القضية..

وعلى الساعي النشيط .. والشخير مشكلة لم يجد احد البريطانيين حلا لشكلة الشخير التى يعانى منها والتي اثارت شكوى كل جيرانه سوى معدرة الحى الذي يسكن والانتقال الى منزل منعزل بعيدا عن اذان الجيران (الحساسة). الملفت أن شخير سويترز يمكن ان يصل الى مستوى ٨٧,٥ ديسبيل (وحدة لقياس الصوت) وهي ضيعة تعادل صوت دراجة نارية صغيرة منطلقة باقصى سرعة.. سويتزر يفكر بتسجيل'

رقمه القياسي في موسوعة الإرقام حصان الامير

لقدن ـ اف ب ـ كشف

الـ(جـوكي كلـوب) الجهـاز الرسمي الذي يشرف على سباق القروسية في بريطانيا اول امس الاربعاء أن حصان السياق (ىيغياز ايلبو) الذي يملكه الامير تشارلز تناول منشطات وفق ما تبین من فحص مخبری روتيني اجري له اثر فوزه ق سباق قفز حواجز في ورسبيستر/غرب انكلترا. واوضىح المتحدث باسم (جوکی کلوپ) ان مفوضی السياق اكتشفوا في بول هذآ الحصالُ الذي يَبِلغُ مِن العمِر اربع سنوات اثار مواد ممنوعة مثل الكافيين والتيوبـرومين. والتيوفيلين. ورفض المتحدث. تحديد مصدر هذه المواد قبل انتهاء التحقيق الرسمي. و(ديفيلز ايليو) هو حصان السباق الوحيد الذي يملكه ولي العهد البريطاني حاليا. والامير تشاراز خلافا لشقيقته الاميرة انا لم يبرع يوما في الفروسية. فحصانه الأول (البيار) قتل حين سقط معه خلال التدريب. كذلك سقط الامير مرتين املم كاعيرات التلفزيون خلال مباريات تفز.

حبولجر في العنامين ١٩٨٠ وبموجب القانون البريطاني فان اعطاء منشطات لاحصنة السباق يعاقب بغرامة قدرها منة جنيه استرليني على الاقل في حين يعتبر ما حققه الحصان خلال المباراة لاغيا على الفور.

سرطان الثدى

بوسطن _ رويتر _ خلص

تحليل لاكثر من ٦٠ دراسة طبية الى أن أدوية علاج السرطان. والعلاج الكيميائي لا تخفض كثيرا من احتمال الوفاة عند المصابات يُسرطان الثدي في سن -الخمسين او اكثر. وقام بتجميع النتائج التي نشرتها امس صحيفة انجلاند جورنال اوف ميديسين فريق دولي من البلحثين قاموا اجریت علی ۲۸٬۸۹۳ سیدة بی ٦٠ دراسة منفصلة في جميع

ووجد البلحثون ان العلاج الكيميائي من المكن ان يخفض معدل الوفيات بين السيدات اللاتي لم يبلغن الخمسين بعد ينسبة ١٠ ق المئة. فقد نبت إن ٧٣ في المئة من المريضيات اللاتي تلقين علاجا كيماويا لايزان على قيد الجياة بعد خمس سنوات من الإصابة مقابل ٦٦ في المنة من الحالات التي لم تتلق اي

وينيس التعريب للسؤول

العنوان ، سسارع الراعي طريق الجامعة الاردسية

۱۹۱۷۱۲/۲۰ مُطُوطُهُ عمانقت، ۱۹۰۱۶۱ /٤ مَطُوطُ ۱۹۶۲۱۲ ، ۲۸۶۲۱۱ ص . ب ، ۱۷۱۰ عـــمان الله تلکس ۲۱٤۹۷ - فاکسنیلی ۱۵۱۲۶۲

الاعلانات سيراجع بتسانها. وكالات الأعسلات للعسم

أومكتب اعسلان السيراعي